

# 學生溝通能力躍進工程

[閱讀·寫作·聆聽·說話]

院校協作項目概覽 (小學)



理性溝通研究及發展計劃

2008年5月

## 查詢

有關項目的執行及合作事宜，請聯絡計劃主任馮幸銓先生：

電話： 2948 7221 / 9383 9241

傳真： 2948 8256

網頁： <http://www.ied.edu.hk/prc>

電郵： [hcfung@ied.edu.hk](mailto:hcfung@ied.edu.hk)

地址： 大埔露屏路十號香港教育學院 B3-2/F-28 室

## 目錄

引言	P. 3
協作章程	P. 4
協作程序	P. 5

培訓項目**閱讀人生：廣泛閱讀計劃**

◇ 第一學習階段 - 初階單元	P. 6
◇ 第一學習階段 - 高階單元	
◇ 第二學習階段 - 初階單元	
◇ 第二學習階段 - 高階單元	

**我寫我心：寫作能力培訓課程**

◇ 第一學習階段 - 初階單元	P. 11
◇ 第一學習階段 - 高階單元	
◇ 第二學習階段 - 初階單元	
◇ 第二學習階段 - 高階單元	

**耳聽心聽：視聽能力及邏輯思維培訓課程**

◇ 第一學習階段 - 初階單元	P. 16
◇ 第一學習階段 - 高階單元	
◇ 第二學習階段 - 初階單元	
◇ 第二學習階段 - 高階單元	

**達理傳情：口語溝通能力培訓課程**

◇ 第一學習階段 - 初階單元	P. 21
◇ 第一學習階段 - 高階單元	
◇ 第二學習階段 - 初階單元	
◇ 第二學習階段 - 高階單元	

聯課活動

◇ 善言巧論：全港學生口語溝通大賽	P. 26
附錄一：工作人員名錄	P. 27
附錄二：協作學校名錄	P. 28

# 引言

## 計劃簡介

「理性溝通研究及發展計劃」為香港教育學院轄下之研究及發展計劃，旨在透過不同的院校協作項目（下稱項目），全面提昇本港學生的理性思維能力，孕育良好公民素質。計劃總監馮樹勳博士為香港教育學院中文系副教授，負責計劃之財務及素質監控，確保符合專業水平。

## 項目特色

### 專業

- 教育學者參照研究成果和課程指引規劃課程 / 活動
- 導修課採用小班教學方式（每組約 15 人），增進學生的實踐效能
- 由品學兼優、富相關教學經驗的學士學員擔任助理導師，本校導師到校支援導修教學
- 課程全面，涵蓋讀、寫、聽、說、文學、思維、中華文化、品德情意、語文自學等範疇
- 校方及學院聯合組成「項目委員會」，全面監察課程質素

