



<i>Presentation Title</i>	課文中主角人物的長處與美德：以國語教科書課文主角人物為例
<i>Format</i>	Paper Session [6.06]
<i>Sub-theme</i>	Citizenship and Character Education

課文中主角人物的長處與美德：以國語教科書課文主角人物為例

Setting an example? : Signature Strengths and Virtues in Mandarin Textbooks

梁雲霞

台北市立教育大學教育系副教授

陳彥芮

台北市立國語實小教師

摘要

社會文化透過角色楷模傳遞價值觀，兒童經由閱讀書籍中的主角人物故事，獲得人事物的學習來源。尤其，學校倚重使用的國語教科書所選取的主角人物，透過教師進行文本深究、學童反覆閱讀和記憶，成為影響學生價值觀的重要途徑。因此，研究者從國語教科書課文中的主角人物切入，聚焦分析主角人物所呈現的美德和個人長處。本研究以台灣地區市占率較高的三個版本國小國語教科書為範圍，選取課文中文本描述充足且真實存在的主角人物為分析對象，參酌 Peterson and Seligman (2004)的六種美德和二十四種個人長處之架構，建立分析類目，進行質的分析與出現頻率的數量分析。

結果發現：(一) 在「美德」的呈現上，主角人物的描述較強調「智慧」與「勇氣」，較少提到「修養」與「正義」。(二) 在「長處」的呈現上，有關「正直」、「社會智能」與「審慎」長處，並未出現在文本描述中。(三)國語課文中主角人物的描述，呈現出華人社會的品格教育偏好取向，但較少重視「公共道德」和「人與社會」層面的內涵。(四)綜合本研究結果以及其他國內教科書研究，發現「公平」概念在文本中似乎處與「應教而未教」的懸缺狀態。

關鍵字：教科書研究，個人長處與美德，內容分析

一、研究動機

社會文化透過角色楷模傳遞價值觀， Seligman (2002)認為藉由書籍的閱讀可以讓人學會美德與長處，因為文化會以機構、禮儀、角色模範、寓言或童話，強烈展現出長處和美德，像海倫凱樂代表是愛與學習的典範、愛迪生代表創造力、南丁格爾展現仁慈...等。而兒童經由閱讀書籍中的主角人物故事，獲得人事物的學習來源，這些典範人物又最常在我們現行的國語教科書中反覆出現。因為在國民小學的教學場域中，授課時數最高且最具有影響力的課堂，即是國語課。在國語教學現場中，老師們每週皆針對教科書的課文內容，進行精華價值傳遞的文本內容深究，期望能藉由教科書文本中隱藏的內涵，培養學生積極、正向的觀念，讓國語課不只著重於語文技能的練習，而是兼顧學習的正、副、輔學習；再者，教科書中所運用的人物，則成為傳遞價值觀最好的標的，因為這些書中出現的人物，經由老師們一再的提醒，以及課堂教學的反覆背誦，容易被學生記憶與接納，也容易影響學生的看法。林佩君(2004)指出，兒童對於人物學習的來源是以學校課本為主，其次為報章媒體；且國民教育的目的在培養學生具備社會共通的基本價值，教科書則是藉以達成此教育目標的重要途徑（陳明印，1996）。

由此可見，這些主角人物存在於我們的教科書，同時也在無形中傳遞著他們所代表的長處與美德，也無形中傳遞著社會的價值觀念，那麼在教科書中的這些主角人物，究竟呈現出哪些長處與美德呢？基於上述的觀點與疑問，引發研究者愈更進一步深入探究國小國語教科書，透過主角人物的描述，所傳遞的內涵。

二、研究目的

基於上述研究動機，本研究欲對國小國語教科書中的主角人物進行分析，以了解主角人物在教科書中的呈現樣貌。本研究的研究目的即是：探究現行國小國語教科書中，主角人物呈現的個人長處與美德整體情形。

三、文獻探討

Seligman 在《真實的快樂》一書中，回答 Aristotle 兩千五百年前的提問：「什麼是幸福的生活？」，他為這個問題提出新的、科學性的答案是：「找出你個人的特長並且發揮它。」那麼何謂個人的特長呢？

