

學生溝通能力躍進工程

[閱讀·寫作·聆聽·說話]

院校協作項目概覽 (中學)



理性溝通研究及發展計劃

2008年5月

查詢

有關項目的執行及合作事宜，請聯絡計劃主任馮幸銓先生：

電話： 2948 7221 / 9383 9241

傳真： 2948 8256

網頁： <http://www.ied.edu.hk/prc>

電郵： hcfung@ied.edu.hk

地址： 大埔露屏路十號香港教育學院 B3-2/F-28 室

目錄

目錄

引言	P. 3
協作章程	P. 4
協作程序	P. 5

培訓項目

閱讀人生：廣泛閱讀計劃

◇ 第三學習階段 - 初階單元	P. 6
◇ 第三學習階段 - 中階單元	
◇ 第三學習階段 - 高階單元	

我寫我心：寫作能力培訓課程

◇ 第三學習階段 - 初階單元	P. 10
◇ 第三學習階段 - 中階單元	
◇ 第三學習階段 - 高階單元	

耳聽心聽：視聽能力及邏輯思維培訓課程

◇ 第三學習階段 - 初階單元	P. 14
◇ 第三學習階段 - 高階單元	

達理傳情：口語溝通能力培訓課程

◇ 第三學習階段 - 初階單元	P. 17
◇ 第三學習階段 - 中階單元	
◇ 第三學習階段 - 高階單元	
◇ 會考及預科學習階段 - 初階單元	
◇ 會考及預科學習階段 - 中階單元	
◇ 會考及預科學習階段 - 高階單元	

聯課活動

◇ 善言巧論：全港學生口語溝通大賽	P. 24
-------------------	-------

附錄一：工作人員名錄	P. 25
------------	-------

附錄二：協作學校名錄	P. 26
------------	-------

引言

計劃簡介

「理性溝通研究及發展計劃」為香港教育學院轄下之研究及發展計劃，旨在透過不同的院校協作項目（下稱項目），全面提昇本港學生的理性思維能力，孕育良好公民素質。計劃總監馮樹勳博士為香港教育學院中文系副教授，作計劃之財務及素質監控，確保符合專業水平。

項目特色

專業

- 教育學者參照研究成果和課程指引規劃課程 / 活動
- 導修課採用小班教學方式（每組約 15 人），增進學生的實踐效能
- 由品學兼優、富相關教學經驗的學士學員擔任助理導師，本校導師到校支援導修教學
- 課程全面，涵蓋讀、寫、聽、說、文學、思維、中華文化、品德情意、語文自學等範疇
- 校方及學院聯合組成「項目委員會」，全面監察課程質素

評估及認證

- 採用多元評估方式，提供評核報告，反映學生的強項與弱項
- 提供教學報告及教學材料，方便學校即時跟進
- 本計劃發出聽講證書，認證學員的學習經驗

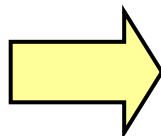
協作章程

- 一、 **協作基礎**：理性溝通研究及發展計劃（下稱計劃）旨在透過不同類型的院校協作項目，提升香港學生的理性溝通能力，並收集相關研究數據，作為日後經驗研究之用。
- 二、 **學術研究**：本計劃謹遵學術及專業研究守則：尊重學校及學童的個人私隱，所有數據只會以匿名方式，用於研究及教育分享，並在完成後徹底銷毀。
- 三、 **協作規模**：為保障研究數據的信度，每單元最低參與人數為 60 人。
- 四、 **協作時間**：協作日期及時間經計劃及校方協商落實。雙方均可按實際需要，在徵得對方同意的前提下，微調協作時間及教學進度。
- 五、 **課程發展**：計劃將負責項目的課程發展，包括：講座資料、學生導修講義、評核題目及評表等。本計劃擁有課程材料的版權。校方擁有課程材料的使用權，可於課後使用教材，深化參與學生的溝通能力，為期一年。
- 六、 **教學人員**：計劃將委派教師作講座課講者。導修課則由已受訓的學員擔任助理導師，並由本校教職員全程監控教學質素。為使課程成果得以延續，本計劃歡迎校方派員參與教學活動，包括：列席課程會議、列席課後會議、觀課 / 合教。
- 七、 **教學模式**：初中課程每節教時為 75 分鐘，會考及預科課程每節教時為 90 分鐘。所有導修教節均以小組方式進行。在一般情況下，師生比例不超過 1:15。
- 八、 **教學評估**：計劃將為學生提供課內評估、課前及課後評估（如適用）。進展性評估報告將夾附於教學報告（連同課檢結果及學生版教材）中，以備校方參考、跟進。
- 九、 **課堂秩序**：助理導師負責維持課室基本秩序，並在需要時，支援學校教師維持學生在校內的秩序。
- 十、 **教學認證**：本計劃將於課程完結後一個月內發出證書，為出席率逾 75% 的學生認證學習經歷。另一方面，本計劃將與校方聯合發出證書，認證助理導師的專業教學能力。
- 十一、 **協作資源**：本計劃將負責教學及課程規劃，包括委派專業顧問及已受訓導師教授課程、編定及印發課程講義、簽發聽講證書、執行質素保證程序、撰寫教學報告等。校方則須為協作項目提供適合的教學場地（包括冷氣及影音設備），並於開課前一星期繳付 50% 協作資源（詳見協作計劃書）。餘下的協作資源可於發出教學報告後一星期內清繳。
- 十二、 **素質監控**：為確保上述條款有效執行，雙方將聯合成立「項目委員會」，全盤監控項目素質。項目委員會成員經雙方協商委任，名單將載於協作計劃書定稿中。

