

# 世界课堂研究学会·国际研讨会2007

The World Association Of Lesson Studies  
International Conference 2007

## 在中国大陆进行课堂学习研究 ——中文科案例分享

高宝玉博士 赖明珠女士  
2007年12月30日



# 开展与国内学校协作课堂学习研究

结合国内优秀教师的专长，  
发挥课堂学习研究的特色



选择研究的课题  
(V2)

初拟学习内容  
(V2)

诊断学习困难  
(前测、学生访谈) (V1)

确认学习内容及其关键特征

教学设计  
(V2, V3)

教学实践、观课  
(V1, V2, V3)

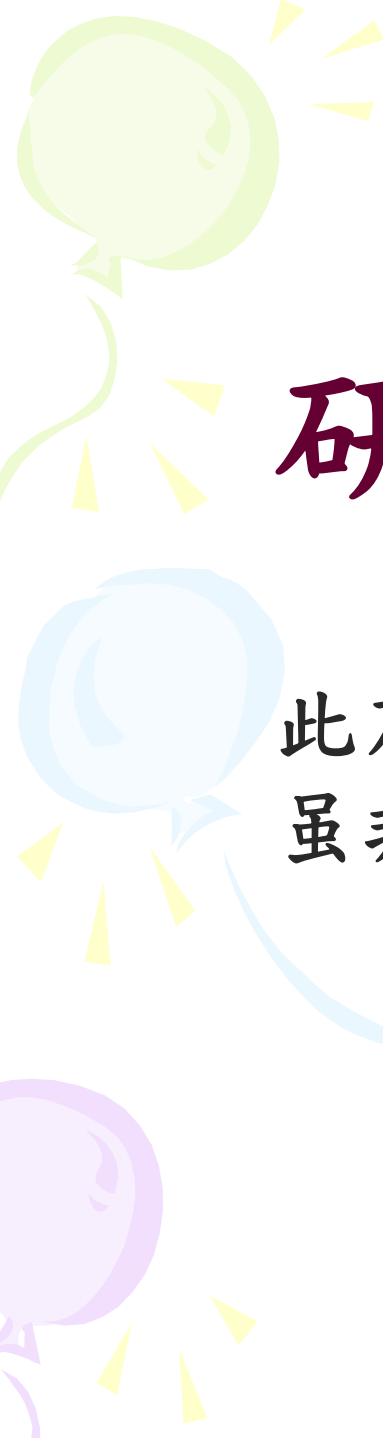
检讨学习成效  
(后测、学生访谈) (V1)

检讨整体教学成效  
(V2)

分享成果撰写报告  
(V2)

V1: 学生对所学事物的不同见解  
V2: 教师对何谓適切学习内容的不同见解及处理方式  
V3: 利用「变易图式」作为指导教学设计的工具

另一循环的课堂学习研究



# 研究课 ≠ 模范课

此乃研究员与老师的研究及教学成果  
虽非完美但可作教学分享及讨论

# 课堂学习研究

深圳中央教科所深圳南山附属学校

小学五年级

语文写作

细致人物描写

研究日期：2007年5月至6月



# 老师对学生在「人物描写」的看法

四平八稳，面面俱到，能把握描写人物的基本要求，但在既定的模式下难以突破既有的框架



# 从以下两方面诊断学习困难 (V1)

1.分析学生的作文——「我的同桌」

2.学生访谈

A decorative background featuring a green balloon in the top left, a purple balloon in the bottom left, and yellow streamers and confetti scattered throughout.

# 学生的写作特点(优点)

1. 学生的写作基本功很好，字词用语丰富，文字表达清晰流畅；



## (1)分析學生作品：字詞用語豐富，文字表達清晰流暢

### 我的同桌

「老师！×的倒数是什么？咦，这是谁在喊叫？那我就告诉你吧，这是我的同桌——莫亦寒。一听他说话，就知道他是一个爱问问题但和别人不一样的人。他很淘气，但也很机灵。」

莫亦寒长着小小的鼻子，在剑一样的浓眉下面，是一双明亮的眼睛，被一副眼镜罩着，远看近看都像一个文弱书生。他的耳朵大得宛如蒲扇，夏天也许能当扇子用呢！他虽然不是特别胖，但常常能看到他脸上的酒窝。只要他一笑，就能显出他的憨态可掬。

他有一个很明显的特点，就是好胜。在我看来好胜是一个优点，只有这样才会有信心去争第一。比如上学期的—次数学测验，他感觉自己考的不错，所以当老师念分数的时候，他兴高采烈的听着，可听到自己的分数才80多分的时候，他的表情以下子来了180度的转变，难受极了，就好像心里有无数个虫子在咬着，恨不得找个地缝钻进去。从那以后，他学习明显比前一段认真了，功夫不负有心人，在后面的—次考试中，数学考了前三名，心里喜滋滋的。老师讲卷子的时候，他还偷偷乐呢！

最近，我又发现了他的—个特点——幽默。比如上次学的一篇很感动人的文章，他却把文章进行了改编，改成了搞笑版，虽然庄严改成了搞笑，但是他的幽默细胞，让我很佩服。

他看的各类书也不少，包括—些名著、科普书等，说实话，我基本上没看多少。那天，我又问他“击缶”是什么意思，他告诉我是一种乐器，这让我有点儿不好意思。此后我也暗暗下决心，看书要超过他。

# 學生的寫作特點(特色)

2. 面面俱到地把握描寫人物的基本要求，

譬如先寫人物的外貌，然後寫人物的優缺點

並以一兩件事例證明。



學生訪談(一)

