

香港教育大學  
科目大綱

---

第一部分

課程名稱	: 中國語文教育榮譽學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 莊子 (Zhuang Zi)
科目編號	: LIT4023
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 4

---

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

本科生、修課式研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 批判思考能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

## 1. 科目概要

本科目深入研讀《莊子》部分篇章，藉此剖析其哲學思想和文章風格。本科目並採用專題方式，配合研習與《莊子》相關的學術著作，探究《莊子》對中國哲學、文學、文化藝術等各方面的影響。

## 2. 科目預期學習成果

- 成果一： 了解《莊子》的思想和藝術風格；
- 成果二： 分析《莊子》對中國思想、文學、文化藝術的影響；及
- 成果三： 純熟運用邏輯思維賞析文學作品。

## 3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 道家與莊子的思想淵源	成果一 成果二	● 講授、討論、小組活動。
● 《莊子》的養生與政治	成果一 成果二	● 講授、討論、小組活動。
● 《莊子》的哲學思想	成果一 成果三	● 講授、討論、小組活動。
● 《莊子》的語言特點和藝術風格	成果一	● 講授、討論、小組活動。
● 《莊子》對中國思想、文學、文化藝術的影響。	成果二 (等)	● 講授、討論、小組活動。

## 4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 小組報告：學生須在指定範圍內選擇報告題目。	40%	成果一 成果二
(b) 個人論文：學生須提交不少於 2,500 字的論文。	60%	成果一 成果二 成果三 (等)

## 5. 指定教科書

陸德明、成玄英、郭象、郭慶藩 (1989)：《莊子集釋》，台北：世界書局。

## 6. 推薦書目

- 方勇、陸永品（2007）：《莊子詮評》，成都，巴蜀書社。
- 朱榮智（1998）：《莊子的美學與文學》，台北，國立編譯館。
- 牟宗三（1989）：《才性與玄理》，台北，學生書局。
- 牟宗三講述、陶國璋整構（1998）：《莊子齊物論義理演析》，香港，中華書局。
- 徐復觀（1966）：中國藝術精神主體之呈現－莊子的再發現，輯於《中國藝術精神》，頁 45-143，台北：學生書局。
- 陳鼓應（1983）：《莊子今注今譯》，北京，中華書局。
- 張恒壽（1983）：《莊子新探》，武漢，湖北人民出版社。
- 黃繩（1991）：《〈莊子〉——先秦文學的奇葩》，香港，中華書局。
- 顏崑陽（1985）：《莊子藝術精神析論》，台北，華正書局。

## 7. 相關網絡資源

無

## 8. 相關期刊

無

## 9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/modules/downloads/visit.php?cid=9&lid=89>)。同學應熟讀有關政策。

## 10. 其他資料

無

2019年7月5日