協
作
程
序

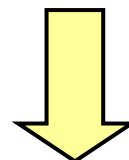
協作程序：以一節導修課為例

3:15 PM



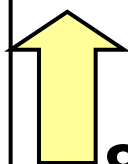
1 課前會議：討論教學策略

3:30 PM



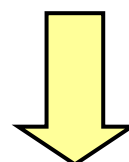
2 集隊：學生進入教室

4:55 PM



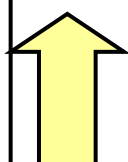
8 課後會議：討論學習進度

3:35 PM



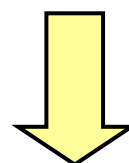
3 講學：教授基礎知識

4:45 PM



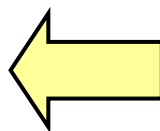
7 集隊：學生離開教室

3:50 PM



4 活動：實踐基礎知識

4:35 PM



6 觀課：保證教學質素

4:35 PM



5 輔導：跟進學習差異

閱讀人生：廣泛閱讀計劃

學習目標

透過閱讀活動及增益級習，增進讀者對敘述性文本、說明性文本、議論性文本、實用性文本及文言文本的閱讀興趣及理解能力

項目內容

相應於「初中閱讀能力訓練目標」，本課程分有初階、中階及高階單元。項目結構分為兩部份，包括一節講座課和四節導修課（約 15 人一組）。每節課時為 75 分鐘

開展日期

2008/09 年度下學期進行（2008 年 1 月至 6 月），為免向隅，敬請及早預約

閱讀材料

項目提供 / 自行預備

效益評估

口頭報告、教學報告、專題研習報告

延伸項目

我寫我心：寫作能力培訓課程

達理傳情：口語溝通能力培訓課程

初階單元

教學目標

- 培養學生基本閱讀能力，幫助他們掌握基要的篇章閱讀策略和技巧，包括：能認讀一般閱讀材料中的常用字；能理解篇章中大部分字詞含義；能歸納篇章內容要點；能判別篇章一般寫作方法：敘述、描寫和抒情；能概略理解淺易文言作品；能概略理解常見實用文：書信、啓事、通告、報告
- 培養學生深廣的閱讀能力，幫助他們掌握課外書籍的閱讀策略和技巧，使他們從閱讀中汲取知識，提高閱讀興趣，開闊學生眼界，閱讀主題包括：人物傳記

課程內容

第一節：閱讀基本法

- 敘述性文字簡介
- 描寫性文字簡介
- 抒情性文字簡介
- 課外書籍的閱讀策略和技巧

第二節：敘述性文本

- 敘述性文字的理解、分析與歸納：主旨與目的、分段與組織、作法與修辭
- 人物傳記的主題選材

第三節：描寫性文本

- 描寫性文字的理解、分析與歸納：主旨與目的、分段與組織、作法與修辭
- 人物傳記的組織脈絡

第四節：抒情性文本

- 抒情性文字的理解、分析與歸納：主旨與目的、分段與組織、作法與修辭
- 人物傳記的作法技巧

第五節：實用性文本

- 常見實用文的理解、分析與歸納：書信、啓事、通告、報告

教學活動及評估

- 通過篇章示例的分析，培養學生理解和分析不同表達方式文章，包括：字、詞、句、段、篇的能力
- 因應學習重點，閱讀敘述性、描寫性、抒情性、實用性文字，設置不同層次與題型練習，培養相關閱讀思考與理解力
- 人物傳記導讀與賞析

中階單元

教學目標

- 培養學生基本的閱讀能力，幫助他們掌握基要的篇章閱讀策略和技巧，包括認讀一般閱讀材料中的常用字；理解篇章中大部分字詞的含義；歸納篇章的內容要點；判別篇章的一般寫作方法：說明和議論；概略理解常見的實用文：會議紀錄和演講辭
- 培養學生深廣的閱讀能力，幫助他們掌握課外書籍的閱讀策略和技巧，使他們從閱讀中汲取知識，提高閱讀興趣，開闊學生眼界，閱讀主題包括：科普作品

課程內容

第一節：閱讀基本法
<ul style="list-style-type: none"> ● 說明性文字簡介 ● 議論性文字簡介 ● 課外書籍的閱讀策略和技巧

第二節：說明性文本
<ul style="list-style-type: none"> ● 說明性文字的理解、分析與歸納：主旨與目的、分段與組織、作法與修辭 ● 科普作品的內容結構

第三及四節：議論性文本
<ul style="list-style-type: none"> ● 議論性文字的理解、分析與歸納：主旨與目的、分段與組織、作法與修辭 ● 科普作品的邏輯脈絡及作法技巧