## (2)分析學生作品：面面俱到

### 我的同桌

#### 1 名字介绍

我的同桌是田圳，他是班的脏稀稀大王，同样是纸巾大王，整天往子里放纸巾。

#### 2 样子介绍

我的同桌是一个非常碘型的四眼田鸡。他长的怪里怪气的，戴着不大又不小的眼镜，有一张大大的脸，还有那个高高的鼻子。

#### 3 弱点介绍

他一上数学课就开始发呆，老师叫他，他一时都醒不过来。他每天都是流鼻涕都是一大堆，真恶心，看了都想吐啊！他一到做作业的时候，就不会，老是问我，让我感到烦死了。

#### 4 优点介绍

下课的时候，他经常帮别人，他会帮那个不高兴的同学把他逗开心。他会在同学最需要东西的时候，他会伸出一只援助的手。我不知道他还有什么特点，但是我会去深刻的去了解他。

### 我的同桌

扁扁的脸和鼻子、眉毛下长着一双炯炯有神的眼睛，他不高不矮、也不胖不瘦。

他是谁呢？他就是我的同桌“方江”。

方江他热情，开朗，而且有大胆，顽皮。他语文、数学、英语三科的成绩都比我优秀，他乐于助人，也很爱跟同学交流。但是他乐于助人，乐于助人在教你怎么玩电脑游戏。很爱跟同学交流，爱在跟同学交流的还是电脑游戏。

这就是我的同桌方江。

### (3)分析學生作品：没有为文章立下清晰的意向

#### 我的同桌

我的同桌叫蔡嘉慧，别名小白菜，青菜菜、菜、菜、菜、菜，谁叫这个家伙姓菜呢！但这也不能怪她啦，谁叫这个家伙的爸爸姓菜呢！也不能怪啦他爸爸啦，谁叫这个家伙的爸爸的爸爸姓菜呢！反正就是那些爸爸的爸爸的爸爸……的错啦！

这个家伙还是我的活党哦！就是仅次于死党的活党！谁叫她成绩比我好哦。这个活党还是一个大大大……美人哦！差不多能和西施……养的乌龟媲美，但比起西施还差那么一点（其实是很多）。

这个活党就是脾气差了些，剩下还可以。对了，这个活党的声音还特别尖，能让你震耳欲聋！Me的活党，成绩还是很优秀的，语文、数学、英语都名列前茅哦！

好羡慕哦！只能看她的成绩拼命往上串，我呢，就拼命往上赶。男生可都怕她这个活党兼母老虎漂亮的女孩还会打人。真是個野蛮同桌！

但也是聪明的天才同桌！

#### (4)分析學生作品：写作随意，语言通俗，缺乏规范

### 我的同桌(節錄)

豪||哈哈哈哈哈

他特别爱笑、常常是因为一点小事、趴在桌子上长笑不起。  
我们正在学第6课：冬阳\*童年\*骆驼队。我正朗读着。  
那样丑的脸那样长的牙……”

哈哈哈哈哈……他在旁边笑了起来。

笑什么笑~有那么好笑吗~?我不满地问他。

哈哈哈哈哈……他依然还趴着狂笑。

别笑了~我。气势汹汹地冲他吼起来。他停了

一会儿……哈哈哈哈哈你笑死我啦!!

他瞟了我们一眼、又开始笑。我看着、也忍不住

要笑了。这回、该我在桌子上长笑不起了真是受

不了~不过、笑一笑、也没什么不好、毕竟笑一笑、十年少嘛~

(蔡+嘉)

×豪||?

他叫蔡嘉豪……

(蔡+嘉) ×豪究竟等于什么呢??

