



# 大埔循道衛理小學

## 優化課堂學習研究

### 中文科(四年級)

### 課題：寫作—審題

### 學習內容及關鍵特徵

學習內容：

辨識作文題目限制文章內容的範圍與重點

關鍵特徵：

1. 題目表示一個範圍
2. 題目的修飾詞決定題目範圍的闊窄
  - \* 修飾詞越少，限制範圍越小，範圍越闊
  - \* 修飾詞越多，限制範圍越多，範圍越窄
3. 題目反映文章的重點

### 前測題目設計及分析(節錄)

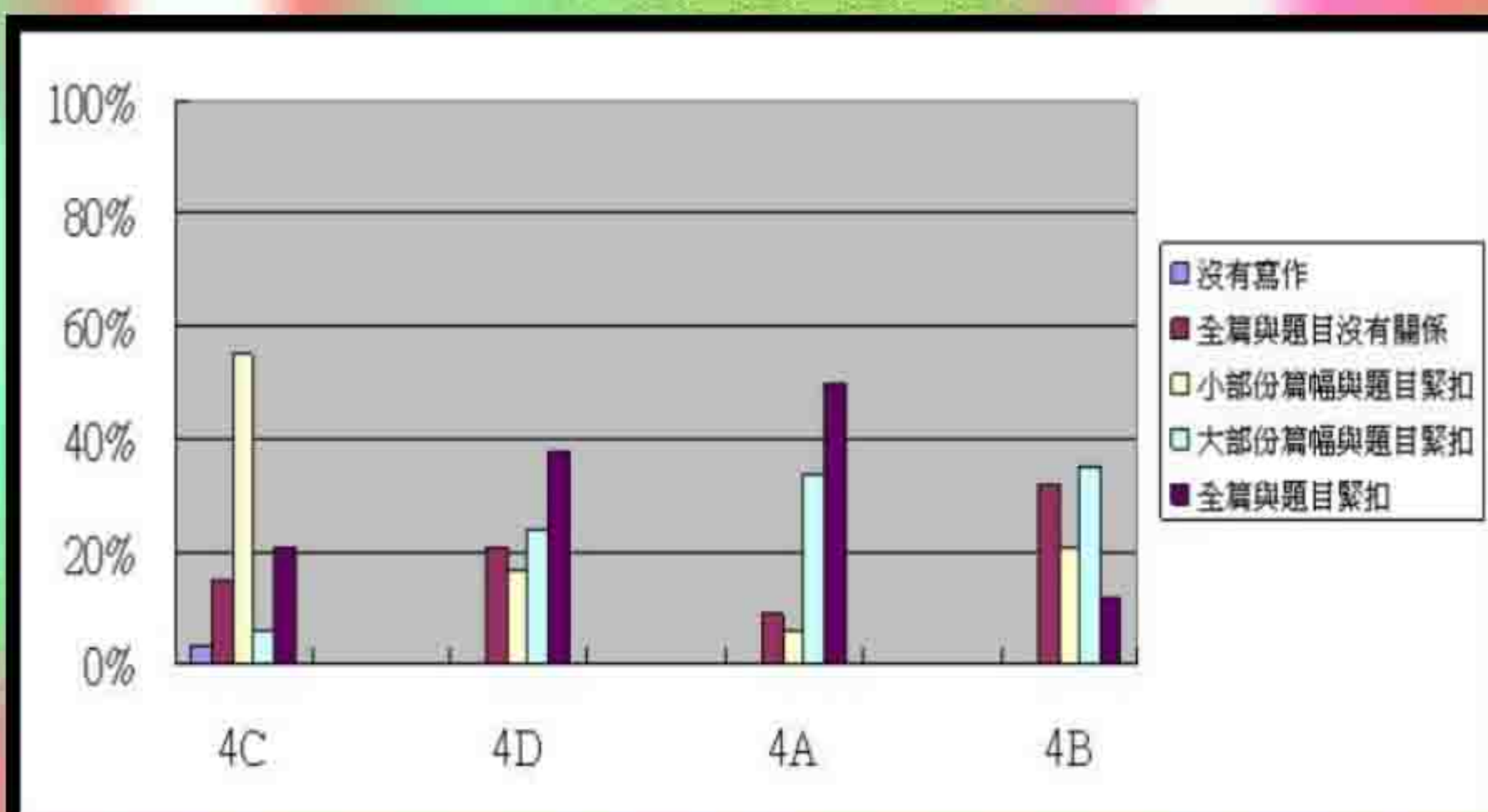
(二) 你認為下列的內容是否符合「我有一個難忘的新年假期」這寫作題目，請✓出正確的答案，並試解釋原因。(可以選出一個或以上的答案)