Seligman(2002)透過跨文化的研究，發現人們若能在生活中培養六種美德(virtues)與二十四種個人長處(signature strengths¹)，並且在生活中盡情地發揮這些長處，以自己得到大量的情緒滿足，即能達到美好生活。接著在 2004 年， Peterson & Seligman 即出版了《長處與美德分級手冊》(Character Strengths and Virtues A Handbook and

¹ strength 在字典中的譯文解釋有如：力量、力氣、實力...等，則 signature strengths 意指某人的力量，意即人的特殊特質。而在本研究中，研究者採用洪蘭在《真實的快樂》一書的譯文，將 signature strengths 譯為「個人長處」，意指人在某方面的特長或特質。

Classification), 書中提出, 人能夠經由學習, 運用自我的意志控制, 在生活中自我建構長處和美德, 並在生活中發揮。而所謂的長處都具備三個條件, 說明如下:

- 1.長處是心理層面的特質, 在不同的情境和長久的觀察中都存在。
- 2.長處本身就有價值, 帶來好的後果。
- 3.個體長處的展現不會減低旁人展現的機會, 反而會被受美德激勵與振奮。

同時, 這些長處經過跨文化的研究發覺, 是在任何一個文化都受到推崇的特質, 隨處可見且容易被人接納與推崇。此處, 即將列表說明這六個美德與二十四個長處的定義與解釋。

表 1 Peterson & Seligman 二十四個長處說明表

美德	長處(依序漸進地通往美德之路)	解釋
智慧	好奇心/對世界的興趣	好奇心是主動追求新奇的事物
	喜好學習	喜歡學習新的東西
	判斷力/判斷性思考/開放胸襟	周詳思考, 客觀、理性的篩選資訊
	原創力/實用智慧/街頭智慧	不滿足於大家所使用的方法
	社會/個人/情緒智慧	瞭解別人的動機和感覺, 並做好的回應
	觀點 (perspective) 見解	成為智者, 看問題的方式使問題有解
勇氣	勇敢和英武	面對害怕的情境, 但仍能面對危險
	毅力/勤勞/勤勉	承擔困難的工作並完成, 欣然沒有抱怨
	正直/真誠/誠實	實話實說, 對待自己與他人誠懇
人道與愛	仁慈與慷慨	看別人的長處, 替人著想, 盡力幫忙
	愛與被愛	在意自己與別人的親密關係
正義	公民精神/責任/團隊精神/忠誠	有團隊精神, 努力使團體成功
	公平與公正	給每個人同等的機會
	領導能力	有效率的領袖, 與團員保持良好的關係
修養	自我控制	控制情緒、慾望、需求和衝動, 並付諸行動
	謹慎/小心	有遠見, 三思而後行
	謙虛	不出鋒頭, 不認為自己很了不起
心靈的超越	對美和卓越的欣賞	對美好的東西充滿敬畏與驚喜
	感恩	對別人卓越的道德情操表達感激之意
	希望/樂觀/對未來充滿期望	期望好事會發生, 相信努力便會實現
	心靈上/有目標/信仰	對宇宙、人生的意義有堅定的信仰, 它塑造行為, 是慰藉的泉源
	寬恕與慈悲	處事的原則是慈悲而不是復仇
	幽默與好玩	喜歡笑, 總是看到事情的光明面
	熱忱/熱情/熱衷	全心全意投入工作

資料來源: 研究者整理自<<真實的快樂>>(p.208~228), Seligman, 2002/2003, 台北:遠流。

四、研究方法

(一) 內容分析法

本研究的研究對象為國語教科書，研究目的為探究教科書中主角人物所呈現的長處與美德。基於研究考量，研究者選擇「內容分析法」為主要的研究方法，因為內容分析法是最常被運用在教科書研究的一種研究方式，採其進行質量並重的分析優點，將研究資料藉由類目表進行轉換，呈現教科書所傳達的訊息，幫助我們瞭解研究現象。所以本研究將以客觀的數量分析，呈現教科書主角人物在長處與美德的整體分布情形，希望能藉由內容分析法以達成最後的研究目的。

(二) 研究對象

教科書版本選定方面，全面選取民國九十六學年度的市占率較高的康軒、翰林、南一二三版本，第一冊到第十二冊的國語教科書；再者，本研究的分析單位是「人物」(character)，研究者主要選取國語教科書中，陳述主角人物生活經歷為多的文本為主要研究對象，研究對象的選擇，研究者自行訂立三點標準，以使本研究焦點更為聚焦，茲將三點標準說明如下：