## 評估及認證

- 採用多元評估方式，提供評核報告，反映學生的強項與弱項
- 提供教學報告及教學材料，方便學校即時跟進
- 本計劃發出聽講證書，認證學員的學習經驗

## 協作章程

- 一、 **協作基礎**：理性溝通研究及發展計劃（下稱計劃）旨在透過不同類型的院校協作項目，提升香港學生的理性溝通能力，並收集相關研究數據，作為日後經驗研究之用。
- 二、 **學術研究**：本計劃謹遵學術及專業研究守則：尊重學校及學童的個人私隱，所有數據只會以匿名方式，用於研究及教育分享，並在完成後徹底銷毀。
- 三、 **協作規模**：為保障研究數據的信度，每單元最低參與人數為 60 人。
- 四、 **協作時間**：協作日期及時間經計劃及校方協商落實。雙方均可按實際需要，在徵得對方同意的前提下，微調協作時間及教學進度。
- 五、 **課程發展**：計劃將負責項目的課程發展，包括：講座資料、學生導修講義、評核題目及評表等。本計劃擁有課程材料的版權。校方擁有課程材料的使用權，可於課後使用教材，深化參與學生的溝通能力，為期一年。
- 六、 **教學人員**：計劃將委派教師作講座課講者。導修課則由已受訓的學員擔任助理導師，並由本校教職員全程監控教學質素。為使課程成果得以延續，本計劃歡迎校方派員參與教學活動，包括：列席課程會議、列席課後會議、觀課 / 合教。
- 七、 **教學模式**：第二學習階段的口語高階課程的每節教時為 120 分鐘。除此以外，所有課程的每節教時均為 75 分鐘。所有導修教節均以小組方式進行。在一般情況下，師生比例不超過 1:15。
- 八、 **教學評估**：計劃將為學生提供課內評估、課前及課後評估（如適用）。進展性評估報告將夾附於教學報告（連同課檢結果及學生版教材）中，以備校方參考、跟進。
- 九、 **課堂秩序**：助理導師負責維持課室基本秩序，並在需要時，支援學校教師維持學生在校內的秩序。
- 十、 **教學認證**：本計劃將於課程完結後一個月內發出證書，為出席率逾 75% 的學生認證學習經歷。另一方面，本計劃將與校方聯合發出證書，認證助理導師的專業教學能力。
- 十一、 **協作資源**：本計劃將負責教學及課程規劃，包括委派專業顧問及已受訓導師教授課程、編定及印發課程講義、簽發聽講證書、執行質素保證程序、撰寫教學報告等。校方則須為協作項目提供適合的教學場地（包括冷氣及影音設備），並於開課前一星期繳付 50% 協作資源（詳見協作計劃書）。餘下的協作資源可於發出教學報告後一星期內清繳。
- 十二、 **素質監控**：為確保上述條款有效執行，雙方將聯合成立「項目委員會」，全盤監控項目素質。項目委員會成員經雙方協商委任，名單將載於協作計劃書定稿中。

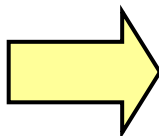
協  
作  
程  
序

協作程序：以一節導修課為例

3:15 PM

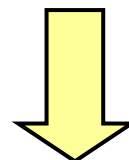


**1 課前會議**：討論教學策略



3:30 PM

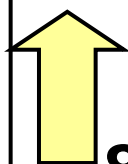
**2 集隊**：學生進入教室



4:55 PM

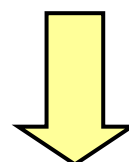


**8 課後會議**：討論學習進度



3:35 PM

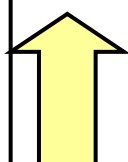
**3 講學**：教授基礎知識



4:45 PM

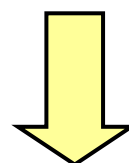


**7 集隊**：學生離開教室



3:50 PM

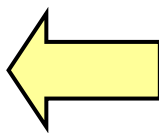
**4 活動**：實踐基礎知識



4:35 PM



**6 觀課**：保證教學質素



4:35 PM

**5 輔導**：跟進學習差異

## 閱讀人生：廣泛閱讀計劃

### 學習目標

透過閱讀活動及增益練習，增進學生對敘述性文本、說明性文本、實用性文本、兒童文化與科普作品的閱讀興趣及理解能力

### 項目內容

相應於小學閱讀能力訓練目標，本課程分為四個單元：初階單元（第一學習階段）、高階單元（第一學習階段）、初階單元（第二學習階段）、高階單元（第二學習階段）。項目結構分為兩部分，包括一節講座課和四節導修課（約 15 人一組）。每節課時為 75 分鐘

### 開展日期

2008/09 年度下學期進行（2008 年 1 月至 6 月），為免向隅，敬請及早預約

### 閱讀材料

項目提供 / 自行預備

### 效益評估

口頭報告、教學報告、閱報報告

### 延伸項目

我寫我心：寫作能力培訓課程

達理傳情：口語溝通能力培訓課程

## 初階單元（第一學習階段）

### 教學目標

- 培養學生基本的閱讀能力，幫助他們掌握基要的篇章閱讀策略和技巧，包括認讀一般閱讀材料中的常用字；能理解所學詞語；能理解簡淺的敘述性文字的段意及段落關係；能概略理解篇章中簡淺的順敘／倒敘事件；能理解簡單的實用文，例如簡單的書信、章程、賀卡、邀請卡等