(蔡+嘉) ×豪||我的同桌……

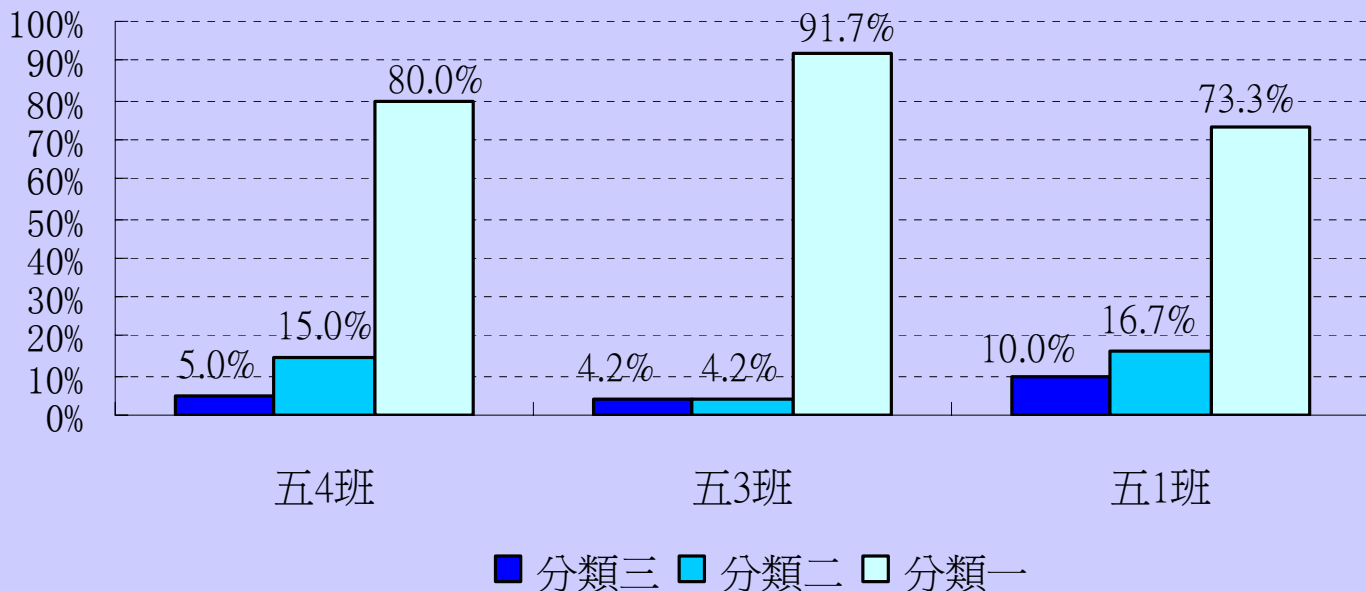
# 学生的写作特点

1. 写作基本功不错，字词用语丰富，文字表达清晰流畅；
2. 面面俱到
3. 没有为文章立下清晰的意向；
4. 写作随意，语言通俗，缺乏规范；
5. 不懂得如何展开描写






學生訪談(二)

## 前测作文《我的同桌》分析



### 粗略的寫作分析等级评分标准：

- 分類1.  语言平淡，无描写重点。
- 分類2.  有描写人物的某一内心活动/感觉
- 分類3.  透过细致描写以突出人物的某一种内心活动

# 设计前测卷

## 作文分析《我们的陈老师》

测试文章是以陈老师的目光为切入点，围绕陈老师的目光，通过动作、语言、心理、外貌描写等方法来展现陈老师温柔和蔼的特质。



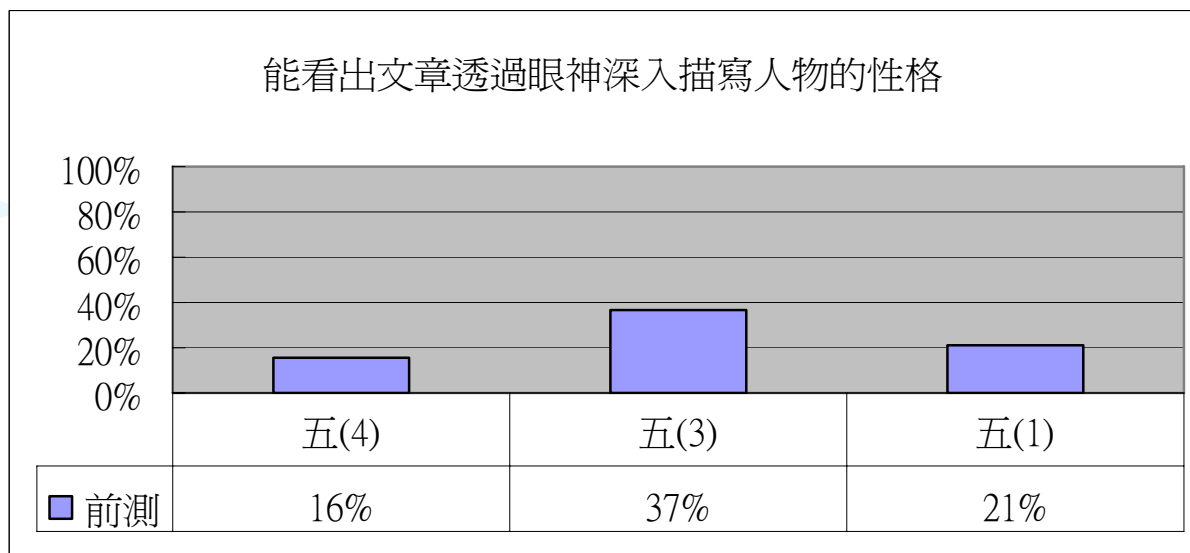
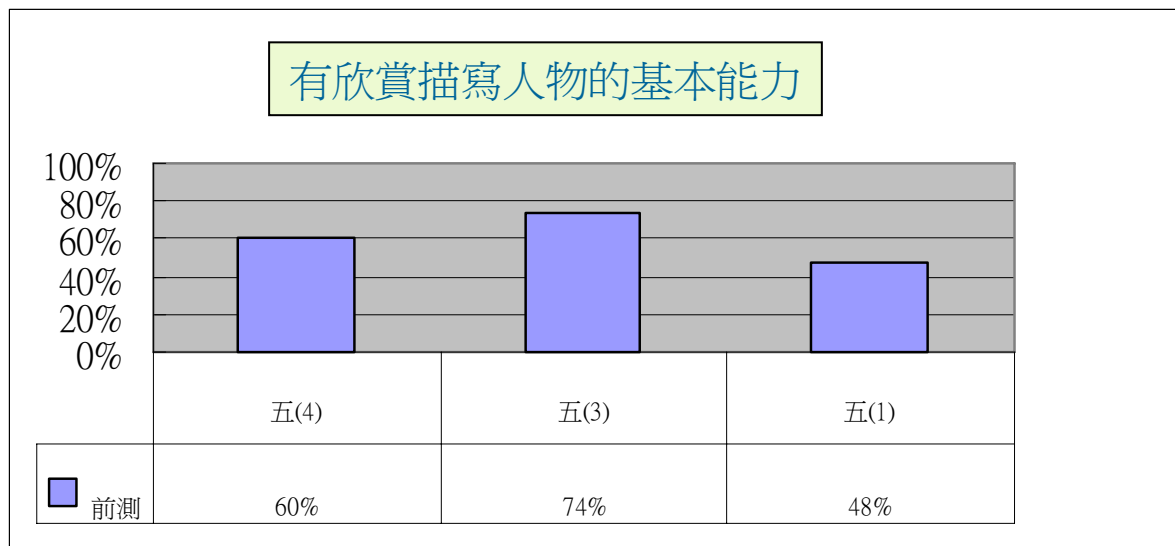
测卷