A. 芳芳到祖父家拜年時吃了很多糖果。回到家裏，她卻病倒了。

符合，因為在新年病倒是一件很怪的事。  
 不符合，因為\_\_\_\_\_

4. 請你以「一件令我自豪的事」為題目，寫作一篇約180字的文章。

暑假時候，我和妹妹，哥哥，<sup>15</sup>  
 爸爸和媽媽去了日本旅遊五天團。<sup>30</sup>  
 首先六點鐘開的士去大埔<sup>45</sup>  
 中心，然後乘E41去大埔場，我和<sup>60</sup>  
 家人在大埔場我當領隊會合和會合其<sup>75</sup>  
 他團友，去乘飛機去日本了。去到<sup>90</sup>  
 日本乘旅遊巴士去參觀神戶的然然寺<sup>105</sup>  
 用本店吃壽司，拍麥和喝油了糖水<sup>120</sup>  
 等等。<sup>135</sup>



學習難點：

- \* 學生未能解釋內容符合題目的原因
- \* 學生未能掌握題目限制的範圍
- \* 學生未能緊扣題目寫作文章



# 運用變易學習理論 設計教學內容

審辨的關鍵特徵	變	不變
1. 題目表示一個範圍	題目限制/範圍： 人物	題目主幹： 我有一個孤單的生日
	題目限制/範圍： 時間，場境	題目主幹： 我有一個孤單的生日
	題目限制： 主旨，情感	題目主幹： 我有一個孤單的生日

審辨的關鍵特徵	變	不變
2. 闊/窄的題目影響文章內容的選材	題目的修飾詞	題目的主幹

審辨的關鍵特徵	變	不變
3. 不同的題目反映文章不同重點	文章的重點 1. 我的媽媽 2. 我和我的媽媽 3. 我愛媽媽...	題材/主幹 媽媽



## 第一輪教學實踐

教學活動	教學內容
教學活動(一)	出示題目《我有一個孤單的生日》，著學生分析題目的範圍。
教學活動(二)	分析文章題目，掌握如何透過修飾詞顯示明確的主題，修飾詞會限制題目的寫作範圍。
教學活動(三)	比較题目的差異：例如《我的媽媽》寫人物，《媽媽愛我》強調媽媽愛我的表現，《我和我的媽媽》表示會和媽媽一起做的事情。
教學活動(四)	小組互評討論：從文章《我有一次有趣的校外學習日》，舉例說明內容有否超出題目限制的範圍。