第五節：實用性文本
<ul style="list-style-type: none"> ● 常見實用文的理解、分析與歸納：說明書和演講辭

教學活動及評估

- 通過篇章示例的分析，培養學生理解和分析不同表達方式文章，包括：字、詞、句、段、篇的能力
- 因應學習重點，閱讀說明性、議論性、實用性文字，設置不同層次與題型練習，培養相關閱讀思考與理解力
- 課外書示例分析及練習
- 科普作品導讀與賞析

高階單元

教學目標

- 培養學生基本文言及文學作品閱讀能力，幫助他們掌握基要的文言及文學作品閱讀策略和技巧，包括認讀與推斷一般文言及文學作品中的常用字；理解、推敲作品中大部分字詞含義；歸納作品內容要點；判別作品一般寫作方法；概略理解常見實用文：說明書、報告、廣告
- 培養學生深廣的閱讀能力，幫助他們掌握課外書籍的閱讀策略和技巧，使他們從閱讀中汲取知識，提高閱讀興趣，開闊學生眼界，閱讀主題包括：小說

課程內容

第一節：閱讀基本法

- 文言及文學材料的閱讀策略與技巧簡介
- 文學作品：小說的閱讀策略和技巧簡介

第二、三、四節：文言及文學作品

- 文言及文學材料理解、分析與歸納：字詞與句式結構、主旨與目的、分段與組織、作法與修辭
- 小說的主題與選材、組織與佈局、作法技巧

第五節：實用性文本

- 常見實用文的理解、分析與歸納：會議紀錄、報告和廣告

教學活動及評估

- 通過篇章示例的分析，培養學生理解和分析文言及文學作品，包括：字、詞、句、段、篇的能力
- 因應學習重點，閱讀文言及文學作品，設置不同層次與題型練習，培養相關閱讀思考與理解力
- 課外書示例分析及練習
- 文學作品：小說示例分析及練習

我寫我心：寫作能力培訓課程

學習目標

透過多元活動，培育學生的觀察能力、創意思維能力、內容組織及修辭技巧能力，提升寫作技能

項目內容

相應於初中寫作能力訓練目標，本課程分有初階、中階及高階單元。項目結構分為兩大部份，包括：一節講座課和四節導修課（約 15 人一組）。每節課時為 75 分鐘

開展日期

2008/09 年度下學期進行（2008 年 1 月至 6 月），為免向隅，敬請及早預約

效益評估

同儕互評、作品集、教學報告

延伸項目

達理傳情：口語溝通能力培訓課程

初階單元

教學目標

- 通過口語和書面語的對譯，培養基本的書面語運用能力；通過不同表達方式：記敘和說明性文字的分析與寫作，培養基本的寫作能力；通過按資料寫作的教學，培養撰寫一般實用文：書信和通告的能力

課程內容

第一節：寫作基本法

口語和書面語對譯技巧：

- 詞語對譯
- 句子對譯

第二節：記敘文

記敘性文字的賞析與寫作：

- 主題、選材與組織
- 順敘、倒敘與插敘
- 不同人稱敘述

第三節：說明文

說明性文字的賞析和寫作：

- 各種說明方法——分類、比較、舉例
- 因事說理

第四節：實用文

實用性文字的分析與寫作：

- 書信：格式、審題與構思內容、行文與措辭
- 通告：格式、審題與構思內容、行文與措辭

第五節：作品評講

學生作文評講：

- 記敘性文字的評講
- 說明性文字的評講
- 實用性文字的評講

教學活動及評估

- 詞語對譯練習、句子對譯練習
- 提供記敘文、說明文、實用文簡短範例，讓學生賞析學習，以掌握寫作要訣
- 寫作練習，包括：記敘文、說明文、實用文
- 學生課業評講，包括：字、詞、句、段、篇和格式等

中階單元

教學目標

- 通過病句的辨析修正，培養基本的書面語運用能力；通過不同表達方式：描寫抒情和議論游說性文字的分析與寫作，培養基本的寫作能力；通過按資料寫作的教學，培養撰寫一般實用文：啓事和報告的能力

課程內容

第一節：寫作基本法

病句辨析與修正：

- 成分殘缺
- 配搭不當
- 用詞不當
- 語意不明
- 重複冗贅

第二節：描寫抒情文

描寫抒情性文字的分析與寫作：

- 直接描寫與間接描寫
- 景物描寫
- 借景抒情

第三節：議論游說文

議論游說性文字的分析與寫作：

- 議論三要素
- 各種基要的議論游說方法

第四節：實用文

實用性文字分析和寫作：

- 啓事：格式、審題與構思內容、行文與措辭
- 報告：格式、審題與構思內容、行文與措辭

第五節：作品評講

學生作文評講：

- 描寫抒情文字的評講
- 議論性文字的評講
- 實用性文字的評講

教學活動及評估

- 不同類型病句的辨析與修正練習
- 提供描寫抒情文、議論游說文、實用文簡短範例，讓學生賞析學習，以掌握寫作要訣
- 寫作練習，包括：記敘文、說明文、實用文
- 學生課業評講，包括：字、詞、句、段、篇和格式等

高階單元

教學目標

- 通過小小說、劇本和新詩的欣賞與創作，培養創意寫作的能力

課程內容

第一節：寫作基本法
創意寫作簡介： <ul style="list-style-type: none"> ● 創意思考的基本策略：如強烈組合法、畫像記憶法、模仿創新法、反習慣法等 ● 初中語文學習的創意思考 ● 具體例子：小小說、劇本和新詩