1. 真實存在的人物，而非虛構故事。
2. 敘述涵蓋生平經歷，而非單一事件。
3. 文本敘述篇幅長（三段以上），而非單純舉例。

最後研究者從上述教科書中，選出共有三十七篇符合研究對象選定標準的課文，其中萊特兄弟、蓮娜·瑪莉亞與哥倫布乃是重複出現的人物，故選定三十四位主角人物的課文進行分析。研究對象代碼如下表 2 所列：

表 2 研究對象代碼表

翰林版	康軒版	南一版
翰-6-12-肯尼	康-5-4-萊特兄弟	南-5-11-萊特兄弟
翰-7-5-雷文霍克	康-7-7-哥倫布	南-5-12-安徒生
翰-8-2-周大觀	康-7-8-法布爾	南-5-13-蔡阿信
翰-8-3-譚維義	康-7-11-海倫凱勒	南-5-14-劉興欽
翰-10-2-陳永華	康-8-10-愛迪生	南-7-4-哥倫布
翰-11-2-李煒鈞	康-8-11-伽利略	南-7-5-芭芭拉
翰-11-3-居里夫人	康-9-4-史懷哲	南-7-6-魯班
翰-11-6-林炳修	康-9-13-林煥彰	南-8-2-謝坤山
翰-11-11-李天祿	康-11-7-馬可·波羅	南-8-12-江賜美
翰-12-7-林文章	康-12-5-徐霞客	南-8-13-廖一久
翰-12-8-黃土水	康-12-7-蓮娜·瑪莉亞	南-9-11-瑪喜樂
	康-12-8-朱銘	南-9-12-楊恩典
		南-11-9-葉李華
		南-12-9-蓮娜·瑪莉亞

(三) 研究工具—類目表

研究者參閱 Peterson & Seligman (2004) 對這些特長進行的分類後，選擇採用陳明秀(2008)的研究工具「正向人格特質類目表」，將之進行些微的修訂，便就採用 6 個主要的美德作為主類目，24 個特長做為次類目，完成本研究工具。

表 3 個人長處與美德類目表

類目	主類目	次類目	類目說明
個人長處與美德	智慧	創造力	具有獨創或巧思，思考創意、新奇、獨特
		好奇心	主動探索、發現新奇事物、追求真相的心理
		敞開心智	全面性和系統性思考事情，按照證據判斷
		喜好學習	喜歡學習各式各樣新的事物
		明察事理	提供自己或他人有建設性的意見
	勇氣	勇敢	身心皆勇敢，不因威脅、挑戰、痛苦而退縮
		堅持	堅忍不拔的信念、勤勉態度，做事有始有終
		正直	實話實說，真誠不虛偽
		熱忱	生命充滿活力與行動力
	人道與愛	愛	珍視與他人的親近關係，以分享關懷來回報
		仁慈	設身處地待人，並幫助照顧他人
		社會智能	覺察自我和他人的動機，依情境與差異處事
	正義	公民職責	忠於團體，協力合作，善盡本分與人分享
		公平	基於公平與正義的想法平等對待所有人
		領導能力	激勵成員，為團體努力，系統安排群體活動
	修養	寬恕與慈悲	原諒他人過錯，接受缺點，給予他人機會
		謙恭自牧	讓事實來說話，不讓自己成為注目的焦點
		審慎	謹慎選擇，不過度冒險，不做會後悔的事
		自制	約束自我感覺或行為，遵守紀律，控制欲望
	心靈的超越	美與優點欣賞	注意與欣賞自然、藝術、科學，或每天生活中的美、優點與才能表現
		感恩	對生活中的好事，抱持感恩的心並表達感激
		希望	懷抱希望並努力工作達成，相信努力有收穫
		幽默	愛笑、逗趣，帶給人歡笑，看事情的光明面
		虔心	對生命的崇高目的與意義有一致的信念，了解自己的定位，探求生活的意義

(四) 資料分析

研究者將各個研究對象進行編碼，並以這些課文內容的「句」為最小分析單位，進行分析工作，為求劃記分析時的精確，茲在此以六年級課文為例，進行劃記參考範例說明。選擇的範例分別是：翰林版第十一冊(六上)第三課〈居里夫人和鐳〉，如表4 示範劃記表；再者，列出課文原文的文句，呈現劃記時的原始資料，如表5居里夫人劃記類目原始資料，以提供研究者作為參考。

