

日期：五月二十日

時間：45 分鐘

一、學習內容：

描寫動物外形的說明文寫作手法

二、 關鍵特徵

1.由動物的整體、局部至細緻的順序描作；

2.從動物的外貌：形態、顏色、質感進行具體的說明描寫。

二、 教學活動

時間	教學重點	活動	教具						
5'	觀察動物的方法： 1. 觀察要有計畫 2. 先作整體觀察 3. 接著分部進行觀察 4. 找出與別不同的地方	教師提供一張小熊貓的圖片，著學生作口頭描述： <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>審辨</td> <td>變</td> <td>不變</td> </tr> <tr> <td>小熊貓的外貌</td> <td>不同學生的口頭 描述</td> <td>小熊貓的外貌</td> </tr> </table>	審辨	變	不變	小熊貓的外貌	不同學生的口頭 描述	小熊貓的外貌	圖片
審辨	變	不變							
小熊貓的外貌	不同學生的口頭 描述	小熊貓的外貌							
15'	描寫動物的方法： 1. 先作整體描寫 2. 然後作局部描寫	一. 教師派發一篇有關描寫熊貓的篇章(附件一)，著學生細心閱讀，並留意以下兩方面： ➤ 文章如何描述小熊貓的外貌？	篇章						

3. 要寫出動物的特點

- 作者描述熊貓外貌的次序是怎樣的？
- 比較學生與文章之間描述小熊貓外貌的不同方法。

審辨	變	不變
小熊貓的外貌	學生的描述/篇章的描述	小熊貓

二·回顧其它有關動物描述的說明文寫作手法。

審辨	變	不變
描述動物的說明文寫作手法	不同動物的多篇說明文章	動物外形的說明文寫作手法

三·根據文章內容，教師與學生一同歸納出說明動物外形的方法：

- 先從整體開始描述
- 局部的描寫：由頭至尾
- 不同角度的細緻描寫：形態、顏色、質感
- 運用比喻句/疑人法的修辭手法

15'	先觀察，進行寫作活動	<p>一. 教師每組派發一張動物(長頸鹿)的圖片，著學生先仔細觀察，然後於組內分享</p> <p>二. 就觀察所得，著學生順序地描述動物，進行寫作練習。</p>	<p>圖片 寫作工作紙</p>						
15'	作品評講	<p>學生完成寫作練習後，教師選出兩至三篇的文章，著學生根據課堂所學，進行評講，並給予同學意見，從而作出修改。</p> <table border="1" data-bbox="616 531 1527 722"> <tr> <td data-bbox="616 531 898 595">審辨</td> <td data-bbox="898 531 1189 595">變</td> <td data-bbox="1189 531 1527 595">不變</td> </tr> <tr> <td data-bbox="616 595 898 722">長頸鹿的外貌說明文寫作手法</td> <td data-bbox="898 595 1189 722">不同的學生作文</td> <td data-bbox="1189 595 1527 722">長頸鹿的外貌說明文寫作手法</td> </tr> </table>	審辨	變	不變	長頸鹿的外貌說明文寫作手法	不同的學生作文	長頸鹿的外貌說明文寫作手法	
審辨	變	不變							
長頸鹿的外貌說明文寫作手法	不同的學生作文	長頸鹿的外貌說明文寫作手法							
5'	總結	<p>教師以描寫動物外形的說明文寫作手法要點作總結。</p>							

《小熊貓》

小熊貓是一種哺乳動物，樣子可愛，大人和小朋友都很喜愛牠。

小熊貓的外形是怎樣的？小熊貓全身長滿棕黃色的絨毛，身材圓滾滾的。在牠那圓圓的腦袋上有一對三角形的黃色小耳朵。雖然牠的眼珠不大，但是眼眶上長著兩塊三角形的黑毛，看上去眼睛變得特別的大。牠的鼻子呈半圓形，是黑色的。而嘴邊的毛是白色的，遠遠看來像戴上了一個白口罩，嘴的兩邊還長了八根銀針一樣的鬍鬚。牠背部的毛是棕紅色的，腹部的毛是白色的。牠的四肢又短又細，走起路來慢騰騰。牠的尾巴毛茸茸，又長又粗。

小熊貓最喜歡吃嫩竹子了，牠吃的時候，先捧著竹子，再把它放在嘴裏喀嚓喀嚓地咬，似乎很滋味呢！

小熊貓是我國珍貴的動物，我們要好好保護牠，讓牠可以在大自然中愉快地生活。