### 課程內容

#### 第一節：閱讀基本法

- 字詞認讀與理解
- 句段分析與推斷
- 篇章梳理與歸納
- 實用文資訊的汲取與貫通

#### 第二節：敘述性文本（一）

- 題目概論
- 敘述性文字的時、地、人、事
- 主旨、關鍵詞與主題句
- 段意與段落關係

#### 第三節：敘述性文本（二）

- 結構特點：順敘與倒敘、開首與結尾
- 人稱的運用

#### 第四節：實用性文本（一）

- 簡單實用文的理解、分析與歸納：書信

#### 第五節：實用性文本（二）

- 簡單實用文的理解、分析與歸納：章程、賀卡、邀請卡

### 教學活動及評估

- 閱讀方法的分析
- 因應學習重點，選擇敘述性及實用性閱讀材料，設置不同層次與題型的簡單練習，初步建立主題閱讀的概念，培養相關的閱讀思考與理解能力



## 高階單元（第一學習階段）

### 教學目標

- 培養學生深廣的閱讀能力，幫助他們掌握深層篇章和課外書籍的閱讀策略和技巧，使他們從閱讀中汲取知識，提高閱讀興趣，開闊學生眼界，內容包括不同主題作品的閱讀：人物故事、基本科普知識和兒童文學

### 課程內容

第一節：閱讀基本法
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主題閱讀的策略與技巧：SQ3R 閱讀法</li> <li>● 人物故事簡介</li> <li>● 科普知識簡介</li> <li>● 兒童文學：兒歌和寓言簡介</li> </ul>

第二節：人物故事
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主題</li> <li>● 線索</li> <li>● 手法</li> </ul>

第三節：科普閱讀
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主題</li> <li>● 線索</li> <li>● 手法</li> </ul>

第四及五節：兒童文學：兒歌及寓言
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主題</li> <li>● 線索</li> <li>● 手法</li> </ul>

### 教學活動及評估

- 閱讀方法的分析
- 因應學習重點，選擇敘述性、說明性及實用性閱讀材料，設置不同層次與題型的簡單練習，培養相關的主題閱讀能力

## 初階單元（第二學習階段）

### 教學目標

- 培養學生基本的閱讀能力，幫助他們掌握基要的篇章閱讀策略和技巧，包括認讀一般閱讀材料中的常用字；能理解所學詞語；能理解簡淺敘述性和說明性文字的段意及段落關係；能理解篇章中具體事件的寓意；能理解作者概括出來的事理；能理解篇章中例證的作用；能理解簡單的實用文，例如書信、便條、章則、賀卡、邀請卡、日記、周記等

### 課程內容

#### 第一節：閱讀基本法

- 字詞認讀與理解
- 句段分析與推斷
- 篇章梳理與歸納
- 實用文資訊的汲取與貫通

#### 第二節：敘述性文本

- 敘述性文字的理解、分析與歸納：主旨與目的、分段與組織、作法與修辭

#### 第三節：實用性文本（一）

- 簡單實用文的理解、分析與歸納：日記、周記、邀請卡、章則

#### 第四節：說明性文本

- 說明性文字的理解、分析與歸納：主旨與目的、分段與組織、作法與修辭

#### 第五節：實用性文本（二）

- 簡單實用文的理解、分析與歸納：書信、便條、賀卡

### 教學活動及評估

- 閱讀方法的分析
- 因應學習重點，選擇敘述性及實用性閱讀材料，設置不同層次與題型的簡單練習，初步建立主題閱讀的概念，培養相關的閱讀思考與理解能力

## 高階單元（第二學習階段）

### 教學目標

- 培養學生深廣的閱讀能力，幫助他們掌握深層篇章和書刊的閱讀策略和技巧，使他們從閱讀中汲取知識，提高閱讀興趣，開闊學生眼界，內容包括不同主題作品的閱讀：人物傳記、科普知識和兒童文學

### 課程內容

#### 第一節：閱讀基本法

- 主題閱讀的策略與技巧：SQ5R 閱讀法
- 人物傳記簡介
- 科普知識簡介
- 兒童文學：童詩與兒童散文簡介

#### 第二節：人物傳記

- 主題
- 線索
- 手法

#### 第三節：科普閱讀

- 主題
- 線索
- 手法

#### 第四節：兒童文學：童詩

- 主題
- 線索
- 手法

#### 第五節：兒童文學：兒童散文

- 主題
- 線索
- 手法

### 教學活動及評估

- 閱讀方法的分析
- 因應學習重點，選擇閱讀材料，設置不同層次與題型的簡單練習，培養相關的主題閱讀能力

# 我寫我心：寫作能力培訓課程

## 培訓課程：寫作項目

### 學習目標

透過多元活動，培育學生的觀察能力、創意思維能力、內容組織及遣辭造句能力，提升寫作技能

### 項目內容

相應於小學寫作能力訓練目標，本課程分為四個單元：初階單元（第一學習階段）、高階單元（第一學習階段）、初階單元（第二學習階段）、高階單元（第二學習階段）。項目結構分為兩大部分，包括：一節講座課和四節導修課（約 15 人一組）。每節課時為 75 分鐘