表4 示範劃記表

	主類目	次類目	翰-11-3-居里夫人	
個人 長處 與 美德	智慧	創造力	V	
		好奇心		V
		敞開心智		V
		喜好學習		V
		明察事裡		
	勇氣	勇敢	V	V
		堅持		V
		正直		
		熱忱		
	人道與愛	愛	V	
		仁慈		V
		社會智能		
	正義	公民職責	V	V
		公平		
		領導能力		
	修養	寬恕與慈悲	V	
		謙恭自牧		
		審慎		
		自制		V
	心靈的超越	美與優點欣賞	V	
感恩				
希望				
幽默				
虔心		V		

表 5 居里夫人劃記類目原始資料表

構 成 要 素	智慧	好奇心	她對「鈾」礦這種奇妙的東西很有興趣，便跟居里先生合作從事這項全新的研究工作。
		敞開心智	想要證明鐳的存在，非得讓大家看到它不可，因此居禮夫婦分析了各種鈾礦。
		喜好學習	十八歲的時候，瑪利亞得到一個實驗助理的工作，使她興奮極了，她像一塊海綿，竭力吸取實驗方面的寶貴經驗。
	勇氣	勇敢	當鈾礦熔解時，酸性化學物質侵蝕了他們的健康，但是他們毫不在意，一心一意只想著鐳的提煉工作。
		堅持	居里夫婦前後總共花了四年寶貴的時間，終於提煉出完全沒有雜質的鐳。
	人道與愛	仁慈	在第一次世界大戰期間，居里夫人準備了裝置有 X 光檢查設備的車輛，巡迴於戰地醫院，救助了更多的傷患
	正義	公民職責	日子雖然過的很苦，可是她卻甘之如飴，因為當時她的祖國被俄國統治，所以她心中蘊藏著一個夢想：「希望有朝一日，能做一個有用的人，對自己的國家有所貢獻」
	修養	自制	瑪麗亞高中畢業後，家裡的經濟狀況不能供她到外國讀大學，於是她自己想辦法，找了一份家庭教師的工作，把賺的錢存下來。
心靈的超越	虔心	讓科學研究可以對社會人群發揮無比的貢獻，同時也將蘊藏在心中的夢想得以實現。	

五、研究結果與討論

(一) 主類目－「美德」次數分析

研究者分析研究對象，得到表 6 個人長處與美德統計分析表，如下：

表 6 個人長處與美德統計分析表

美德	智慧	勇氣	人道與愛	正義	修養	心靈的超越
翰林	12	14	7	3	2	9
康軒	17	21	7	2	1	12
南一	21	25	10	1	2	18
次數總合	50	60	24	6	5	39
百分比%	33%	27%	13%	3%	3%	21%