# 确定前测试卷

题目内容	问题	测试目标
《我们的陈老师》	1.1' 你觉得这篇文章写得怎么样？	1. 基本描写人物的欣赏能力 2. 能否看出文章透过眼神作为切入点，深入描写人物的性格
	1.2你认为在哪些方面还可以加强，如何加强？	能知道文章中的欠缺点 (没有特定答案)
	2. 你认为深入描写一个人需要注意些什么？	學生對描写人物的認知和能力

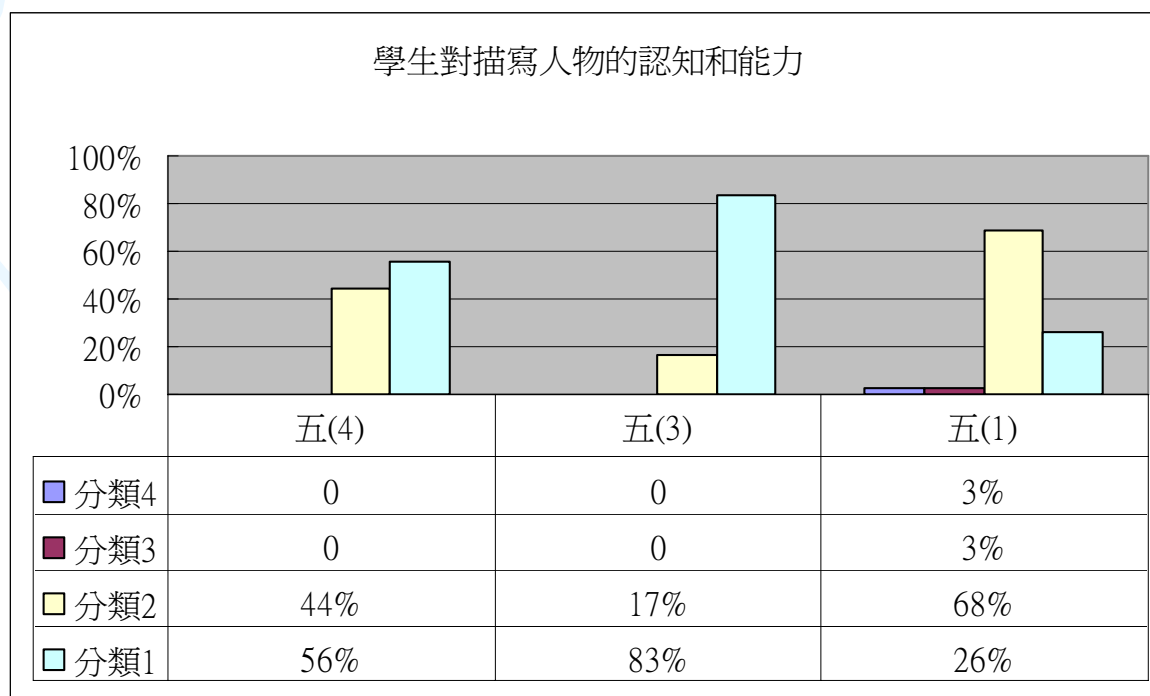
# 1.1題的前測分析：



## 2. 你认为深入描写一个人需要注意些什么？

### 重點測試：學生對描写人物的認知和能力

■:分類4	深入描写，表述详尽，分析有条理。
■:分類3	表述清楚，分析基本有理。
■:分類2	有分析的语言
■:分類1	无描写重点，无分析的语言





## 前测结果分析：

大多数学生只会从很多方面泛泛而论，不能抓住能够展现人物特质的重点——目光。

## 课题：细致人物描写

### 学习内容：

抓住人物的某一个性格特点，透过语言，动作，表情等细致描写

### 关键特征：

- 1、细致描写包括表情，动作及语言等
- 2、心理状况影响人物的表情，动作及语言表现
- 3、描写表情，动作及语言表现，能突出人物的性格特点

# 教学设计及变易图式的运用

教学活动	审辩	不变	变
1.分析两篇文章，了解何謂细致的人物描写	CF1. 细致人物描写	同一件事的描寫	不同的表達方式
2.播放同一个小朋友的两段录像	CF2. 心理状况影响表情，动作，语言表现	同一人进行同一个活动（讲故事）	心理状况不同导致语言，表情，肢体动作相差迥异
3分享不同的學生作品	CF3: 表情，动作及语言表现，能突出人物的性格特点。	同一个故事背景	不同的写作手法

## 1.活動一：分析兩篇文章，了解何謂细致的人物描写

(1)可是,旁边的阿姨一跟她说话,八九岁的她就显出一副怕羞的样子?。

(2)可是,旁边的阿姨一跟她说话,她就把头低下,像用笔描绘的美丽脸庞上,微微地泛起红云,在一双细长的眉毛掩影下,黑瞳仁里像有只活泼的小蝌蚪,在这片小小的领域里快活地游着。一双脚不住地磨着.....  
八九岁的她就怎不怕羞?



