

香港教育大學

科目大綱

第一部分

課程名稱	: 全日制學士學位課程
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 智慧漢字與中華文化 (Wisdom of Characters and Chinese Culture)
科目編號	: GEN2001
負責學系/單位	: 中國語言學系
學分	: 2 學分
教學課時	: 26 課時
先修科目	: 無
授課語言	: 中文 ¹
程度	: 2

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs), 三個層面的學習成果相輔相成, 共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」:

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇, 大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標, 以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是:

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 批判思考能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)

¹ 課程暫定以廣州話教授, 亦可根據具體的課堂學習和教學需要而使用普通話。

5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科目旨在由生活化的漢字現象入手，介紹常用漢字的字形演變及書體發展的文化意涵，以引導學員認識和欣賞漢字之美和中華文化的豐富內涵，並反思在今日世界如何傳承、發揚漢字文化精神。

2. 科目預期學習成果

成果一： 認識漢字的書體演變及各種書體的主要特徵。

成果二： 認識漢字構字及反思書體演變的文化意涵。

成果三： 欣賞漢字的藝術及審美價值。

成果四： 反思及傳承漢字文化精神。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
<p>課堂講授：漢字的字形演變及文化意涵</p> <p>通過現代資訊科技，探究漢字的字形演變歷程，並討論字形組合規律所反映的民族文化、心理、審美等意涵。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 介紹文房四寶、活版印刷等基本概念及漢字在設計和文化活動中的應用，及探討漢字在當代人文生活及創作中的價值。 • 以「六藝」概念為綱，基於傳統「六書說」的不同造字/用字方法，挑選典型字例進行分析。 	<p>成果一 成果二 成果三</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 透過「觸摸+實踐 (Touch + Practice)」方式，引導學員認識文房四寶等書寫工具及材料，感受古人的審美情趣和匠心； • 透過講授、討論、短片演示等方式，探究相關字例的書體演變。
<p>社區體驗：城市漢字景觀探索</p> <p>學員親身走入社區，觀察和記錄身邊的漢字書體實例，領會漢字之於中華歷史文化傳承的意義。</p>	<p>成果二 成果三 成果四</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 賞析社區街道的漢字書體字形； • 參觀本地博物館的漢字、書法專題展覽。
<p>書法工作坊：書法藝術賞析與實踐</p> <p>邀請書法導師講解及示範書法，同學現場書寫經典詩文名句，在書法藝術的賞析與實踐過程中感悟中華經典的品德情意。</p>	<p>成果三 成果四</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 賞析：導師導賞經典碑帖，學生在網絡平台（如 Kahoot!）即時同步互動，分享觀點。 • 實踐：導師講解及示範書法，學生現場臨摹。

成果匯報：漢字書體發展探索 學員基於社區親身體驗觀察，自製短片探討漢字的書體發展及其文化意涵，並於課堂作口頭報告分享。	成果一 成果二 成果三 成果四	<ul style="list-style-type: none"> • 學員基於社區體驗的觀察和記錄，挑選書體實例，追溯其字形流變歷史及相關文化背景； • 從書法藝術、視覺審美等角度探討漢字與當代人文生活的關係。
---	--------------------------	---

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 個人反思報告：結合課堂所學漢字書體知識，從漢字文化精神在當代社會的傳承、發揚等角度，撰寫不少於 1,600 字的反思報告。	50%	成果一 成果四
(b) 小組口頭報告：小組基於社區親身體驗，拍攝短片（約 5 分鐘）探究漢字的書體發展及其文化意涵，並以口頭報告形式，與同學分享及共同研討。	50%	成果一 成果二 成果三 成果四

5. 指定教科書

無

6. 推薦書目

郭斯恆著（2020）《字型城市：香港造字匠》，香港：三聯書店。
 何九盈著（2016）《漢字文化學》（第 2 版），北京：商務印書館。
 柯志杰、蘇煒翔著（2014）《字型散步：日常生活的中文字型學》，台北：臉譜出版社。
 林西莉著，李之義譯（2006）《漢字的故事》，台北：貓頭鷹出版社。
 裘錫圭著（1988）《文字學概要》，北京：商務印書館。
 王寧著（2019）《漢字與中華文化十講》，香港：三聯書店。
 王岳川著（2008）《書法文化精神》，北京：北京大學出版社。
 張桂光編著（2004）《漢字學簡論》，廣州：廣東高等教育出版社。

7. 相關網絡資源

漢達文庫，<http://www.chant.org.ezproxy.eduhk.hk/Database.aspx>
 漢語多功能字庫，<http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-mf/>
 漢字古今字資料庫，<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/ccdb>

8. 相關期刊

無

9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (https://www.eduhk.hk/re/student_handbook/tc/Academic-Honesty-And-Copyright.html)。同學應熟悉有關政策。

10. 其他資料

無

2023 年 11 月 20 日