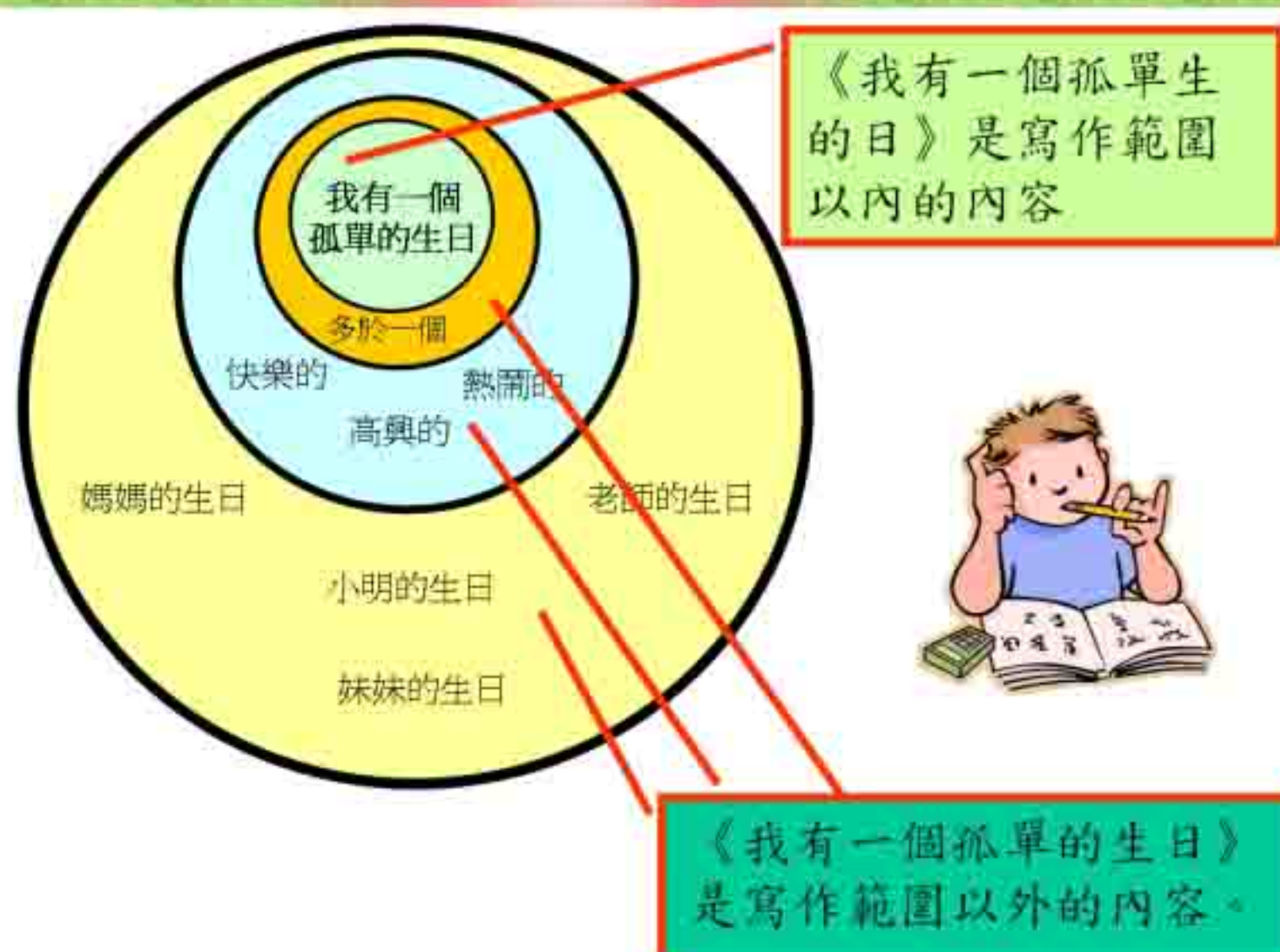


《我有一個孤單的生日》

✓符合內容 \*不符合內

### 判斷力大挑戰

- 我在麥當奴餐廳開了一個聖誕派對。 ✗
- 我獨個兒在家裡悶悶地度過生日。 ✓
- 爸媽和我一起過生日。 ✗
- 小明過了一次孤單的生日。 ✗
- 我在家裡開了一個沒有客人的生日會。 ✓
- 我過了一次不愉快的生日。 ✓



- 我的媽媽身材矮小，五官端正，臉上常常展露慈祥的微笑。

媽媽對我的照顧無微不至，我每次生病時，她總會溫柔地照顧我，有時甚至會請假陪伴我。當我遇上困難時，她總會鼓勵我勇敢面對；當我遇到挫敗時，她會伸出一雙溫暖的手扶我一把。

媽媽對我的支持、鼓勵和關懷，使我在愛中成長。媽媽，我愛你！

# 教學反思

## 第一輪教學反思：

- \* 延長教學時間
- \* 讓學生有更多機會表達意見
- \* 增設教學活動：讓學生透過範文的反例子判斷文章有否超出題目範圍

## 第二輪教學反思：

- \* 活動一、二可略教
- \* 延長互評活動時間
- \* 強調文章的關鍵字是判斷範圍和內容的重點所在



## 第二、三輪教學實踐

教學設計加入了一篇學生範文，學生透過主題的關鍵詞，分析文章內容是否達致題目的要求，從而發現文章的選材需要配合主題的要求。

教學活動	教學內容
教學活動(一)	出示題目《我有一個孤單的生日》，著學生分析題目的範圍。
教學活動(二)	分析文章題目，掌握如何透過修飾詞顯示明確的主題，修飾詞會限制題目的寫作範圍。
教學活動(三)	比較题目的差異：例如《我的媽媽》寫人物，《媽媽愛我》強調媽媽愛我的表現，《我和我的媽媽》表示會和媽媽一起做的事情。
教學活動(四)	教師派發一篇範作(反例子)，請學生根據题目的限制範圍，判斷文章有否超出寫作範圍。
教學活動(五)	小組互評討論：從文章《我有一次有趣的校外學習日》，舉例說明內容有否超出題目限制的範圍。