### 開展日期

2008/09 年度下學期進行（2008 年 1 月至 6 月），為免向隅，敬請及早預約

### 效益評估

同儕互評、作品集、教學報告

### 延伸項目

達理傳情：口語溝通能力培訓課程

## 初階單元（第一學習階段）

### 教學目標

- 培養學生基本的寫作能力，幫助他們掌握基要寫作策略和技巧，包括能正確書寫常用字；能準確運用標點符號和所學詞語；能撰寫完整句子和分段表達；能就熟識事物選擇和構思內容，以寫作記敘性短文；能按資料及要求，撰寫簡單實用文，如賀卡、邀請卡和簡單書信

### 課程內容

#### 第一節：寫作基本法

- 漢字的認讀與書寫
- 詞語的選擇和運用
- 修改與增刪句子
- 分段表達
- 審題與篇章材料的選擇

#### 第二節：記敘文（一）

- 審題、組織構思與分段表達
- 記敘六要素
- 記敘性短文賞析與批判
- 記敘性短文寫作

#### 第三節：記敘文（二）

- 審題、組織構思與分段表達
- 記敘六要素
- 記敘性短文賞析與批判
- 記敘性短文寫作

#### 第四節：實用文

- 書信寫作：題目、格式與內容
- 簡短書信的寫作練習
- 賀卡寫作：題目、格式與內容
- 邀請卡寫作：題目、格式與內容

#### 第五節：作品評講

- 字、詞、句的整體評講
- 寫作評講：要求、結構與內容

### 教學活動及評估

- 就字、詞、句、段、篇五項寫作基本要素的書寫運用和組織構思，設計簡單練習，讓學生鞏固對寫作的基要概念
- 寫作策略練習：題目、內容、段落、字數配應
- 提供優劣範文，讓學生通過比較，進行賞析與批判，掌握寫作要訣
- 記敘性、實用性短文寫作練習
- 就學生所寫不同類型課業進行抽樣式評講，包括字、詞、句、段、篇和格式

## 高階單元（第一學習階段）

### 教學目標

- 培養學生創意寫作的的能力，通過富趣味性的短篇兒童故事、童詩、簡短的劇本對白創作，及相應的回饋講評，啟發學生創意思維的能力，使學生在已有知識基礎上掌握創作的策略和技巧，豐富和深化學生的思想感情

### 課程內容

#### 第一節：寫作基本法

- 創意思考的基本策略：如強烈組合法、畫像記憶法、模仿創新法、反習慣法等
- 初小語文學習中的創意思考
- 創意寫作的具體例子：短篇兒童故事、童詩和簡短劇本對白的創作

#### 第二節：短篇兒童故事創作

- 短篇兒童故事的主題意義
- 短篇兒童故事組成的基本要素：開端、發展、高潮和結局
- 具創意的情節發展脈絡
- 短篇兒童故事創作

#### 第三及四節：簡短劇本創作及演繹

- 簡短劇本對白創作的要訣
- 事件架構與劇情發展：矛盾、衝突與趣味性
- 簡短劇本對白的要素：直述、答問、祈使與感歎
- 根據簡短劇本對白的情節及事件發展脈絡，演活人物的喜怒哀樂，吸引觀眾

#### 第五節：作品評講

- 短篇兒童故事評講
- 簡短劇本對話評講

### 教學活動及評估

- 串講及答問
- 提供優秀示例，讓學生通過模仿學習，掌握創作短篇兒童故事要訣，並進行仿作/ 創作練習
- 以同學創作的短篇兒童故事為藍本，進行簡短劇本對白的仿作 / 創作練習。就同學創作的簡短劇本對白，分組進行角色扮演，並作同儕互評。
- 緊扣短篇兒童故事和簡短劇本對白的創作要素，評講學生的文字作品