# 循环一

## 活动二：播放影片——观察，讨论

先觀看录像(1)



跟着觀看录像(2)



→ 讨论 →



← 讨论

再觀看兩段录像  
在工作紙上記下重點

(觀察)



(寫作)



最後要求學生抓住小孩的一个性格特征進行写作



先觀看录像(1)



跟着觀看录像(2)



## 循环一的課後檢討

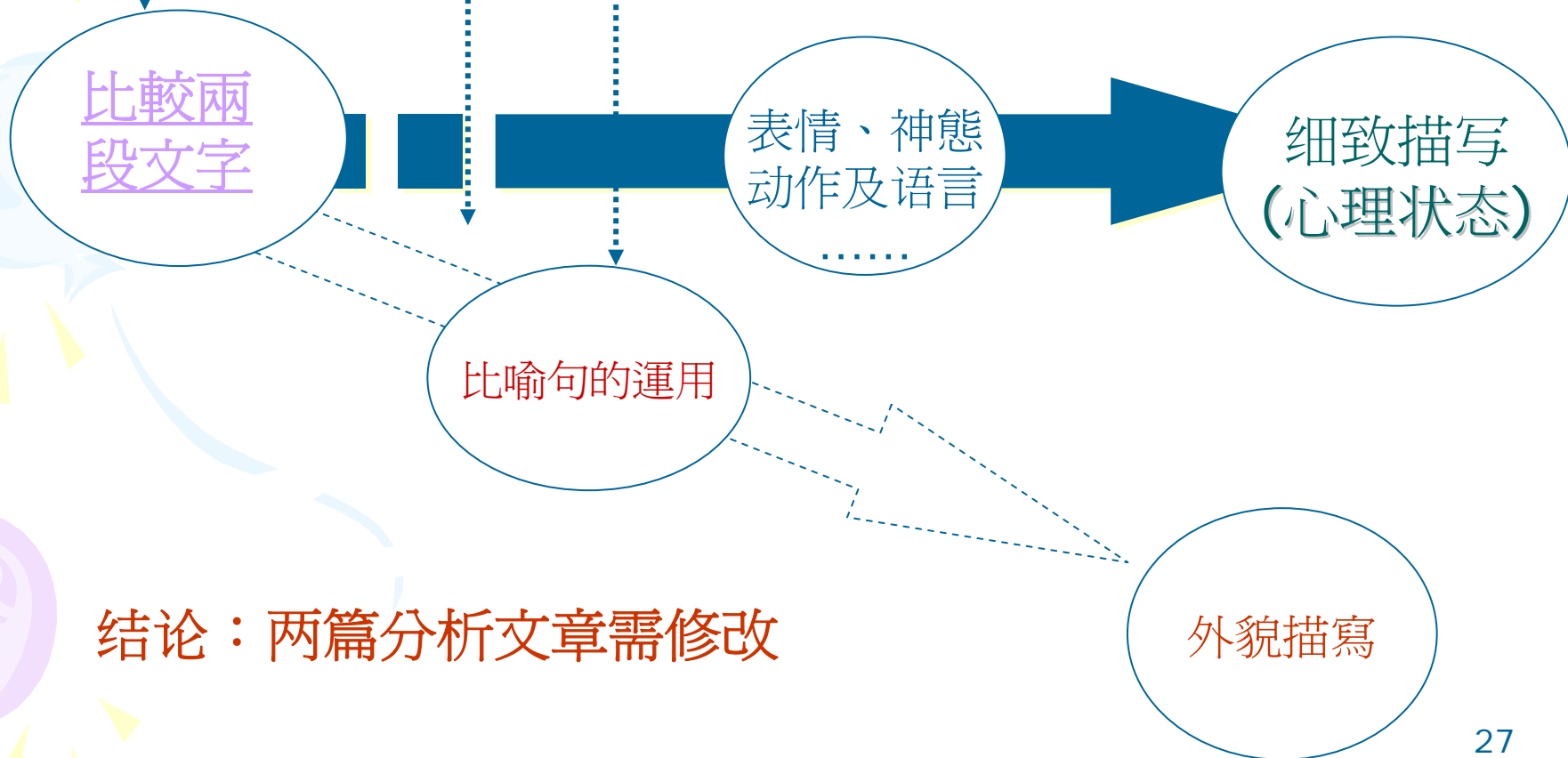


### 活動一：

兩段文字的對比太大，第二篇太多比喻詞，教師在教學中著重比喻句詞的欣賞，把焦點轉移在外貌描寫非性格描寫

# 活动一：分析两段文字

1. 第二句用了比喻句，效果如何？
2. 如何把人物描写得栩栩如生，跃然纸上？
3. 如何利用比喻句把人物寫活？



结论：两篇分析文章需修改

## 活动二：观看影片及记录过程

記錄式的  
描寫



我的描写：

有一个小男生，他要讲故事，但他第一次讲来讲去，讲《小猫钓鱼》，真是让我们不知所云。他的表情很木讷，语言也很结巴，可能是不熟练吧。但我想他心里一定想，为什么没听清，害得我记不起来了。不过，第二次他多了一些丰富的表情、动作和语言，这是有了经验的原故吧。虽然，有一些害怕和紧张，但是他第二次看起来像个经验丰富的沙场老将。通过这件事我发现了人的第一次是害怕的，恐惧的，但有了-定的经验时，就会很自信。