### 《我有一次有趣的校外學習日》 陳文

我四年級的一次學習日地點是——太平山山頂。

我們乘校巴到太平山專車站，我們在那裡等了很久才有專車來。我們到了太平山山頂就會行很多店參觀。當我們到十一時，我們到遊樂場吃午飯。

我們吃完午飯就在此地拍照，跟著我們就去行山。

最後，我們在行山後做訪問，我們訪問了外國人。

回校時，我們全班都睡著了，人人睡得很可愛。

## 課堂活動設計

《我有一個孤單的生日》

### 題目限制主旨、情感

- 我獨個兒在家裡悶悶地度過生日。  
✓ 符合內容
- 爸媽和我一起過生日。  
✗ 不符合內容
- 我在姨母家愉快地度過十歲的生日。  
✗ 不符合內容



### 討論：

陳文同學的文章有沒有超出题目的限制範圍？請舉例說明。

在表格內打上✓號表示達到要求，打上✗號表示未能達到要求。

學生姓名	寫「我」	記一次	有趣的事情	校外學習日



# 教學反思

## 第三輪教學反思：

- \* 可因應學生能力加快教學節奏
- \* 教學重點宜針對題目的關鍵詞與內容重點



# 第四輪教學實踐

教學設計建基於第三輪教學活動，學生透過討論工作紙，分析題目範圍與內容的關係，從而發現選材的條件限制，並深入探討如何根據主題展文章的內容。

## 課堂活動設計



### 討論 重點所在

- 1 《我的媽媽》
- 2 《媽媽愛我》
- 3 《爸爸愛媽媽》
- 4 《我和我的媽媽》
- 5 《媽媽教我打羽毛球》
- 6 《我有一位勇敢的媽媽》



#### 《我有一次有趣的校外學習日》 陳文

1. 我四年級的一次學習日地點是——太平山山頂。
2. 我們乘校巴到太平山專車站，
3. 我們在那裡等了很久才有專車來。
4. 我們到了太平山山頂就會行很多店參觀。
5. 當我們到十一時，我們到遊樂場吃午飯。
6. 我們吃完午飯就在此地拍照，跟著我們就去行山。
7. 最後，我們在行山後做訪問，我們訪問了外國人。
8. 回校時，我們全班都睡著了，人人睡得很可愛。

## 課堂工作紙及評估表

#### 《我有一次有趣的校外學習日》 陳文

- ✓ 1. 我四年級的一次學習日地點是——太平山山頂。
- ✓ 2. 我們乘校巴到太平山專車站，

這部份是重點所在，應加以詳盡的記述：如  
有趣的事件一  
有趣的事件二  
有趣的事件三

- ✓ 7. 最後，我們在行山後做訪問，我們訪問了外國人。
- ✓ 8. 回校時，我們全班都睡著了，人人睡得很可愛。

#### 《我有一次有趣的校外學習日》 陳文

1. 我四年級的一次學習日地點是——太平山山頂。
2. 我們乘校巴到太平山專車站，
7. 最後，我們在行山後做訪問，我們訪問了外國人。
- 訪問時言語不通，造成笑話
- 外國人的樣子和我們不同，如金頭髮、藍眼、白膚色
- 外國人待人熱情，請我們吃糖果，和我們拍照
- 或其他有趣的事情
8. 回校時，我們全班都睡著了，人人睡得很可愛。

姓名：\_\_\_\_\_ 四年級中文科下(1)

一、試比較下列各題目，圈出關鍵字。

《我和我的媽媽》、《媽媽教我打羽毛球》、《我的媽媽》

《我有一位勇敢的媽媽》、《媽媽愛我》、《爸爸愛媽媽》

二、細閱文字的內容，然後替三組文字找出最恰當的題目。

我的媽媽身材矮小，五官端正，有長而直的黑色頭髮。她常常展露慈祥的微笑，而且容易相處，喜歡跟我和妹妹玩，像一個大孩子。她衣著十分講究，每次外出，也要把衣服試來試去，直至滿意為止才出發。