## 初階單元（第二學習階段）

### 教學目標

- 培養學生基本的寫作能力，幫助他們掌握基要寫作策略和技巧，包括能正確書寫常用字；能按寫作提示擬定內容；能合理分段；能正確運用頓號、專名號、書名號和感歎號；能運用所學詞語；能寫結構較複雜的句子；能寫日記、周記、便條；能按資料進行簡短寫作；能寫作簡單記敘性與說明性短文

### 課程內容

#### 第一節：寫作基本法

- 漢字的認讀與書寫
- 詞語的選擇與運用
- 修改與增刪複雜句子
- 合理分段
- 審題與篇章材料的選擇

#### 第二節：記敘文

- 審題、組織構思與分段表達
- 六何法
- 順敘與倒敘
- 記敘性短文賞析與批判
- 記敘性短文寫作

#### 第三節：說明文

- 審題、組織構思與分段表達
- 說明方法：舉例、比較和分類法
- 說明性短文賞析與批判
- 說明性短文寫作

#### 第四節：實用文

- 實用性文字的寫作要訣——日記、周記、便條及按資料寫作的題目、格式與內容
- 實用性文字的寫作

#### 第五節：作品評講

學生作文評講：

- 記敘文、說明文、實用文的評講

### 教學活動及評估

- 就字、詞、句、段、篇五項寫作基本要素的書寫運用和組織構思，設計簡單練習，讓學生鞏固對寫作的基要概念
- 寫作策略練習：題目、內容、段落、字數配應
- 六何法、順敘和倒敘練習
- 提供優劣範文，讓學生通過比較，進行賞析與批判，掌握寫作要訣
- 記敘性、說明性、實用性短文寫作練習
- 就學生所寫不同類型課業進行抽樣式評講，包括字、詞、句、段、篇和格式

## 高階單元（第二學習階段）

### 教學目標

- 培養學生創意寫作的的能力，通過富趣味性的短篇故事、劇本創作，及以相應的回饋講評，啟發學生創意思維的能力，使學生在已有知識基礎上掌握創作的策略和技巧，豐富和深化學生的思想感情

### 課程內容

#### 第一節：寫作基本法

- 創意思考的基本策略：如強烈組合法、畫像記憶法、模仿創新法、反習慣法等
- 高小語文學習中的創意思考
- 意寫作的具體例子：短篇故事、新詩和簡短劇本的創作

#### 第二節：短篇故事創作

- 短篇故事的主題
- 短篇故事組成的基本要素：開端、發展、高潮和結局
- 具創意的情節發展脈絡
- 短篇故事創作

#### 第三及四節：簡短劇本創作與演繹

- 故事架構與劇情發展：起承轉合與矛盾衝突
- 劇本要素：背景介紹、旁白和對話
- 基本的話語溝通要素
- 根據簡短劇本的情節及故事發展脈絡，演活人物的喜怒哀樂，吸引觀眾

#### 第五節：作品評講

- 短篇故事評講
- 簡短劇本評講

### 教學活動及評估

- 串講及答問
- 提供優秀示例，讓學生通過模仿學習，掌握創作短篇兒童故事要訣，並進行仿作/ 創作練習
- 以同學創作的短篇兒童故事為藍本，進行簡短劇本對白的仿作 / 創作練習。就同學創作的簡短劇本對白，分組進行角色扮演，並作同儕互評
- 緊扣短篇兒童故事和簡短劇本對白的創作要素，評講學生的文字作品，啟發創意思維



# 耳聽心聰： 視聽能力及邏輯思維培訓課程

## 學習目標

透過視訊及聆聽訓練，提升學生的觀察能力、理解能力和邏輯思維能力

## 項目內容

相應於小學聆聽能力訓練目標，本課程分為四個單元：初階單元（第一學習階段）、高階單元（第一學習階段）、初階單元（第二學習階段）、高階單元（第二學習階段）。課程結構分為兩部分，即一節講座課和四節小組導修課（約 15 人一組）。每節課時為 75 分鐘

## 開展日期

2008/09 年度下學期進行（2008 年 1 月至 6 月），為免向隅，敬請及早預約

## 效益評估

教學報告

## 延伸項目

達理傳情：口語溝通能力培訓課程

## 初階單元（第一學習階段）

### 教學目標

- 培養學生基本的日常口語聆聽能力，幫助他們掌握基要的聆聽策略和技巧，包括：能記憶簡單話語中敘說和解說的内容；能聽出話語所表達的不同情感；能概略理解語段間的銜接關係；能明白視聽資訊中的簡單信息