循环一的学生堂上作品



# 循环二的课堂内容改动

## 1. 活动一重新编写两篇文章

集中焦点——何谓细致的人物描写

## 2. 活动二重新设计工作纸——让学生经历人物描写的过程

教案

## 循环二

### 活动一：重新编写的两篇分析文章

妈妈躺在手术床上，等待着医护人员送去手术室，我知道她现在一定很害怕，因为从她的表情和她的神态，我知道她一定很惊怕。在这一刻，我要非常有信心，不能在妈妈的眼前显出伤心的样子，还要特别地关心她，不停的说一些安慰她的说话，要她安心地接受手术。

其实我真的很爱她，想起我小时候她对我所作的每一件事，我就不禁伤心起来。

妈妈紧闭着双眼，紧锁眉头，双手抓紧手术床的两边微微的颤抖着。我把右手紧扣她的左手，左手轻轻抚摸她的额头，轻声地在她耳边说：「妈妈，这里的医生，医术非常高明，我非常放心，妳很快就从会手术室出来，我会在外面等妳。」说完就把她的左手放在我的心上，再把我的右手放在她的心上，这是我小时害怕的时候，妈妈经常为我作的动作，想到这里我的眼泪一滴一滴的从眼角淌下淌下.....

## 兩篇文章的人物描寫分析

人物描寫	篇章一 (心理狀態)	篇章二(細緻描寫)
面部表情	緊張 傷心	<ul style="list-style-type: none"><li>• 緊閉著雙眼，緊鎖眉</li><li>• 我的眼淚已悄悄地一滴一滴的從眼角邊淌下…</li></ul>
動作	愛	<ul style="list-style-type: none"><li>• 雙手抓緊手術床的兩邊微微的顫抖著</li><li>• 我把右手緊扣她的左手，左手輕輕撫摸她的額頭</li><li>• 說完就把她的左手放在我的心上，再把我的右手放在她的心上</li></ul>
語言/ 聲調	安慰	輕聲地在她耳邊說：「媽媽，這裡的醫生，醫術非常高明，我非常放心，妳很快就從會手術室出來，我會在外面等妳。」



## 第二循環

### 活动二：观看影片及记录过程的修訂

写作技巧 + 自己的感觉 ← 判断 ← 观察

描寫

带领读者像进入现实  
的情景中体会人物的  
心理状态。

细致描写



# 循环一

## 活动二：工作紙

# 循环二

## 活动二：修訂工作紙

我的观察：↵

..... 我觀察到他(.....).....↵

.....

.....↵

.....

透過觀察，我覺得他是一個(.....)的人↵

( )的冬冬

( )的冬冬	

冬冬講故事( )

(2)上故事課的時候，小冬冬被老師請出來向大家講一個老師曾經說過的(故事——《白兔和灰兔》。冬冬心裡想：太棒了！老師講的故事，我最喜歡這個！於是冬冬.....

.....  
.....  
.....

冬冬講故事( )

(1)上故事課的時候，小冬冬被老師請出來向大家講一個老師曾經說過的故事——《小貓釣魚》。冬冬心裡想：糟糕！那天老師講故事的時候我沒留心，記不起來呀！但是冬冬不想讓老師知道他當時上課不留心.....

.....  
.....  
.....  
.....

循环二  
活动二：修訂寫作工作紙

我的描寫：、

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

循环一  
活动二：寫作工作紙

# 循环二的活动二修訂程序

先观看录像1



简单说出一种心理状态



跟着观看录像2



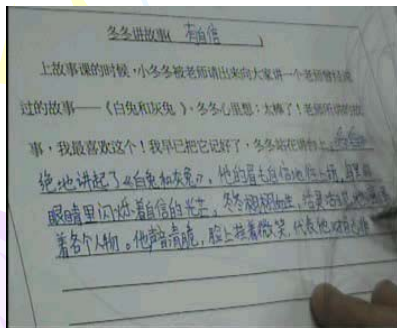
简单说出一种心理状态



讨论

再观看两段录像

然后在工作纸上记下重点



(寫作)

最後要求學生抓住小孩其中一个性格特征進行写作



——没信心——的冬冬	
面部表情	紧张、迷惑。
动作	抓头
语言/声调	结巴、老重复
眼睛	转眼睛、疑惑、询问。

## 循环一

我的观察：

我观察到他的（语言），他说话时结结巴巴的，  
一个词总要重复很多遍。第二次时说话就很自信了，  
说话时就比上次更快了，更流畅。

通过观察，我觉得他是一个（语言很紧张）的人。

记录  
人物的外部表情

## 循环二

没信心的多多	
面部表情	紧张，迷惑
动作	抓头
语言/声调	结巴，老重复
眼睛	转眼睛，疑惑，询问

归纳出  
人物的心理状态

## 循环(二)學生堂上工作紙

### 冬冬讲故事(没自信)

上故事课的时候,小冬冬被老师请出来向大家讲一个老师曾经说过的故事——《小猫钓鱼》。冬冬心里想:糟糕!那天老师讲故事的时候我没留心,记不起来呀!但是冬冬不想让老师知道他上课不专心,只好站在讲台上紧张的皱皱眉头,然后结结巴巴讲了故事的开头,有些忘词。冬冬的眼睛紧张的眨了很多下,眼珠子又疑惑地转来转去到处看,好像在求助他的同学。因为忘词,他听了同学们的一些指示,把故事讲得乱七八糟。最后,老师问冬冬说:“是不是记不起来?”冬冬不好意思地点了点头,后又不不好意思地抓了抓头。

