

概念图在高中英语写作教学中的应用模式探索

Exploration of the Application Mode of Concept Map in High School English Writing's

Teaching and Learning

王丹^{*}, 杨玲玉, 陈钱钱

北京师范大学教育学部教育技术学院

^{*}wangdan19911008@163.com

【摘要】概念图作为一种可视化的工具,在教学中有一定的应用和研究。但是目前的研究主要侧重于验证概念图这种工具的使用效果,对于如何设计教学却鲜有提到。本文试图设计出一种利用概念图帮助高中英语写作的一般教学模式,并初步验证这种教学模式的有效性。概念图在高中英语写作教学中的应用模式为:先确定文章体裁,利用概念图将这种体裁的要素表示出来;之后再根据题目确定的话题,利用概念图确定出文章的结构;然后依据文章结构确定出关键词汇,补充概念图;最后依据关键词汇连词成句,训练句型的应用。这个过程统称为写前准备,完成写前准备之后,学生再进行独立写作。应用这种教学模式进行教学,学生的学习动机和学习策略都得到了显著的提升。

【关键字】概念图;高中英语写作;写前准备;教学模式;学习动机;学习策略

Abstract: As a visualization tool, concept map has some application and researches in teaching. But current researches mainly focus on verifying the effect of concept map, about how to design the teaching are rarely mentioned. This paper tries to design a general high school English writing teaching mode, using concept map to help, and demonstrate the effectiveness of this teaching mode. The application of concept map in high school English writing teaching mode is: make sure of the article genre, using the concept map to indicate the elements of the genre; Then according to the title of the topic, using concept map to determine the structure of the article; Then identify key words on the basis of the article structure, supplement the concept map; Finally make conjunction of the key words, and train the application of sentence patterns. This process is referred to as pre-writing, after finish this, students then write independently. Use this kind of teaching mode, students' learning motivation and learning strategies have been significantly improved.

Keywords: concept map, high school English writing, pre-writing, teaching model, learning motivation, learning strategy

1 引言

写前准备是写作过程中重要的步骤之一(Bourdin & Fayol, 2000)。然而,在中学英语作文教学中,大部分教师忽略写前准备,仍单纯运用注重结果的教学方式(陈彪,2008),依然以教授词汇和语法为主要的教学模块,只注重句法而忽略章法(Onozawa, 2010)。如此的教学方式也导致了学生学习英语写作的困难——畏惧心理强;没有良好的写前准备习惯;语篇结构不清晰;写作中的谋篇布局及反复修改能力欠缺(陈彪,2008)。

本研究中所指的概念图是诺瓦克式概念图(Novak & Cañas, 2008)。将概念图应用于非英语母语学生的写前准备,能够激发学生的学习热情,改善学习态度,学生的写作能力大幅度提高(Pishgadam & Ghanizadeh, 2006; Negari, 2011; 陈彪, 2008)。

概念图在高中英语写作教学中的应用的已有研究,更侧重于把概念图当作一种学习策略——培训学生画概念图,让学生利用概念图进行作文构思,检测学生利用该概念图进行作文构思的效果(Yu-Ju Lan, et al., 2015),对于教师如何使用概念图进行作文教学则很少涉及。

针对以上提出的高中英语写作教学中的问题,以及高中英语教学中使用概念图的研究不足,

本研究尝试探索出一种利用概念图进行高中英语作文教学写前准备阶段的教学设计，帮助学生产生写出更为流畅、有逻辑的文章。基于此，本研究的研究问题如下：

- 1) 概念图应用于高中英语写作教学的教学模式是怎样的？
- 2) 用概念图进行英语写作教学，如何进行具体的应用？效果如何？

2. 研究设计

2.1. 研究对象

本研究选取北京市某高级中学高二年级某班学生（27人）及其英语教师作为研究对象。

2.2. 研究方法

本研究尝试探索出概念图在高中英语写作教学中的应用模式。在构建融入概念图的高中英语写作教学模式时，主要通过查找文献以及概念图专家与一线英语教师的讨论得出的；在验证模式的效果时，以学会写书信这个教学内容为例，采用教师教学分析、教师访谈和学生访谈的方法，了解教师和学生融入概念图的英语写作教学模式的看法及其发挥的作用。

3. 融入概念图的高中英语写作教学模式的提出

3.1. 传统英语写作教学模式

高中英语教师常用的写作教学方法主要包括四种：成果教学法、过程教学法、体裁法、过程—体裁法。成果教学法的理论基础是行为主义，即英语教学过程被看做是刺激-反应的过程。在这个模式下，学生的写作几乎是机械模仿过程。这种模式培养出来的学生缺乏创造力，写作兴趣不高（Pincas,1982）；过程教学法的理论基础包括人本主义教育论、交际语言教学理论（何加娟，2015），突出学生的主体地位，它的弊端在于各类文章的写作都采用同一套过程，没有注意文章的体裁类别（张小琴和陈广琦，2010）；体裁教学法的核心思想是交际目的，注重范文体裁特征的分析 and 模仿（徐昉，2011），这种教学法的弊端是以语篇为中心，容易忽视创造性的语言操练活动；Badger 和 White（2000）提出了过程—体裁法，这种方法包括六阶段：确定交际情境；明确写作目的；考虑话语使用；构思；草稿；修订。