第二節：微型小說創作
小小說創作的要訣： <ul style="list-style-type: none"> ● 小小說的主題 ● 小小說基本的組成要素：開端、發展、高潮和結局

第三節：劇本創作及演繹（一）
劇本創作的要訣： <ul style="list-style-type: none"> ● 劇本的主題 ● 故事架構與劇情發展 ● 劇本的作法技巧

第四節：劇本創作及演繹（二）
短劇表演的要訣： <ul style="list-style-type: none"> ● 基本的話語溝通要素 ● 根據簡短劇本的情節及故事發展脈絡，演活人物的喜怒哀樂，吸引觀眾

第五節：作品評講
學生作文評講： <ul style="list-style-type: none"> ● 小小說的評講 ● 劇本的評講

教學活動及評估

- 串講及答問
- 提供優秀示例，讓學生通過模仿學習，掌握創作小小說及劇本的創作要訣，進行創作練習
- 透過短劇表演進行互評
- 緊扣小小說和劇本創作要素，就學生的作品，進行評講，啟發學生創意思維

耳聽心聰： 視聽能力及邏輯思維培訓課程

學習目標

透過視訊及聆聽訓練，提升學生的觀察能力、理解能力和邏輯思維能力

項目內容

相應於初中聆聽能力訓練目標，本課程分有初階及高階單元。課程結構分為兩部分，即一節講座課和四節小組導修課（約 15 人一組）。每節課時為 75 分鐘

開展日期

2008/09 年度下學期進行（2008 年 1 月至 6 月），為免向隅，敬請及早預約

效益評估

教學報告

延伸項目

達理傳情：口語溝通能力培訓課程

初階單元

教學目標

- 培養學生掌握基要的日常口語聆聽策略和技巧，包括：能理解話語的主題和內容要點；能透過說話者的語氣，了解話語的實際意思；能概略理解話語內容的前後關係；能識別視聽資訊中主要的信息

課程內容

第一節：基本聆聽技巧與策略概說

- 尋找話語主題
- 識別語氣的實際意思
- 理解話語的前後關係

第二節：主題、感情和語氣

- 理解、分析敘述性、說明性和議論性話語的內容要點
- 掌握話語主題
- 體味話語感情

第三節：內容、關鍵詞和銜接關係

- 理解、分析敘述性、說明性和議論性話語的內容要點
- 掌握話語中關鍵詞的意義
- 分析話語內容的前後關係

第四及五節：推論和歸納話語訊息

- 推論、歸納和整理視聽內容
- 識別視聽資訊中主要的信息

教學活動及評估

- 通過聆聽示例的理解與分析，讓學生掌握基本的聆聽策略和技巧
- 應用練習：因應學習重點，選擇敘述性、說明性、議論性的聆聽材料，設置不同層次與題型的多元化練習，培養學生聆聽理解、分析與批判思考能力

高階單元

教學目標

- 培養學生深廣的日常口語聆聽能力及批判思考能力，包括理解與識別異同及矛盾的訊息；能辨識話語中的有謬誤的訊息；能理解話語中不同概念的關係；能識別話語中簡單的論證方法

課程內容

第一節：思考方法在聆聽中的應用

- 基本思考法則
- 話語謬誤
- 概念關係
- 簡單論證方法

第二節：思考方法的實際應用

- 理解與識別話語中的同義、歧義、疑似和矛盾的訊息

第三節：話語中的謬誤訊息

- 辨識話語中的常見的謬誤訊息如誤用權威、以喻為實、轉移視線、合成及分割謬誤等，提高學生在聆聽中的批判思考能力

第四節：話語中的概念關係

- 辨識話語中的概念關係，如充份條件及必要條件，提高學生在聆聽中的批判思考能力

第五節：話語中正確的論證方法

- 理解與分析話語中的合理推論與正確論證，理清話語中的推論方法與推論結果的關係

教學活動及評估

- 通過聆聽示例的理解與分析，讓學生掌握基本的聆聽策略和技巧
- 應用練習：因應學習重點，選擇敘述性、說明性、議論性的聆聽材料，設置不同層次與題型的多元化練習，培養學生聆聽理解、分析與批判思考能力

達理傳情：口語溝通能力培訓課程

培訓課程：口語項目

學習目標

透過密集式口語訓練課程，提升學生的思考、溝通和社交能力

項目內容

第三學習階段

相應於初中說話能力訓練目標，課程設初、中、高階程度。課程結構分為兩部份，包括一節講座課和四節導修課，每節課時為 75 分鐘

會考及預科學習階段

相應於會考及預科說話能力訓練目標，課程設初、中、高階程度。課程結構分為兩部份，包括一節講座課和五節導修課，每節課時為 90 分鐘

開展日期

2008/09 年度上學期 9 月至 10 月，下學期 1 月至 6 月，暑期 6-7 月進行。為免向隅，敬請及早預約

效益評估

同儕互評、教學報告

延伸項目

閱讀人生：廣泛閱讀計劃

初階單元（第三學習階段）

教學目標

- 就基本的朗讀內容和口語溝通主題，培養學生掌握基要的口語溝通策略和技巧，包括：掌握朗讀技巧；能按講題要求，確定說話內容，作簡單而清楚的短講；能在對話時抓住別人說話要點，並作出簡單回應；能圍繞主題，有條理地說話；能以恰當用語表情達意；能運用適當語速和語氣

