

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 中國語文教學榮譽學士課程
課程 QF 程度	: V
科目名稱	: 中國民俗故事與語文教學 (Chinese Folklore and Chinese Language Teaching)
科目編號	: CHI3913
負責學系	: 中國語言學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文 ¹
程度	: III

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

本科生、修課式研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新精神 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 批判思考能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

¹ 課程暫定以廣州話教授，亦可根據具體的課堂學習和教學需要而使用普通話。

1. 科目概要

本科目旨在介紹中國民俗故事的特質、類型及教育功能，並探討中國民俗故事在語文教學上的應用，加強學員對於中國語文課程文化範疇的教學認知，選擇教材，以至應用和評估的能力。

2. 科目預期學習成果

- 成果一： 指出中國民俗故事的特質、類型。(配對課程學習成果 PILO1)
- 成果二： 分析中國民俗故事的語文教學功能。(配對課程學習成果 PILO2)
- 成果三： 應用中國民俗故事設計語文教學活動。(配對課程學習成果 PILO 4)
- 成果四： 運用有效的教學策略及評估方式進行中國民俗故事教學。(配對課程學習成果 PILO3, 4)

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 中國民俗故事的特質、類型	成果一	● 講授、討論、比較
● 中國民俗故事的語文教學功能	成果二	● 講授、討論、分析
● 關於中國民俗故事的語文教學活動設計	成果三	● 小組研習、觀察、評價
● 有效的中國民俗故事教學策略及評估方式	成果四	● 應用、探究、分析

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 小組試教：選用中國民俗故事設計教學活動，課堂試教。	20%	成果二 成果三 成果四
(b) 小組報告：反思試教，提交書面報告，不少於960字。	20%	成果二 成果三 成果四
(c) 個人教學設計：就中國民俗故事擬題，不少於2,880字。設計須說明教與學的目標、施教程序、評估方法、教具運用和相關設計理念。	60%	成果一 成果二 成果三 成果四

5. 指定教科書

- 課程發展議會編訂(2017):《中國語文教育 學習領域課程指引(小一至中六)》，香港，香港特別行政區政府教育局。
- 香港課程發展議會(2002):《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中三)》，香港，香港特別行政區政府教育署。
- 香港課程發展議會與考試評核局聯合編訂(2007):《中國語文教育學習領域 新高中課程及評估指引(中四至中六)》，香港，香港特別行政區政府教育統籌局。

6. 推薦書目

- Campbell, J. 著，朱侃如譯(1997)《千面英雄》，台北，立緒文化。
- 陳蒲清(1983):《中國古代寓言史》，長沙，湖南教育出版社。
- 陳益源(1999):《故事與民俗》，台北，富春文化事業股份有限公司。
- 杜祖貽、劉述先合編(1988):《哲學、文化與教育》，香港，中文大學出版社。
- 傅林統(1995):《兒童文學的思想與技巧》，台北，富春文化事業股份有限公司。
- 顧建華(1994):《寓言：哲理的詩篇》，北京，北京大學出版社。
- 郭翔、陳美仁、鄭湘寧編(2008):《民間傳說神話》，北京，中醫古籍出版社。
- 江帆(1995):《民俗學田野作叢研究》，濟南，山東大學出版社。
- 李建盛(2002):《理解事件與文本意義:文學詮釋學》，上海，上海譯文出版社。
- 萬建中(2013):《20世紀中國民間故事研究史》，新北，華藝學術。
- 韋政通(2003):《中國文化概論》，湖南，岳麓書社。
- 楊琳(2000):《中國傳統節日文化》，北京，宗教文化出版社。
- 袁珂(2005):《中國古代神話》，香港，商務印書館(香港)有限公司。
- 張必隱(2002):《閱讀心理學》，北京，北京師範大學出版社。
- Dundes, A. (Eds.)(2005) *Folklore: critical concepts in literary and cultural studies*, London; New York: Routledge.
- Foster, D. W. & Kelly, J. R. (Eds.)(2003) *Bibliography in literature, folklore, language and linguistics: essays on the status of the field*, Jefferson, N.C.: McFarland & Co.
- Garry, J. & El-Shamy, H. (Eds.)(2005) *Archetypes and motifs in folklore and literature: a handbook*, Armonk, N.Y.: M.E. Sharpe.
- Sherman, J. (2009) *World folklore for storytellers: tales of wonder, wisdom, fools, and heroes*, Armonk, N.Y.: Sharpe Reference.
- Tucker, E. (2008) *Children's folklore: a handbook*, Westport, Conn.: Greenwood Press.

7. 相關網絡資源

- 香港特別行政區教育局：<http://www.edb.gov.hk/>
- 中國大陸：人民教育出版社：<http://www.pep.com.cn>
- 中文教育網：<http://chineseedu.hku.hk/>

8. 相關期刊

無

9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/modules/downloads/visit.php?cid=9&lid=89>)。同學應熟讀有關政策。

10. 其他資料

無

2019年7月28日