### 課程內容

#### 第一節：基本聆聽技巧與策略概說

- 記憶話語內容
- 理解說話脈絡

#### 第二節：主題、感情和語氣

- 記憶、理解敘述性和解說性話語的內容
- 掌握話語主題
- 體味話語情感
- 辨識不同語氣表露的不同意義

#### 第三節：內容、連接詞和銜接關係

- 理解、分析敘述性和解說性話語的內容
- 掌握話語中連接詞的意義
- 分析語段間的銜接關係

#### 第四及五節：掌握視聽訊息

- 聆聽話語中的關鍵詞，明白視聽資訊中的簡單訊息

### 教學活動及評估

- 通過聆聽示例的複述、理解與分析，讓學生掌握基本聆聽策略與技巧的應用
- 應用練習：因應學習重點，選擇敘述性和解說性聆聽材料，設置不同層次與題型的多元化練習，培養學生聆聽記述、理解、分析與批判思考能力

## 高階單元（第一學習階段）

### 教學目標

- 培養學生深廣的日常口語聆聽及批判思考能力，包括：能理解與識別異同及矛盾的訊息；能透過身體語言及語氣，判斷話語意義及隱含訊息

### 課程內容

#### 第一節：思考方法在聆聽中的應用

- 實際聆聽語境中的基本思考法則的應用

#### 第二節：同義與疑似訊息

- 理解與識別話語中的相同、近似與不同的訊息

#### 第三節：矛盾訊息

- 理解與識別話語中不同情況、種類的矛盾訊息

#### 第四及五節：身體語言及語氣

- 辨識講者的身體語言和語氣，判別背後所隱含的情感和意義

### 教學活動及評估

- 通過聆聽示例的理解與分析，讓學生掌握較深層次的聆聽思考策略與技巧
- 應用練習：因應學習重點，選擇敘述性及解說性聆聽材料，設置不同層次與題型的多元化練習，培養學生聆聽理解、分析與批判思考能力

## 初階單元（第二學習階段）

### 教學目標

- 培養學生掌握基要的日常口語聆聽策略和技巧，包括：能理解話語的內容大要；能聽出話語中對人物、事件的簡單評價；能理解語段間的銜接關係；能明白視聽資訊中的信息

### 課程內容

#### 第一節：基本聆聽技巧與策略概說

- 尋找話語主題
- 識別話語取態，如褒貶、喜惡等
- 理解話語銜接關係
- 歸納和推論話語的主要內容

#### 第二節：主題、感情和語氣

- 理解、分析敘述性、說明性和議論性話語的內容大要
- 掌握話語主題
- 體味話語感情
- 辨識不同語氣表露的不同意義

#### 第三節：內容、關鍵詞和銜接關係

- 理解、分析敘述性、說明性和議論性話語的內容大要
- 掌握話語中關鍵詞的意義
- 分析話語內容的銜接關係

#### 第四及五節：掌握簡單評價

- 明白視聽資訊中的信息
- 簡單歸納話語中對人物的評價
- 簡單歸納話語中對事件的評價

### 教學活動及評估

- 通過聆聽示例的理解與分析，讓學生掌握基本的聆聽策略和技巧
- 應用練習：因應學習重點，選擇敘述性、說明性和議論性的聆聽材料，設置不同層次與題型的多元化練習，培養學生聆聽理解、分析與批判思考能力

## 高階單元（第二學習階段）

### 教學目標

- 培養學生深廣的日常口語聆聽及批判思考能力，包括：能理解與識別異同及矛盾訊息；能辨識話語中有謬誤的訊息

### 課程內容

<b>第一節：思考方法在聆聽中的應用</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聆聽語境中基本思考法則的運用</li> <li>● 識別聆聽語境中的語言謬誤</li> </ul>

<b>第二節：同義與疑似訊息</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 理解與識別話語中的相同、近似與不同的訊息</li> </ul>

<b>第三節：矛盾訊息</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 理解與識別話語中不同情況、種類的矛盾訊息</li> </ul>