1. 我認為題目是( )。

我的媽媽身材矮小，五官端正，臉上常常掛著笑容。她很喜歡和我玩，和我有不少共同的興趣。

每逢星期六，我們都愛到公園打羽毛球；每次我彈鋼琴時，她都會在我

一、細閱下面的文章，判斷內容有否超出題目的寫作範圍。在表格內打✓號表示達到要求，打×號表示未能達到要求。

寫「我」	記一次	有趣的事情	校外學習日

二、文章的內容有沒有重點？哪些內容是緊扣題目的，在方格內打✓；哪些內容不是重點，應刪去，在方格內打×；哪項內容是重點所在，用☆號表示。

《我有一次有趣的校外學習日》 陳文

- 我四年級的一次學習日地點是——太平山山頂。
- 我們乘校巴到太平山專車站，
- 我們在那裡等了很久才有專車來。
- 我們到了太平山山頂就會行很多店參觀。
- 當我們到十一時，我們到遊樂場吃午飯。
- 我們吃完午飯就在此地拍照，跟著我們就去行山。
- 最後，我們在行山後做訪問，我們訪問了外國人。
- 回校時，我們全班都睡著了，人人睡得很可愛。

大埔循道衛理小學

姓名：\_\_\_\_\_ 同儕互評 四年級中文科下(3)

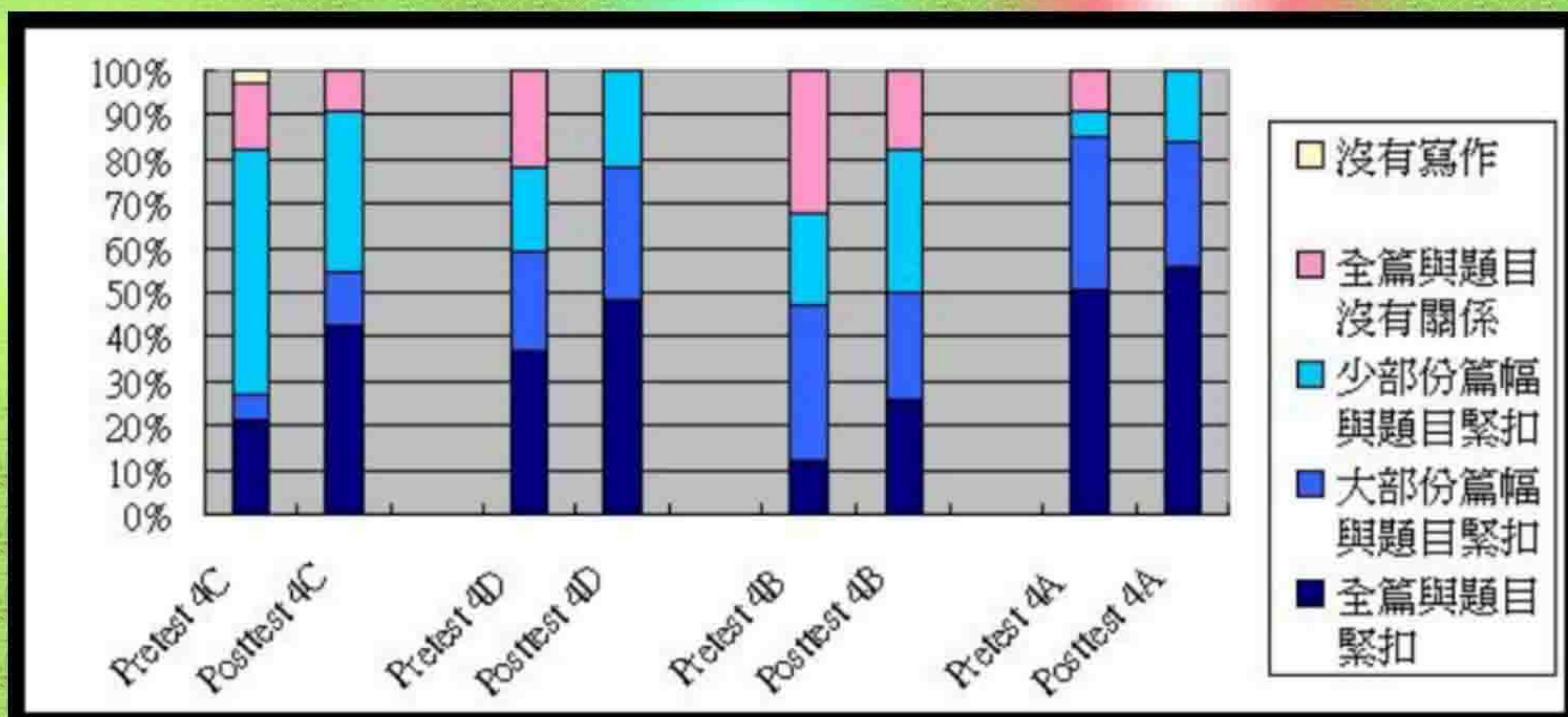
一、寫作題目：《我有一次有趣的校外學習日》

二、細心閱讀自己/同學的文章，判斷是否達到题目的要求和有沒有超出範圍的限制。在表格內打✓號表示達到要求，打×號表示未能達到要求。

學生姓名	寫「我」	記一次	有趣的事情	校外學習日
1. 自己				
2.				