課程內容

第一節：口語溝通策略與技巧概說

- 培養學生掌握口語表達的類型、特質、語態及抒情方式
- 掌握粵語正音的基本知識

第二節：基本朗讀技巧

- 正讀與正音
- 準確朗讀
- 眼神、動作和站姿
- 意態禮貌

第三節：順序表達及對話訓練（一）

- 組織說話內容
- 確定表達方式

第四節：順序表達及對話訓練（二）

- 審題與緊貼主題發言
- 展開話題
- 把握談話要點
- 適當回應，如贊成、補充、反駁
- 聲音、意態和動作
- 結束談話

第五節：基本短講技巧

- 準確審題，找出題眼
- 利用腦圖，組織及發展說話內容
- 清晰表達個人立場

教學活動及評估

- 說話練習：正讀與正音、篇章朗讀、看圖說話、對話交談、個人短講
- 在評核場景下，組織師生與生生之間的互動性回饋，使學生能掌握正讀與正音、篇章朗讀、看圖說話、對話交談和個人短講的技巧，提高構思和組織口語溝通內容的能力

中階單元（第三學習階段）

教學目標

- 就一般的朗讀內容和口語溝通主題，培養學生掌握口語溝通策略和技巧，包括：掌握基本的粵語正讀知識和正音技巧；能按講題要求，確定說話的內容，作簡單而清楚的短講；能在對話時抓住別人說話要點，並作出簡單回應；能圍繞主題，有條理地說話；能以恰當用語表情達意；能運用適當語速和語氣；能運用聲調變化如實地表達情達意

課程內容

第一節：口語溝通策略與技巧概說

- 集中培養學生掌握語音技巧，如語氣、聲調、語速、停連等
- 運用優美言辭表情達意

第二節：基本正音知識與技巧

- 粵語聲、韻、調的基本原理
- 粵語正讀
- 粵語正音

第三節：經典朗讀訓練

- 經典的正讀與正音
- 利用聲調變化演繹經典的意涵與感情，如語句重音、邏輯重音、感情重音、升調與降調等
- 語氣、語速、停連和節奏
- 眼神、動作和站姿
- 意態禮貌

第四節：個人短講訓練（一）

- 審題技巧
- 利用腦圖發展及組織內容
- 學習根據情景，運用恰當的修辭及短講策略
- 運用適當的身體語言

第五節：個人短講訓練（二）

- 利用例子、聯想、故事、成語、個人經驗豐富說話內容
- 選擇和組織素材作口語表達
- 運用不同聲調表達內容重點
- 有效運用聲量、語氣和語速

教學活動及評估

- 說話練習：正讀與正音、經典朗讀、個人短講
- 在評核場景下，組織師生與生生之間的互動性回饋，使學生能掌握正讀與正音、朗讀和短講的技巧，提高構思和組織口語溝通內容的能力

高階單元（第三學習階段）

教學目標

- 就高層次的朗讀內容和口語溝通主題，培養學生掌握基要的口語溝通策略和技巧，包括：掌握粵語正讀知識和正音技巧；能按講題要求，確定說話的內容，作簡單而清楚的短講；能在對話和討論時抓住別人說話要點，並作出簡單回應；能圍繞主題，有條理地說話；能以恰當用語表情達意；能運用適當語速和語氣；能運用聲調變化如實地表達情達意

課程內容

第一節：口語溝通策略與技巧概說
<ul style="list-style-type: none"> ● 圍繞預定主題說話 ● 領導討論 ● 有禮貌地認同及反駁意見 ● 歸納及疏理意見，進行簡單總結

第二節：進階正音知識及朗讀訓練
<ul style="list-style-type: none"> ● 複習粵音的聲、韻、調的發音規則 ● 擴闊粵語正讀、識別粵語懶音 ● 經典的正讀與正音 ● 利用聲調變化演繹經典的意涵與感情，如語句重音、邏輯重音、感情重音、升調與降調等 ● 語氣、語速、停連和節奏 ● 眼神、動作和站姿 ● 意態禮貌

第三節：進階個人短講訓練
<ul style="list-style-type: none"> ● 重溫審題技巧 ● 有條理地進行個人短講 ● 適當運用話語修辭及說話策略 ● 趣味演繹方法

第四及五節：小組討論技巧
<ul style="list-style-type: none"> ● 審題技巧 ● 組織觀點 ● 清晰表達、簡潔發言 ● 有效提問及回應 ● 尊重別人

教學活動及評估

- 說話練習：經典朗讀、個人短講、小組討論
- 在評核場景下，組織師生之間的互動性回饋，使學生能把握正讀與正音、朗讀、對話和短講的技巧，提高構思和組織口語溝通內容的能力

初階單元（會考及預科學習階段）

教學目標

- 因應會考及預科階段的朗讀、個人短講和小組討論的內容和主題，培養學生掌握基要的朗讀和口語溝通策略和技巧，包括：能掌握基本的粵語正讀知識和正音技巧；能運用恰當的語速和語氣；能運用聲調變化表情達意；能圍繞主題，組織短講及討論的內容；能恰當表達自己的思想感情和觀點；能概括及澄清別人說話要點；能適當回應別人說話要點，作出補充、修訂和反駁等；能帶領小組討論；能透過小組討論求取共識