再繪製圖 1 個人長處與美德整體情形圓餅圖，以更清楚呈現六大美德彼此之間的數量關係與百分比。

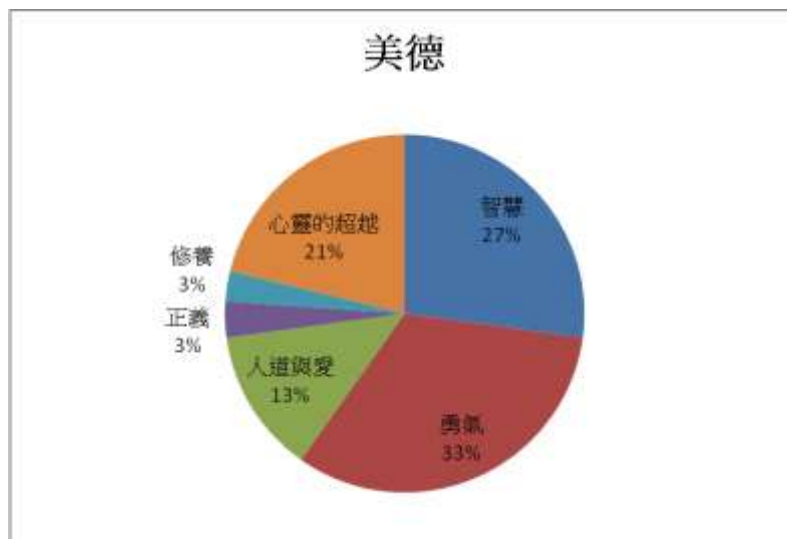


圖 1 個人長處與美德整體情形圓餅圖

(二) 次類目－「長處」次數分析

研究者分析研究對象，分別探求六大「美德」下，各個「長處」所出現的次數分配情形，茲分別說明如下：

1. 智慧

分析三版本的國小國語教科書，可以得到表 7「智慧」的次類目統計分析表。

表 7「智慧」次類目統計次數表。

版本	智慧	創造力	好奇心	敞開心智	喜好學習	明察事理
翰林版	3	3	3	3	2	1
康軒版	2	6	4	4	2	3
南一版	3	4	4	5	6	3
次數總合	8	13	13	12	10	7
百分比(%)	16%	26%	26%	24%	20%	14%

2. 勇氣

分析三版本的國小國語教科書，可以得到表 8「勇氣」的次類目統計分析表。

表 8「勇氣」的次類目統計分析表

版本 \ 勇氣	勇敢	堅持	正直	熱忱
翰林版	3	5	0	6
康軒版	6	7	0	8
南一版	9	12	0	14
次數總和	18	24	0	28
百分比(%)	26%	34%	0%	40%

3. 人道與愛

分析三版本的國小國語教科書，得到表 9「人道與愛」的次類目統計分析表。

表 9「人道與愛」的次類目統計分析表

版本 \ 人道與愛	愛	仁慈	社會智能
翰林版	3	4	0
康軒版	5	2	0
南一版	6	4	0
次數總和	14	10	0
百分比	58%	42%	0%

4. 正義

分析三版本的國小國語教科書，得到表 10「正義」的次類目統計分析表。

表 10「正義」的次類目統計分析表

版本 \ 正義	公民職責	公平	領導能力
翰林版	2	0	1
康軒版	1	0	1
南一版	0	0	1
次數總和	3	0	3
百分比(%)	50%	0%	50%

5. 修養

分析三版本的國小國語教科書，得到表 11「修養」的次類目統計分析表。

表 11「修養」的次類目統計分析表

版本 \ 修養	寬恕與慈悲	謙恭自牧	審慎	自制
翰林版	1	0	0	1
康軒版	1	0	0	0
南一版	0	1	0	1
總和	2	1	0	2
百分比(%)	40%	20%	0%	40%

6. 心靈的超越

綜合三版本的國小國語教科書，得到表 12「心靈的超越」次類目統計分析表。

表 12「心靈的超越」次類目統計分析表

版本 \ 心靈的超越	美與優點 欣賞	感恩	希望	幽默	虔心
翰林版	3	1	1	0	4
康軒版	4	2	2	0	4
南一版	5	1	5	1	6
次數總和	12	4	8	1	14
百分比	31%	10%	20%	3%	36%

(三) 結果綜合整理

1. 在「美德」的呈現上，主角人物的描述較強調「智慧」與「勇氣」，較少提到「修養」與「正義」。

綜觀國語教科書主角人物所呈現的六大美德，出現比率最高的是「勇氣」與「智慧」美德，兩者即占整體美德的 60%，顯示國語教科書主角人物大多陳述「勇氣」與「智慧」這兩項美德；質性分析也呈現，國語教科書主角人物在課文敘述時，皆展現他們面對生命關卡那無畏的「勇氣」，並運用「智慧」解決問題，進而擁有美好生活。換言之，國語教科書呈現的美德，以培養一個有「勇氣」面對困難與有「智慧」熱愛學習的個體，是國語教科書最為推崇的美好生活美德。而教科書如此推崇這兩種美德的原因是什麼呢？

Csikszentmihalyi(1990)提出心流可以展現在「知性之樂」這個面向，所謂知性之樂意即求知的快樂，可見在學習知識的過程中，個人的確會產生快樂與滿足感，所以教科

書中藉由主角人物提倡「智慧」的美德，與 Csikszentmihalyi 心流展現的面向相符合。接著研究者將之與既有的相關研究比對，蔡詩欣(2008)針對國小國語教科書中品格教育內涵進行研究，發覺審定版國小國語教科書品格教育課文中，在「人與自己」的主類目下，較強調的次類目為「好學進取」，包含熱愛學習、勤奮勤勞、追求成長、追求夢想等；再者陳明秀(2008)採用 Seligman 的 24 個正向人格特質進行綜合領域教科書的分析，其中「智慧」也是六大美德中出現次數最高的類目，包含敞開心智、好奇心和喜好學習等。而這兩個研究的結論，都呈現無論是國語或綜合領域教科書，都鼓勵學生培養「智慧」長處，成為一位熱愛學習的個體，與本研究呈現「提倡美德—智慧」，不謀而合。

