

學生甲 -- 前測

日期: 一月二十五日

- 1 2. 在手術床上媽媽緊閉着雙眼，緊鎖眉頭，雙手抓緊
- 2 手術床的兩邊微微的顫抖着。看到媽媽的樣子，我對
- 3 自己說：我要表現得蠻有信心，不能在媽媽的眼前也
- 4 顯出緊張和傷心的樣子，還要特別地關心她，並說些
- 5 安慰她的說話，讓她安心地接受手術。

6 其實我真的很愛媽媽。想起小的時候：每次我害怕

7 的時候，媽媽總會在我的耳邊輕輕安慰，想到這裡我

8 的眼淚一滴一滴的從眼角淌下淌下.....

請寫出作者如何進行人物的心理描寫？

作者用「我對自己說：『想起小的時候：』」這些句子

來開始表達出心想的東西，例如第三和第六

項。

學生甲 -- 後測

日期: 一月二十八日

試題 2: 分析寫作手法

在手術床上媽媽緊閉著雙眼，緊鎖眉頭，雙手抓緊手術床的兩邊微微的顫抖著。看到媽媽的樣子，我對自己說：我要表現得蠻有信心，不能在媽媽的眼前也顯出緊張和傷心的樣子，還要特別地關心她，並說些安慰她的說話，讓她安心地接受手術。

其實我真的很愛媽媽。想起小的時候：每次我害怕的時候，媽媽總會在我的耳邊輕輕安慰，想到這裡我的眼淚一滴一滴的從眼角淌下淌下.....

請寫出作者如何進行人物的心理描寫：

他內心跟自己說一些東西(內心獨白)，還

用了表情來讓讀者知道某人的心情(外行)。

還寫出了感受。

學生乙 -- 前測

日期: 25-1-11

- ① 2. 在手術床上媽媽緊閉着雙眼，緊鎖眉頭，雙手抓緊
- ② 手術床的兩邊微微的顫抖着。看到媽媽的樣子，我對
- ③ 自己說：我要表現得蠻有信心，不能在媽媽的眼前也
- ④ 顯出緊張和傷心的樣子，還要特別地關心她，並說些
- ⑤ 安慰她的說話，讓她安心地接受手術。
- ⑥ 其實我真的很愛媽媽。想起小的時候：每次我害怕
- ⑦ 的時候，媽媽總會在我的耳邊輕輕安慰，想到這裡我
- ⑧ 的眼淚一滴一滴的從眼角淌下淌下……

請寫出作者如何進行人物的心理描寫？

第一段是用了心理描寫，例如第三至五行。

第二段作者是用到了回憶方式的心理描

寫。例如第六至七行。

學生乙 -- 後測

日期: 28-1-11

試題 2: 分析寫作手法

在手術床上媽媽緊閉著雙眼，緊鎖眉頭，雙手抓緊手術床的兩邊微微的顫抖著。看到媽媽的樣子，我對自己說：我要表現得蠻有信心，不能在媽媽的眼前也顯出緊張和傷心的樣子，還要特別地關心她，並說些安慰她的說話，讓她安心地接受手術。

其實我真的很愛媽媽。想起小的時候：每次我害怕的時候，媽媽總會在我的耳邊輕輕安慰，想到這裡我的眼淚一滴一滴的從眼角淌下淌下.....

請寫出作者如何進行人物的心理描寫：

① = 媽媽的動作 ② = 我的內心獨白

③ = 作者對媽媽的感覺

④ = 作者回憶小時候

⑤ = 作者的表情神態。

學生丙 -- 前測

日期: 一月二十五日

2. 在手術床上媽媽緊閉着雙眼，緊鎖眉頭，雙手抓緊手術床的兩邊微微的顫抖着。看到媽媽的樣子，我對自己說：我要表現得蠻有信心，不能在媽媽的眼前也顯出緊張和傷心的樣子，還要特別地關心她，並說些安慰她的說話，讓她安心地接受手術。

其實我真的很愛媽媽。想起小的時候：每次我害怕的時候，媽媽總會在我的耳邊輕輕安慰，想到這里我的眼淚一滴一滴的從眼角淌下淌下……
淚

請寫出作者如何進行人物的心理描寫？

作者用了一些配心想的事物，他用了心理描寫

的方法。例如在第二段用了「我對自己說」第二段用了「想起」。

學生丙 -- 後測

日期: 一月二十八日

試題 2: 分析寫作手法

在手術床上媽媽緊閉著雙眼，緊鎖眉頭，雙手抓緊手術床的兩邊微微的顫抖著。看到媽媽的樣子，我對自己說：我要表現得蠻有信心，不能在媽媽的眼前也顯出緊張和傷心的樣子，還要特別地關心她，並說些安慰她的說話，讓她安心地接受手術。

其實我真的很愛媽媽。想起小的時候：每次我害怕的時候，媽媽總會在我的耳邊輕輕安慰，想到這裡我的眼淚一滴一滴的從眼角淌下淌下.....

請寫出作者如何進行人物的心理描寫：

綠色：媽媽的表情及神態。

紅色：我想的東西和對自己說的話。

藍色：我的表情