課程內容

第一節：口語溝通策略與技巧概說

- 朗讀、短講及討論的基本原理、策略和技巧

第二節：正音知識及語感訓練

- 掌握粵音的聲、韻、調
- 正確發音和吐字
- 身體語言及意態禮貌

第三節：篇章朗讀訓練

- 體味和演繹篇章的主題、意義與感情
- 語音技巧：語調、語速、停連和節奏的整體配合
- 身體語言：眼神、表情、動作和站姿的整體配合

第四節：高階短講訓練

- 因應不同的題目要求，包括情境、目的和對象，採用適切的說話策略，表述個人的觀點和感受
- 利用腦圖，發展和組織內容
- 條理和趣味演繹
- 適當運用話語修辭

第五節：小組討論訓練（一）

- 審辨不同類型的討論題目及其應對策略
- 構思與整理內容、觀點和意見
- 清楚闡述觀點，說話前後連貫
- 準確回應

第六節：小組討論訓練（二）

- 圍繞主題進行討論
- 提出明確而具說服力的論點和論據
- 組織討論和歸納意見
- 運用適當的勢態語

教學活動及評估

- 說話練習：篇章朗讀、個人短講、小組討論
- 在評核場景下，組織師生與生生之間的互動性回饋，使學生能掌握篇章朗讀、個人短講和小組討論的技巧，提高構思和組織說話內容的能力

中階單元（會考及預科學習階段）

教學目標

- 因應會考及預科階段的朗讀、個人短講和小組討論的內容和主題，培養學生掌握深層次朗讀和口語溝通策略和技巧，包括：掌握粵語正讀知識和正音技巧；能運用恰當的語速和語氣；能運用聲調變化表情達意；能圍繞主題，組織短講及討論的內容；能恰當表達自己的思想感情和觀點；能概括及澄清別人說話要點；能適當回應別人說話要點，作出補充、修訂和反駁等；能帶領小組討論；能透過小組討論求取共識。

課程內容

第一節：口語溝通策略與技巧概說
<ul style="list-style-type: none"> ● 個人短講及小組討論的構思與表達策略與技巧：個人經歷、校園生活、社會生活、生活文化

第二節：正音知識及技巧訓練
<ul style="list-style-type: none"> ● 正讀知識及技巧 ● 語音技巧，如語氣、語調、停連和節奏等技巧

第三節：個人短講：經歷與生活
<ul style="list-style-type: none"> ● 個人短講的基本技巧 ● 深入闡釋個人的感受和觀點 ● 運用客觀描述和主觀描述 ● 適當地運用幽默感

第四節：小組討論：校園生活
<ul style="list-style-type: none"> ● 掌握交談和討論的分別 ● 圍繞特定主題進行討論 ● 提出有說服力的論點和論據 ● 準確掌握他人的語言訊息 ● 構思和組織討論內容

第五節：小組討論：社會生活
<ul style="list-style-type: none"> ● 鞏固討論技巧 ● 把握和回應他人的語言訊息 ● 深化互相傳遞話題和歸納意見的技巧

第六節：小組討論：生活文化
<ul style="list-style-type: none"> ● 針對深層次的主題，重溫與熟練所學的小組討論技巧

教學活動及評估

- 說話練習：篇章朗讀、個人短講、小組討論
- 在評核場景下，組織師生與生生之間的互動性回饋，使學生能掌握篇章朗讀、個人短講和小組討論的技巧，提高構思和組織說話內容的能力

高階單元（會考及預科學習階段）

教學目標

- 因應預科階段的個人短講和小組討論的內容和主題，培養學生掌握高階口語溝通策略和技巧，包括：能鞏固學生說話技巧和話語內容組織技巧，並進一步幫助學生掌握社會性和文化性議題的表達策略與方法。

課程內容

第一節：口語溝通策略與技巧概說
<ul style="list-style-type: none"> ● 個人短講及小組討論的構思與表達策略與技巧：社會國家、中國文化、創意思考、時事論辯

第二節：個人短講：社會國家
<ul style="list-style-type: none"> ● 審題、構思與組織 ● 聲量、發音和吐字 ● 語氣、語速、停連、節奏等語音技巧 ● 有效、適時運用身體語言

第三節：個人短講：中國文化
<ul style="list-style-type: none"> ● 靈活構思和組織不同材料 ● 靈活運用不同的說話技巧

第四節：小組討論：社會國家
<ul style="list-style-type: none"> ● 審辨不同題目 ● 構思意念見解 ● 組織說話內容

第五節：小組討論：時事論辯
<ul style="list-style-type: none"> ● 回應、提問與接連傳遞技巧 ● 歸納觀點意見 ● 運用一般的說話技巧

第六節：小組討論：中國文化
<ul style="list-style-type: none"> ● 清晰地表明立場 ● 能提出明確而具說服力的論點及論據 ● 整合與批判各種意見 ● 運用勢態語加強表達力