再者，「勇氣」也是教科書特別強調的長處，因為在國語教科書對人物的陳述中，都強調其面對生命的關卡時，總是能夠拿出勇氣，不斷激勵自己，朝目標一步步前進，也因為其擁有堅忍不拔的信念和勇氣，終至突破難關，擁有美好生活。所以教科書可能是考量到，在人生的旅途中，生命難免會有困難與挫折，於是企圖培養學生面對問題時的「勇氣」，以突破難關、面對未來，達到美好生活。所以，教科書顯然提倡「智慧」與「勇氣」美德，因為勇氣能給人動力、知識能給人力量，希望學生能在生活能夠充分發揮，「有勇有謀」，展現前進的動力與思考的能力，進而擁有美好生活。

然而，國語教科書主角人物在呈現六大美德時，也有較為忽略的美德，其中出現比率最少的是「修養」與「正義」，兩者合併也僅占整體美德的 6%，剛好是「勇氣與智慧」美德的 1/10，顯示國語教科書主角人物在美德呈現上，較為忽視「修養」與「正義」這兩項美德，這個現象是值得我們關心。

2.在「長處」的呈現上，有關「正直」、「社會智能」與「審慎」長處，並未出現在文本描述中。

國語教科書主角人物在呈現 24 個長處時，也有略而未提的長處，分別是「正直」、「社會智能」與「審慎」，顯示國語教科書主角人物在長處呈現上，有其缺失，那麼為什麼國語教科書不出現這三個長處呢？

首先看到「正直」長處，它意指個體能實話實說，表現真誠的自己，不虛偽，誠實面對自我內在的真實想法，而這種正直的長處是重要的，因為它讓我們懂得面對真實的自我，覺察自己的內在心理狀態，可是在國語教科書中，卻沒有看見主角人物呈現這樣的特質。對照陳明秀(2008)分析綜合領域教科書，發現「正直」長處出現次數居中，並且時常以自我檢核表的方式呈現在課本中，培養學生真實面對自我，自我反省的能力，所以在發揮「正直」長處的陳述上，國語教科書尚有思考的空間。

再者，「社會智能」意指個體懂得覺察自我和他人的動機或感覺，學習與他人進行良善的溝通，以及因時制宜的禮節等，而這些看似生活中與人應對進退的基本動作，國語教科書卻沒有呈現。可是反觀陳明秀(2008)分析綜合領域教科書的研究中，「社會智能」出現頻率乃是排序第二，僅次於排序第一的「敞開心智」，這意指在綜合領域所強調的特質，在國語教科書主角人物的長處中卻沒有出現。因此研究者認為，我們的教育

應該是重視這項長處，所以才在綜合領域教科書中大量呈現社會智能，教導學生以同理心察覺他人的感受，並學習與他人進行良善的溝通。但是這種教學在小學課堂，時常使用角色扮演的方式讓學生學習，意即這是需要演練的教學，是利用國語教科書文本較難呈現的概念。

最後是「審慎」，研究現代中國人性格的權威心理學家—楊國樞，在其《中國人的性格》一書中提到，中國人的性格與美國人相比，較為內向、抑制、退縮、小心、羞怯、少衝動，因為中國人從小就被傳統的教條束縛，被教導服從「權威」（楊國樞，1972）。這麼看來，審慎的長處，意指個體懂得謹慎選擇、不過度冒險的特質，似乎在我們從小的家庭教育與社會環境即可習得，或許正因如此，國語教科書便不再積極強調這類的長處，相反地，鼓勵學生凡事多嘗試，培養一點冒險精神。

