

優質的觀課與評課 (TALON)

Teaching Analysis and Lesson Observation Network
(優質教育基金資助項目)



<http://www.ied.edu.hk/talon>



第三場觀課評課活動

學校：五邑鄒振猷學校

日期：2010年6月25日(星期五)

時間：下午二時三十分至五時三十分

時間	活動程序
2:00 - 2:30 pm	登記
2:30 - 3:00 pm	簡介活動流程、播放學生課前訪談及 簡介教學設計
3:00 - 3:50 pm	施教及觀課
3:50 - 4:10 pm	休息
4:10 - 4:40 pm	播放學生課後訪談及分組討論
4:40 - 5:25 pm	課後會議及評課
5:25 - 5:30 pm	致送「感謝狀」

觀課評課模式

有效的觀課

有效的觀課



準確的課堂分析



適當的回饋



再實踐



學生有效學習

分析課堂的三個層面

技術性	個人素質	處理學習內容
教學表述 課室管理 課堂互動 教學安排 資源運用	師生關係 信心 態度 熱誠 學養	學科知識 內容選材 課業組織 教學設計 教學評估

課堂分析的觀點與角度

觀課評課

處理學習內容

學科知識

內容選材

課業組織

教學設計

教學評估

課堂實踐教案簡介

年級及科目： 小六中文科

課題及內容： 詩歌賞析

授課教師： 五邑鄒振猷學校
鄭麗娟副校長

- 課題值得研究的原因
- 期望學生在這課題學到什麼？

選擇學習內容的原因：

- 學生不善於以借景抒情的方式豐富寫作的內容

學習內容：

詩歌賞析—借景抒情

關鍵特徵：

CF1. 情和景有相輔相成的關係。

CF2. 同一景物、不同心情，會有不同的感覺

教學設計及變易圖式的運用

教節：（約50分鐘）

審辨的關鍵特徵	不變	變	教學環節
情和景有相輔相成的關係	作者的心情	抒情手法	比較並讀兩段文字：直接抒情和借景抒情
同一景物不同心情會有不同的感覺	景物	作者的心情	比較並讀兩段都運用了借景抒情的文字：同一景物表達不同心情
同一景物不同心情會有不同的感覺	景物	心情	<ol style="list-style-type: none">1. 提供情境，學生自行選擇景物創作一段借景抒情的文字2. 轉換情境，學生以同一景物再創作另一段借景抒情的文字

教材簡介

借景抒情

大會堂演奏廳（原文節錄）

瀟瀟颼颼悄悄夜靜無人

伴我行是寂寥

絲絲點點細雨串串落下

迷離撲朔飄渺

冰冰冷冷滴著微微柔黃

是霧燈的苦笑

飄飄涼風輕吻浪潮

教材簡介

借景抒情

大會堂演奏廳（原文節錄）

瀟瀟颼颼悄悄夜靜無人
伴我行是寂寥
絲絲點點細雨串串落下
迷離撲朔飄渺
冰冰冷冷滴著微微柔黃
是霧燈的苦笑
飄飄涼風輕吻浪潮

直接抒情

大會堂演奏廳（變奏一）

想起當天那次幸運回頭
讓愛念蔓延
相交相知可惜愛意漸逝
情緣悄悄終結
悲哀懊惱段段情懷難忘
寂寞心中穿透
苦楚如影揮之不去

審辨的關鍵特徵	不變	變	教學環節
情和景有相輔相成的關係	作者的心情	抒情手法	比較並讀兩段文字：直接抒情和借景抒情

教材簡介

借景抒情

大會堂演奏廳（原文節錄）

瀟瀟颼颼悄悄夜靜無人
伴我行是寂寥
絲絲點點細雨串串落下
迷離撲朔飄渺
冰冰冷冷滴著微微柔黃
是霧燈的苦笑
飄飄涼風輕吻浪潮

借景抒情

大會堂演奏廳（變奏二）

清風輕輕悄悄夢幻迷人
霧雨夜伴我行
撐開一把雨傘細語喁喁
情人半醉淺笑
街燈帶笑泛著微微柔黃
浪漫心中緊扣
款款情歌風裡輕奏

審辨的關鍵特徵	不變	變	教學環節
同一景物不同心情 會有不同的感覺	景物	作者的心情	比較並讀兩段都運用了借景抒情的文字： 同一景物表達不同心情

前測 --- 第一部分

假設有一天你懷着某種心情看到以下的景象，請以一段文字或幾句詩句表達那種心情或感覺。



第一位學生

1. 開心的

鳥兒
這兩隻鳥兒自由自在地生活，
令我想起一些跟好友一起
自由自在地聊天及玩樂的
回憶，使我感到很開心的感覺。
一種

2. 難過的

雖然牠們都能自由自在地
地生活，但我感到有一點
難過，因為我認為自己能
有着父母的照顧，但牠們卻要
自己生活。如果我需要自己生活，
我相信一定會很難過。

第二位學生

1. 開心的

小時候和同學一起公園裏跑來跑去
十分開心。

2. 難過的

在三年班時少了朋友就像那兩隻鳥
一樣孤單。

第三位學生

1. 開心的

回想小時候，爸爸總是帶我到河邊釣魚，把煩惱放在腦，開心的生活。

2. 難過的

要在寒風凜冽的天氣，外出，十分難捱，經常生病，而手脚變得甚硬。

前測 --- 第二部分

從寫作手法的角度賞析以下的詩歌：

某年三月十五時
星隨月轉樹影動
微風細雨喜相逢
悄悄話兒說西東
雁飛過了
得意笑春風

今年三月十五時
星兒月兒隔兩重
風雨交加苦相送
默默無言傷別離
雁飛過後
失意惱春風