<b>第四及五節：謬誤訊息</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 辨識話語中具謬誤的訊息，人身攻擊、誤用權威、訴諸無知等，提高學生在聆聽中的批判思考能力</li> </ul>

### 教學活動及評估

- 通過聆聽示例的理解與分析，讓學生掌握深層次的聆聽思考策略與技巧
- 應用練習：因應學習重點，選擇敘述性、說明性和議論性聆聽材料，設置不同層次與題型的多元化練習，培養學生聆聽理解、分析與批判思考能力

# 達理傳情：口語溝通能力培訓課程

## 培訓課程：口語項目

### 學習目標

透過密集式口語訓練課程，提升學生的思考、溝通和社交能力

### 項目內容

#### 第一學習階段

相應於小學說話能力訓練目標，課程設初階、高階單元。課程結構分為兩部分，包括一節講座課和四節導修課，每節課時為 75 分鐘

#### 第二學習階段

相應於小學說話能力訓練目標，課程設初階、高階單元。課程結構分為兩部分，包括一節講座課和四節導修課。初階課程每節課時為 75 分鐘，高階課程每節課時為 120 分鐘。

### 開展日期

2008/09 年度上學期 9 月至 10 月，下學期 1 月至 6 月，暑期 6-7 月進行。為免向隅，敬請及早預約

### 效益評估

同儕互評、教學報告

### 延伸項目

閱讀人生：廣泛閱讀計劃

## 初階單元（第一學習階段）

### 教學目標

- 培養學生掌握基要的口語溝通策略和技巧，包括：能朗讀經典；能清楚講述兒童故事；能就日常生活的話題和別人交談；能順序講述事件的大概；能運用日常生活的詞語表情達意；能掌握所學字詞的發音；話聲響亮

### 課程內容

#### 第一節：朗讀和口語溝通概說

- 集中培養學生朗讀和口語溝通的基本技巧，如讀取與聽取資料、觀察、構思、組織和表達等

#### 第二節：基本朗讀訓練

- 聲量、發音與吐字
- 基本的身體語言：動作、眼神和姿勢
- 內容和感情
- 禮貌的聲情意態

#### 第三節：看圖說故事訓練（一）

- 了解話語內容
- 順序講述故事
- 基本說話技巧，如聲線、語調、眼神、動作等
- 有禮貌地說話

#### 第四節：看圖說故事訓練（二）

- 建構故事的主題
- 組織故事的情節
- 表達感情和感受
- 創作獨白和對話

#### 第五節：生活交談訓練

- 就不同話題——個人、家庭與學校三方面表達個人意見
- 掌握談話重點
- 適當回應：贊成、補充與反駁
- 禮貌發言

### 教學活動及評估

- 說話練習：經典朗讀（個人／集體）、急口令比賽、看圖說故事、生活交談
- 在評核場景下，組織師生與生生之間的互動性回饋，使學生能掌握經典朗讀、看圖說故事、生活交談的技巧，提高構思和組織口語溝通內容的能力

## 高階單元（第一學習階段）

### 教學目標

- 培養學生深入掌握朗讀和口語溝通的技巧，整體地提高學生在口語方面的思維與創造力，包括：能朗誦兒童文學作品，感受作品情意；能構思和講演具創意的故事；能運用相應的聲調、語氣、語速、停連、眼神、表情和動作等，表達作品主題和蘊含的品德情意；能透過創意思維，豐富故事內容

### 課程內容

第一節：朗讀及演說故事概說
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 集中培養學生運用聲音、眼神、表情和動作等技巧，朗讀作品，演說具創意的故事</li> </ul>

第二節：詩詞朗誦
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聲線、發音與吐字</li> <li>● 眼神、站姿與手勢</li> <li>● 感情：就作品內容，運用相應語氣、語速、停連等技巧表情達意</li> <li>● 禮貌的聲情意態</li> </ul>

第三節：散文朗誦
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 識別與表達朗誦作品的主題和蘊含的品德情意</li> <li>● 因應情感表達需要，運用適當的聲調、眼神、表情和動作等技巧</li> </ul>

第四節：創意說故事（一）
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 創意思考法</li> <li>● 故事組織法</li> <li>● 創意演繹法</li> </ul>

第五節：創意說故事（二）
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因應主題發展與構思故事情節</li> <li>● 邊講邊思考</li> <li>● 故事演繹技巧：眼神、語調、表情和動作等的整體配合</li> </ul>