三、你的文章內容哪些是緊扣題目的，在上面打✓；哪些內容不是重點，應刪去，打×；哪項內容是重點所在，用☆號表示。

# 前測和後測整體成績的比較 (節錄)



# 前測和後測學生的答題表現及作品比較 (節錄)

C. 新年假期時，我到親友家中拜年，吃了很多糖果和年糕。

**同學A(前測)**

符合，因為內容清楚。

不符合，因為\_\_\_\_\_

---

A. 新年假期時，我到親友家中拜年，吃了很多糖果和年糕。

**同學A(後測)**

符合，因為\_\_\_\_\_

不符合，因為不是新年也可以吃糖果，沒有甚麼特別

4. 請你以「一件令我後悔的事」為題目，寫一篇的180字的文章。

**同學B(前測)**

我後悔的事，就是我在家裏很悶，便拿出我的玩具球來玩。我愈玩愈開心，玩具球跳進我的房間，跳到飯桌上，跳到椅子上，跳到花瓶，我把花瓶打破了，我便拾起美麗的花瓶。幸好媽媽回來了，我便後悔地對媽媽說：「對不起，我打破了美麗的花瓶。」

**同學B(後測)**

昨天，因我貪玩而發生了一件令我後悔的事，就是我在家裏很悶，便拿出我的玩具球來玩。我愈玩愈開心，玩具球跳進我的房間，跳到飯桌上，跳到椅子上，跳到花瓶，我把花瓶打破了，我便拾起美麗的花瓶。幸好媽媽回來了，我便後悔地對媽媽說：「對不起，我打破了美麗的花瓶。」

學生在後測的表現較前測理想，內容能配合題目限制的範圍。



## 學生訪談

### 《一件令我後悔的事》

昨天，因我貪玩而令我發生了一件令我後悔的事，就是我在家裏很悶，便拿出我的玩具球來玩。我愈玩愈開心，玩具球跳進我的房間，跳到飯桌上，跳到椅子上，跳到花瓶，我把花瓶打破了，我便拾起美麗的花瓶。幸好媽媽回來了，我便後悔地對媽媽說：「對不起，我打破了美麗的花瓶。」

媽媽沒有罵我，還問：「你有沒有受傷？」我便立刻回答：「我沒有受傷，謝謝你的關心，請你原諒我！」媽媽說：「我會原諒你的，不過不要再貪玩了！」我回答說：「我知道了。」

在這件事中，我感到十分後悔，因為我打破了媽媽心愛的花瓶。」





# 教學反思

## 教學內容及安排：

- \* 教師需要因應學生不同的認知程度及能力，調適教學內容，照顧個別差異。
- \* 教師在設計及研討的過程中，對教學內容認識更深，有助優化課堂。
- \* 前測有助了解學生的學習難點，確定適切的學習目標；後測有助評估學生學習效能，回饋教與學。

## 變易圖式的運用：

- \* 能讓教師掌握一套有效的思考及分析工具。
- \* 教師能選取恰當的教學內容，分析內容特徵及創設變易，使學生能審辨關鍵之處。
- \* 教師對學習內容的關鍵之處作出深入的分析，設計針對性的教學活動，提昇學生學習果效。



## 教師專業發展：

- \* 將課堂學習研究的理念引進學校
- \* 建立觀課及課研的文化
- \* 建立同儕協作的文化
- \* 從課堂研究提昇專業發展

顧問：香港教育學院 高寶玉博士、盧家恩小姐

校長：大埔循道衛理小學 歐陽美嬋女士

參與老師：朱蘭芳老師、吳冰菱老師、馬婉瑩老師、蕭佩珊老師、張明香老師、陸艷琴主任

學校地址：大埔第九區棟樑路十號

電話：26622011 傳真：26678035

學校網址：<http://www.tpms.edu.hk>