3.2. 融入概念图的高中英语写作教学模式

本研究结合传统英语教学中的成果教学法、过程教学法、体裁法、过程—体裁法等英语写作教学模式，扬长避短，发挥概念图的作用，提出了如图1所示的教学模式。

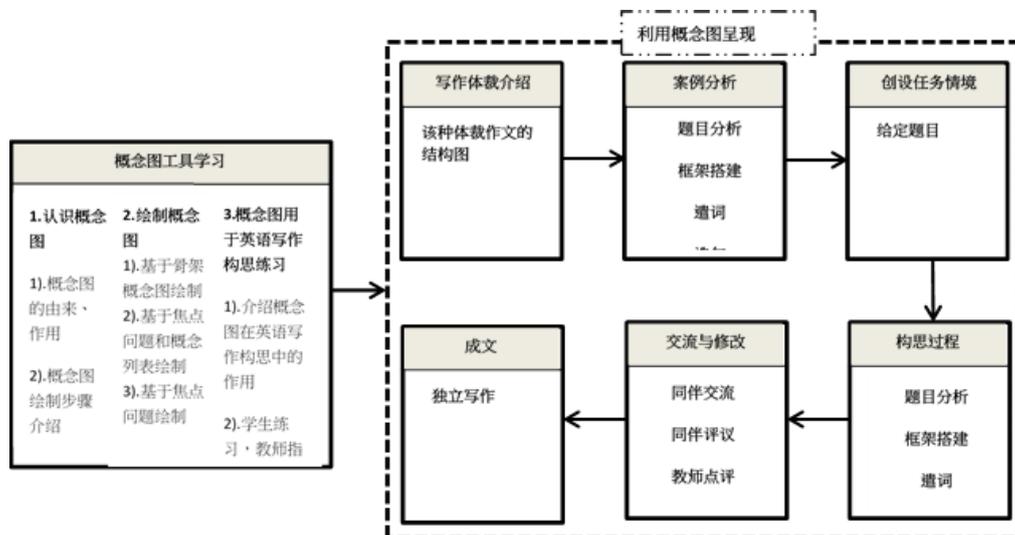


图1 融入概念图的高中英语写作教学模式

在利用概念图进行英语写作教学之前，需要对概念图工具进行学习，主要内容包括认识概

念图、学会绘制概念图以及概念图用于英语写作构思的练习。等学生掌握了概念图工具之后，教师按照写作体裁介绍、案例分析、创设任务情境、构思过程、交流与修改、成文的过程进行英语写作教学，所有内容都利用概念图进行呈现。写作体裁介绍是介绍某一种体裁作文的结构，利用概念图呈现结构图；案例分析是指老师讲解一个题目案例，包括题目分析、框架搭建、遣词、造句、阅读范文，这些步骤的内容也通过概念图呈现；之后给定一个题目让学生走一遍写作流程：首先构思，包括利用概念图进行题目分析、框架搭建、遣词、造句；之后在概念图的基础上进行交流与修改，包括同伴交流、同伴评议、教师点评、反思和修改；完成此步骤之后，再把修改好的概念图转化成一篇文章。

4. 融入概念图的英语写作教学模式应用及效果

4.1. 教师教学分析

以书信教学为例，下图 2 至图 4 是教师上课时使用过的概念图。图 2 是介绍书信这种体裁的格式。教师给学生观察一封书信，让学生说出书信的格式。在此过程中，教师利用概念图将学生说到的要素呈现出来，并且举例进行说明。学生观看这幅图，可清晰地明白书信的格式和要素，并知道关键要素的表达形式，非常直观、系统。图 3 是教师给出一个任务时，梳理的题目要求；图 4 是学生搭建框架和遣词的概念图，限于篇幅问题不再详述。