紧张的皱皱眉头，然后结结巴巴讲了故事的开头，有些忘词，冬冬的眼睛紧张的眨了很多下，眼珠子又疑惑地转来转去到处看，好像在求救他的同学，因为忘词，他听了同学的一些的指示，把故事讲得乱七八糟，最后老师问冬冬：“是不是记不起来？”冬冬不好意思地点了点头后，又不不好意思地抓了抓头。



# 循环二的课后检讨

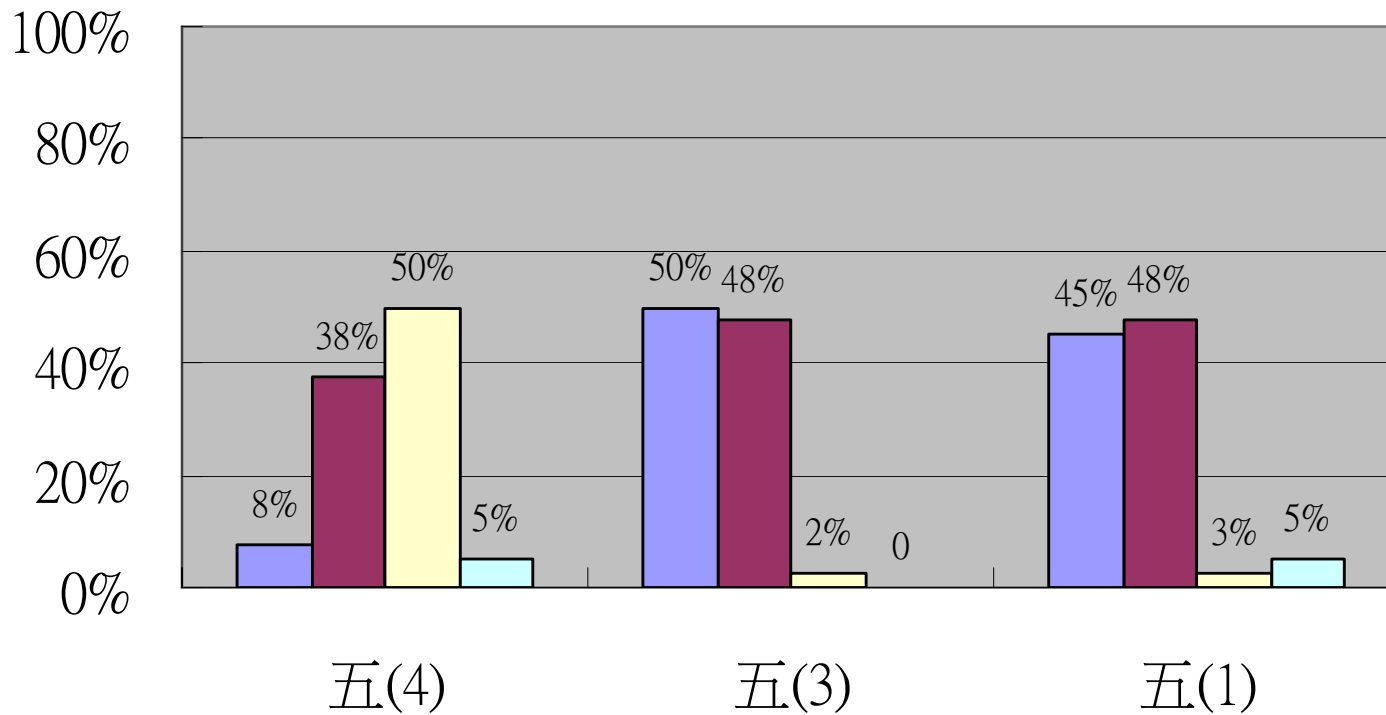
## 主要的修订

1. 活动一：老师觉得节奏太慢，学生对人物描写的技巧以前都学过了，不必花太多时间去分析
2. 活动二：让学生有充份的时间练习写作，堂上把处理两种心理状态改作一种

# 循环三活動一



## 三班學生堂上寫作 分析

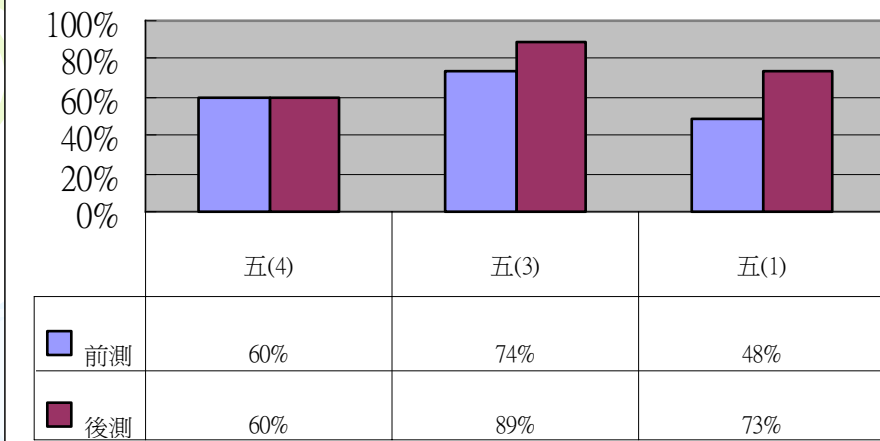


分類4	能抓住人物的某一特征，深入描写，表述详尽，分析有条理。
分類3	抓住人物的某一特征，表述清楚，分析基本有理。
分類2	提到了人物描写的方法，有分析的语言
分類1	无描写重点，无分析的语言