教學活動及評估

- 說話練習：個人短講、小組討論
- 在評核場景下，組織師生與生生之間的互動性回饋，使學生能掌握篇章朗讀、個人短講和小組討論的技巧，提高構思和組織說話內容的能力

善言巧論：全港學生口語溝通大賽

比賽簡介

「善言巧論」是廿一世紀教育的新趨勢，舉凡校本評核、公開考試，以至大學入學面試等，無不增加口語溝通能力考核的比例。學莘往往缺乏面對陌生群眾的經驗，有啓齒爲艱之嘆，因而未能恰切回應公開評核的要求。有鑒於此，由熱心教育的學者及專業人士倡議，於 2006 年 11 月舉辦首屆「善言巧論：全港學生口語溝通大賽」。透過全港性的比賽，開廣學生的眼界，提升他們的思考、溝通和社交能力。同時配合專業而具鼓勵性的水準參照評核報告，更有助教師指導學生持續改進個人的口語溝通技巧，俾使能充分回應殷切的社會期望。

項目特色

持續改進

- 採用「九品雙評分制」，並邀請學者、評判及參賽學校代表聯合組成「仲裁委員會」，比賽評核更爲客觀
- 優化營運程序，降低輪候時間至 30 分鐘（每項目）
- 參考教育當局的口試營運模式，平衡觀摩學習及競爭趣味

專業認受

- 首兩屆賽事逾 16,000 人次、約二百所學校參與
- 比賽題目由教育專家參照公開評核標準擬定
- 評判爲在職教師或已接受相關專業訓練人士擔任
- 賽後即時提供清晰的評核報告，反映學生的強項與弱項

比賽項目

項目		初中組	會考組	預科組
個人項目	經典朗讀	✓	✓	✓
	即席演講（粵 / 普）	✓	✓	✓
	備稿演講（粵 / 普）	✓	✓	✓
多人項目	小組討論	✓	✓	✓
	政策辯論	✓	✓	✓

報名辦法

比賽章程及報名表格將於 2008 年 8 月中旬逕寄學校中文科主任

工作團隊

學術及專業顧問

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 李榮安教授 (香港教育學院學術副校長) | 杜家慶校長 (佛教榮茵學校 (上午校) 校長) |
| 陸鴻基教授 (前香港教育學院學術副校長) | 林團沛校長 (前番禺會所華仁小學校長) |
| 張燦輝教授 (香港中文大學通識教育主任) | 黃鳳意女士 (香港中學語文教育研究會會長) |
| 文潔華教授 (香港浸會大學人文課程主任) | 徐嘉華女士 (執業大律師) |
| 羅燦輝博士 (嶺南中學校長) | 蕭少滔先生 (中大商學院本科生校友會主席) |
| 鄧耀南校長 (五邑馮平山夫人李穎璋學校校長) | |

院校合作委員會委員

- | | |
|-------|---|
| 吳智光博士 | (哲學博士 (北師大), 高級課程發展主任, 前課程發展處課程發展主任, 委員會主席) |
| 江浩民老師 | (教育博士課程 (Bristol), 專業發展顧問老師, 委員會執行秘書) |
| 彭燕萍老師 | (教育學士 (教院), 課程發展主任, 榮休中學中文科主任) |
| 張煜富老師 | (文學士 (中大), 課程發展主任, 榮休中學中文科主任) |
| 馮美斯老師 | (商學碩士 (Curtin), 課程發展主任, 身心語言程式學認可導師) |
| 陳靜儀女士 | (中文碩士 (世新), 一級助研究員) |
| 馮幸銓先生 | (文學士 (浸大), 計劃主任) |

比賽策劃及管理委員會委員

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 總幹事 | 鄧麗淳女士 | | |
| 秘書長 | 馮栢倫先生 | | |
| 副總幹事 | 邱怡華女士 | 魏文俊先生 | 張家俊先生 |
| 助理總幹事 | 莊淑君女士 | 李婉婷女士 | 劉蔣珊女士 |

仲裁委員會委員

- | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|--|
| 執委代表 | 江浩民老師 | | | | |
| 學者代表 | 何偉幟博士 | 黃自鴻博士 | 吳智光博士 | 梁建業老師 | |
| 評判代表 | 伍玉清主任 | 劉甘來主任 | 陳臻蔚主任 | 彭燕萍老師 | |
| 學校代表 | 梁柏鍵主任 | 沈瑞蘭主任 | 張碧珠主任 | 吳浩麒老師 | |
| | 梁錦輝老師 | 李漢和老師 | 林弟老師 | 丁繼聯老師 | |