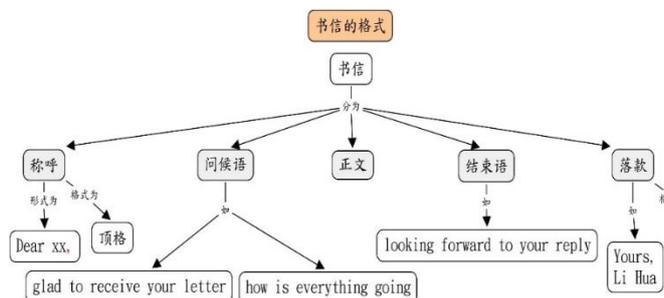


图 2 书信的格式概念图

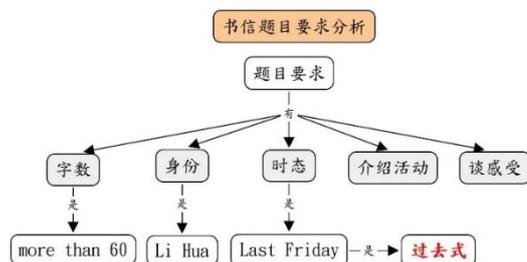


图 3 书信题目要求分析概念图

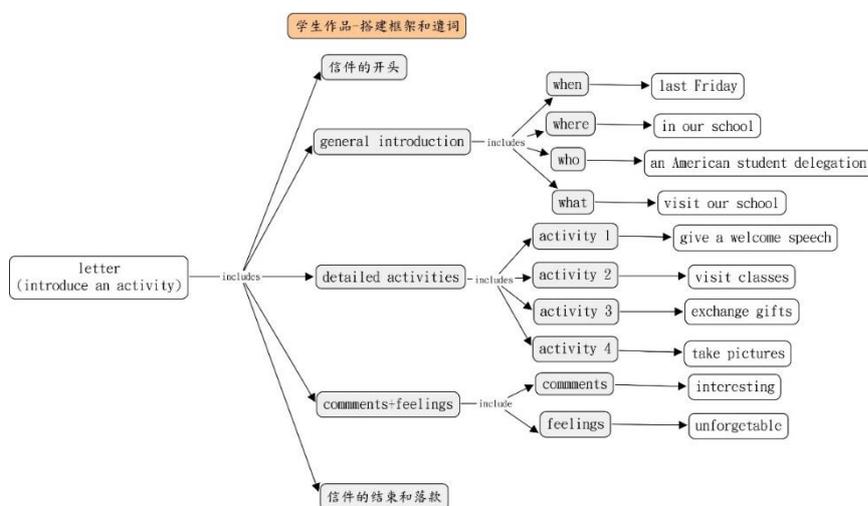


图 4 搭建框架和遣词概念图

4.2. 访谈的分析

本研究首先对六名学生 (A、B、C、D、E、F) 进行了访谈，整理完数据后再去访谈了授课教师本人 (T)，部分访谈如下表 1：

表 1 访谈例举

学习策略	组织	A：“如果化学和语文也是这么讲的话就好了，语文跟英语有很多地方比较像。化学的话，比较散，我有时候就画图整理一下知识点。”
	精细学习	C：“我用概念图整理笔记的时候，会发现有一些之前我没注意到的知识之间的联系，我会在画图的时候可以去思考每个概念之间的联系，让我觉得学习变得很有意思，就像发现新大陆一样！”
	自我效能感（学习动机）	T：“概念图能提升学生的自我效能感，尤其是较差的学生，他们知道写什么内容了，并且通过概念图的提示，能用一些高级词汇和句型了。”
	元认知	T：“观察学生画的概念图，发现很多学生能自己发现错误，并改正。”

访谈发现融入概念图的英语写作教学，能够提高学生的自我效能感，进而提高学生的学习动机；同时也增强了学生的学习策略，如精细学习策略和组织策略；这种策略也增强了学生的元认知，学生可以通过概念图发现自己的错误，及时改正。

5. 研究结论

本文提出了融入概念图的高中英语写作教学模式：首先对概念图这个工具进行培训，之后，按照写作体裁介绍、案例分析、创设任务情境、构思过程、交流与修改、成文的过程进行英语写作教学。每一步骤利用概念图呈现，整个过程就是完成概念图的过程，一篇作文就在绘制概念图的过程中完成了。在完成概念图的过程中，确定了文章的结构、确定了关键词汇、思考了句型，完成概念图之后，就能口头说出作文了，在绘制好的概念图的基础上进行同伴交流、同伴评议、教师点评、反思修改，最终写成一篇文章。

对提出的融入概念图的高中英语写作教学模式进行应用，初步检测出该模式对于高中英语写作教学的有效性：融入概念图的高中英语写作教学模式对于学生的学习动机（自我效能感）和学习策略（精细学习、组织）和元认知都有显著的促进作用。

参考文献

- 何加娟（2015）。“过程写作”在高中英语写作教学中的应用分析。*中学生英语：外语教学与研究*，5，22。
- 陈彪（2008）。概念图在高中英语写作教学中的应用。南京师范大学。
- 徐昉（2011）英语写作教学法的多视角理论回顾与思考。*外语界*，2，57-64。
- Badger, R., & White, G. (2000). A process genre approach to teaching writing. *Elt Journal English Language Teachers Journal*, 54(2), 153-160.
- Bourdin, B., & Fayol, M. (2000). Is graphic activity cognitively costly? A developmental approach. *Reading & Writing*, 13(3), 183-196.
- Lan, Y. J., Sung, Y. T., Cheng, C. C., & Chang, K. E. (2015). Computer-supported cooperative prewriting for enhancing young efl learners' writing performance. *Language Learning & Technology*, 19(192), 134-155.
- Negari, G. M. (2011). A study on strategy instruction and efl learners' writing skill. *International Journal of English Linguistics*, 1(2), 299-307.
- Novak, J. D., & Cañas, A. J. (2008). *The Theory Underlying Concept Maps and How to Construct Them*. Pensacola, FL: Institute for Human and Machine Cognition.
- Onozawa, C. (2010). A study of the process writing approach: a suggestion for an eclectic writing approach. *Proceedings of Kyoai Gakuen College*, 10, 153-163.
- Pincas A. (1982). *Teaching English Writing*. London: Macmillan Press.