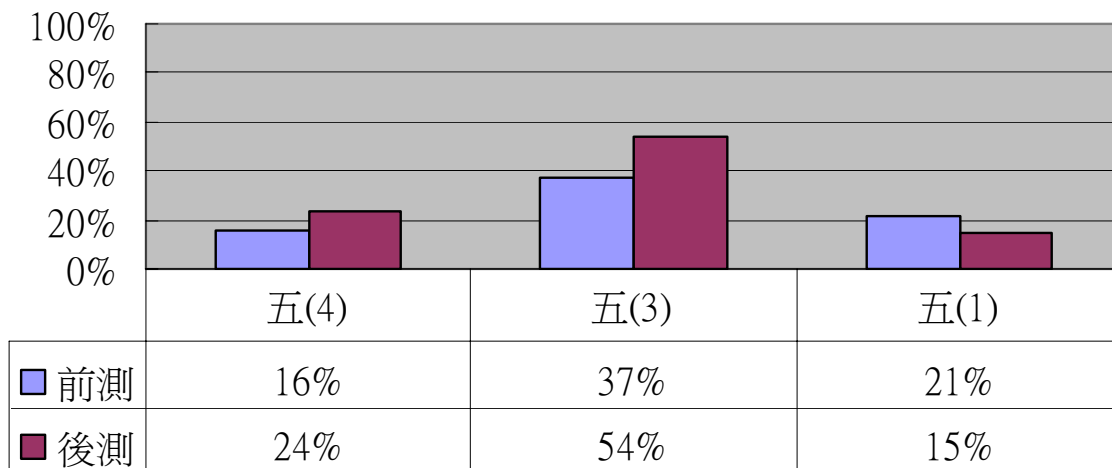
# 前、后测结果分析

有欣賞描寫人物的基本能力



## 1.1 對「我的陳老師」 的文章分析能力

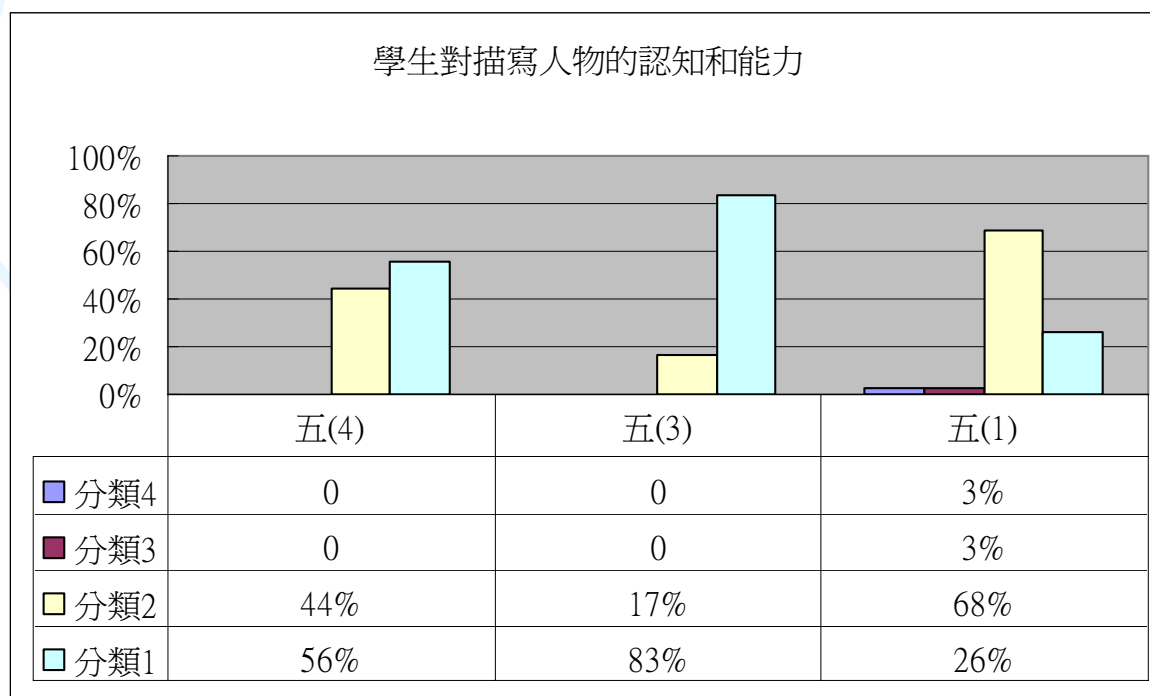
能看出文章透過眼神深入描寫人物的內心活動



## 2. 你认为深入描写一个人需要注意些什么？

### 重點測試：學生對描写人物的認知和能力

分類4	深入描写，表述详尽，分析有条理。
分類3	表述清楚，分析基本有理。
分類2	有分析的语言
分類1	无描写重点，无分析的语言



# 比较课前、课后学生访谈



學生的學習及不同看法

老師在課後反思中為了課堂中“細膩的描寫”及“概括的語言運用”展開了專業性的討論：





课堂学习研究的下一个延续学习内容

“细腻描写及概括语言在文章中的适当运用方法”

# 參與的教師的反思

- 唐老师：’ 过程中我有点迷糊！  
你们是很严谨！我参加过国内的很多课题，开始时轰轰烈烈，中间则过场一下，最后则尽挑些好的来说。但你们不一样，你们这样才是严谨的研究！’
- 如果你们能来一整年，与我们一起这样做，对我们的帮助一定很大。’

# 反思與展望

- 文化差異帶來衝激
- 國內教師對專業發展的需求
- 課堂學習研究於國內發展的機會與挑戰



完