3.國語課文中主角人物的描述，呈現華人社會的品格教育偏好取向，較少重視「公共道德」和「人與社會」層面。

正義被視為廣泛的人際關係，是由個體面向擴大至整體面向的「社會正義」，是一種個體對群體的關係，是一對多的概念，包含「公民職責」、「領導能力」和「公平」三個長處，若能落實，才能將所屬團體帶往更好的方向，可以說是構成健康社區生活基礎的公民長處（引自陳明秀，2008）。而教科書主角人物長處與美德的呈現中，卻不知不覺中忽視「正義」美德，只有少數幾個人物提及其對國家社會的公民職責與領導能力。再者，研究者將這個忽視社會正義的研究結果，與既有研究品格教育的論文研究比對，發覺教科書對於社會正義這種公共道德出現的傾向明顯偏少的現象，早在藍順德(1986)針對國民中小學公民教育課程研究中，就已提出在當時國民中小學公民教育課程中，有關「道德」層面之內涵，以個人道德和倫理道德為主，公共道德所占分量較少；而蔡詩欣(2008)品格教育的研究中，也發現審定本教科書中，縱貫三版本的品格教育出現情形，皆是在「人與社會」出現的品格內涵最少，意即與社會相關聯的品格內涵，是教科書中較為欠缺的部份。上述這兩個研究結果，都呈現國語教科書對於「社會」層面的道德呈現，是屬於較為式微的內涵，與本研究所得結果相似。

4.綜合本研究結果以及其他國內教科書研究，發現「公平」概念在文本中似乎處與「應教而未教」的懸缺狀態。

最後探究「公平」長處，「公平」意指對萬事萬物，皆有平等對待、一視同仁的信念，而不因其身分尊卑產生差異或歧視，如同現今所重視的《世界人權宣言》、《聯合國兒童權利宣言》，都是站在「公平」的角度，以推動這種平等對待所有人的信念。而國語教科書卻未從主角人物的生活中，呈現的這類的特質。陳明秀(2008)分析綜合領域教科書的研究中，也得到相似的結論，意即「公平」長處出現的次數極少，在翰林版綜合領域教科書也是不曾出現；在蔡詩欣(2008)針對國語教科書品德內涵的研究中，翰林版對於「公正無私」的類目是完全沒有出現、南一版對於「公正無私」的類目則是敬陪末座。由此可見公平概念是教科書中的懸缺課程，是應教而未教的課程概念（黃政傑，1992）。而現今我們的社會已經認知到，無論貧富貴賤，都需要公平對待所有人，因此推行權利宣言，保障人權；而教育部也認知道「公平」長處的重要，因此規定教師們在

每學期撰寫課程計畫時，必須融入「人權教育」，宣揚公平理念；可是我們的教科書卻尚未發現「公平」概念，這點值得教育現場人員留心。

參考文獻

- Csikszentmihalyi, M. (1990/1993). *Flow-The psychology of optimal experience*. 張定綺 (譯)。快樂，從心開始。台北：天下文化。
- Peterson, C. & Seligman, M. E. P. (2004). *Character Strengths and Virtues A Handbook and Classification*. Washington, D.C.: APA Press and Oxford University Press.
- Seligman, M. E. P. (2002/2003). *Authentic happiness: using the new positive psychology to realize your potential for lasting fulfillment*.
洪蘭(譯)。真實的快樂。台北：遠流。
- 李亦園、楊國樞主編(1972)。中國人的性格。臺北：中央研究院民族學研究所；臺北：桂冠圖書公司（1987 改版）。
- 林佩君 (2004)。國小六年級學生對國語課本人物認同與價值觀之研究—以康軒版五年級國語課本為例。臺北市立師範學院社會科教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 陳明印 (1996)。我國國民小學教科用書審查程序之探討。師友，551，52-58。
- 陳明秀 (2008)。Seligman正向心理學進行國小綜合活動學習領域教科書之內容分析。台北市立教育大學課程與教學所碩士論文，未出版，台北市。
- 陳彥芮 (2009)。國小國語教科書美好生活內涵之內容分析研究—以主角人物為例。臺北市立教育大學課程與教學所，未出版，台北市。
- 黃政傑 (1992)。課程設計。台北：東華書局。
- 蔡詩欣 (2008)。國小國語教科書中品格教育內涵之研究-1975至2006。臺北市立教育大學課程與教學所，未出版，台北市。
- 藍順德 (1986)。我國國民中小學公民教育內涵分析。國立臺灣師範大學教育研究所碩士論文，未出版，台北。

作者

梁雲霞

台北市立教育大學教育系副教授

Email:yhliang@tmue.edu.tw

陳彥芮

台北市立國語實小教師

ckerrym@yahoo.com.tw