協作學校名錄

中學組

九龍工業中學	庇理羅士女子中學	基督書院
九龍真光中學	沙田官立中學	基督教女青年會丘佐榮中學
九龍塘學校（中學部）	沙田培英中學	基督教四方福音會深培中學
十八鄉鄉事委員會公益社中學	協恩中學	基督教宣道會宣基中學
上葵涌官立中學	拔萃女書院	基督教香港信義會信義中學
中華基金中學	東華三院李嘉誠中學	基督教崇真中學
中華基督教青年會中學	東華三院李潤田紀念中學	培僑書院
中華基督教會何福堂書院	東華三院辛亥年總理中學	將軍澳官立中學
中華基督教會基元中學	東華三院馬振玉紀念中學	崇真書院
中華基督教會銘基書院	東華三院郭一葦中學	張沛松紀念中學
中華基督教會銘賢書院	東華三院黃笏南中學	張祝珊英文中學
中華傳道會劉永生中學	金巴崙長老會耀道中學	彩虹邨天主教英文中學
五旬節林漢光中學	金文泰中學	梁文燕紀念中學（沙田）
五旬節聖潔會永光書院	青年會書院	保良局莊啓程預科書院
仁濟醫院林百欣中學	保良局甲子年中學	陳瑞祺（喇沙）書院
元朗天主教中學	保良局慧妍雅集書院	勞工子弟中學
元朗商會中學	英皇書院	博愛醫院陳楷紀念中學
天主教母佑會蕭明中學	英華書院	博愛醫院鄧佩瓊紀念中學
天主教郭得勝中學	迦密中學	喇沙書院
孔聖堂中學	迦密主恩中學	港九街坊婦女會孫方中書院
屯門官立中學	迦密柏雨中學	港島民生書院
王肇枝中學	迦密愛禮信中學	港澳信義會慕德中學
民生書院	香港中文大學校友聯會陳震夏中學	華英中學
田家炳中學	香港真光書院	順利天主教中學
伊利沙伯中學	香港神託會培敦中學	順德聯誼總會翁祐中學
伊利沙伯中學舊生會湯國華中學	香港培正中學	匯知中學
地利亞修女紀念學校（月華）	香港培道中學	畚色園主辦可風中學
佛教孔仙洲紀念中學	香港道教聯合會青松中學	畚色園主辦可譽中學暨可譽小學
佛教何南金紀念中學	香港鄧鏡波書院	慈幼英文學校（中學部）
佛教茂峰法師紀念中學	恒生商學書院	新生命教育協會呂郭碧鳳中學
佛教筏可紀念中學	恩平工商會李琳明中學	新亞中學
佛教善德英文中學	浸信會呂明才中學	新界鄉議局元朗區中學
佛教慧因法師紀念中學	佛教覺光法師中學	新會商會陳白沙紀念中學
何東中學	何文田官立中學	聖士提反書院
	何明華會督銀禧中學	聖公會李福慶中學

中學組

荃灣官立中學
 馬鞍山聖若瑟書院
 國際基督教優音樂中學暨小學
 聖母書院
 聖芳濟書院
 聖若瑟書院
 聖馬可中學
 聖道書院
 聖羅撒書院
 聖類斯中學
 葵涌蘇浙公學
 裘錦秋中學(元朗)
 路德會協同中學
 嘉諾撒書院
 嘉諾撒聖心書院
 嘉諾撒聖方濟各書院
 嘉諾撒聖家書院
 嘉諾撒聖瑪利書院
 寧波公學
 瑪利曼中學
 瑪利諾中學
 瑪利諾修院學校(中學部)
 福建中學(小西灣)
 趙聿修紀念中學
 廠商會中學
 德貞女子中學
 德雅中學
 德蘭中學
 慕光英文書院
 樂善堂王仲銘中學
 樂道中學
 嶺南中學
 禮賢會彭學高紀念中學
 羅定邦中學
 樂善堂余近卿中學
 樂善堂顧超文中學

寶血女子中學
 寶血會上智英文書院
 寶覺中學
 觀塘官立中學
 聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學
 聖公會蔡功譜中學
 聖公會鄧肇堅中學

小學組

九龍城浸信會禧年小學
 九龍塘宣道小學
 九龍塘學校(小學部)
 大角嘴天主教小學
 大角嘴天主教小學(海帆道)
 中西區聖安多尼學校
 中華基督教會基慧小學(馬灣)
 中華基督教會基慧小學
 中華基督教會基灣小學(愛碟灣)
 中華基督教會灣仔堂基道小學
 五旬節于良發小學
 五邑鄒振猷學校
 元朗朗屏邨惠州學校
 天水圍官立小學
 天主教領島學校
 石湖墟公立學校
 合一堂學校
 佛教中華康山學校
 佛教慈敬學校
 佛教榮茵學校(上午校)
 李陞小學
 沙田官立小學
 金巴崙長老會耀道小學
 保良局世德小學
 保良局蕭漢森小學
 柏德學校
 胡素貞博士紀念學校(上午校)
 亞斯理衛理小學

迦密梁省德學校
 香港青年協會李兆基小學
 香港浸信會聯會小學
 香港普通話研習社科技創意小學
 海怡寶血小學
 馬鞍山靈糧小學
 馬頭涌官立小學(紅磡灣)
 基督教香港信義會葵盛信義學校
 培基小學
 將軍澳天主教小學
 救世軍韋理夫人紀念學校(上午校)
 救恩學校
 啓基學校
 博愛醫院歷屆總理聯誼會鄭任安夫人
 千禧小學
 黃大仙官立小學
 愛秩序灣官立小學
 新界婦孺福利會梁省德學校(下午校)
 聖士提反女子中學附屬小學
 聖公會主愛小學
 聖公會青衣邨何澤芸小學
 聖公會諸聖小學
 聖公會靈愛小學
 聖母無玷聖心學校
 路德會聖馬太學校
 嘉諾撒小學
 樂華天主教小學
 鮮魚行學校
 寶血小學
 寶血會嘉靈學校