### 教學活動及評估

- 說話練習：朗誦（個人／集體）、創意說故事
- 在評核場景下，組織師生與生生之間的互動性回饋，使學生能掌握朗誦、創意說故事的技巧，提高構思和組織口語溝通內容的能力



## 初階單元（第二學習階段）

### 教學目標

- 培養學生掌握基要的口語溝通策略和技巧，包括：能清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告；能就日常生活的話題和別人討論；能完整順序地講述事件；能運用略有變化的詞語表情達意；能掌握所學字詞的發音；音量運用適當

### 課程內容

#### 第一節：口語溝通策略與技巧概說

- 集中培養學生掌握口語表達的類型、特質、語態及抒情方式

#### 第二節：看圖說故事訓練

- 基本說話技巧，如正音、語音、語速等
- 身體語言，如眼神和站姿等
- 尋找故事線索
- 組織故事情節
- 禮貌說話

#### 第三節：口頭報告訓練

- 審題及羅列重點的方法
- 組織內容及敘述的次序
- 確定說話內容
- 表達個人觀點與感受

#### 第四及五節：小組討論訓練

- 學習根據不同的話題——家庭和社會，發表個人意見
- 準確接收和理解他人的訊息
- 掌握討論的重點，作合適的回應
- 學習正確的討論技巧及態度

### 教學活動及評估

- 說話練習：看圖說故事、口頭報告、小組討論
- 在評核場景下，組織師生之間的互動性回饋，使學生能把握看圖說故事、口頭報告、小組討論的技巧，提高構思和組織口語溝通內容的能力

## 高階單元（第二學習階段）

### 教學目標

- 培養學生高階說話能力，以面試為媒介，培養整合話語內容與說話技巧的能力，幫助學生掌握預備、觀察、思維及說話的策略

### 課程內容

第一節：面試面面觀
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 面試的本質及形式</li> <li>● 預備面試須知</li> </ul>

第二節：個人面試
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解面試機構的要求，充份預備面試內容</li> <li>● 學習利用相關資料發展具針對性、有組織的自我介紹講稿</li> <li>● 學習大方得體地進行自我介紹，如聲線、眼神、抒情訓練</li> </ul>

第三節：考官答問
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 掌握考官的心理</li> <li>● 學習分析問題及應對策略</li> <li>● 學習有禮貌、有自信地回應考官提問</li> </ul>

第四節：競逐式小組面試
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 善用預備時間，擷取面試材料的主要資訊，如文字、圖表、圖像、電影等</li> <li>● 透過真實事例及個人經驗，跟組員交流意見，間接表現個人操守和性向</li> </ul>

第五節：合作式小組面試
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察主試者及組員反應的方法</li> <li>● 學習有禮貌地進行理性的討論</li> <li>● 透過尋求共識，展示團隊合作精神</li> </ul>

### 教學活動及評估

- 說話練習：個人面試、考官答問、競逐式小組面試、合作式小組面試
- 在評核場景下，組織師生與生生之間的互動性回饋，使學生能掌握個人面試、考官答問、小組面試技巧，提高構思和組織說話內容的能力

# 善言巧論：全港學生口語溝通大賽

## 比賽簡介

「善言巧論」是廿一世紀教育的新趨勢，舉凡校本評核、公開考試，以至大學入學面試等，無不增加口語溝通能力考核的比例。學生往往缺乏面對陌生群眾的經驗，有啓齒爲艱之嘆，因而未能恰切回應公開評核的要求。有鑒於此，由熱心教育的學者及專業人士倡議，於 2006 年 11 月舉辦首屆「善言巧論：全港學生口語溝通大賽」。透過全港性的比賽，拓寬學生的眼界，提升他們的思考、溝通和社交能力。同時配合專業而具鼓勵性的水平參照評核報告，更有助教師指導學生持續改進個人的口語溝通技巧，俾使能充分回應殷切的社會期望。

## 項目特色

### 持續改進

- 採用「九品雙評分制」，並邀請學者、評判及參賽學校代表聯合組成「仲裁委員會」，比賽評核更爲客觀
- 優化營運程序，降低輪候時間至 30 分鐘（每項目）

### 專業認受

- 首兩屆賽事逾 16,000 人次、約二百所學校參與
- 比賽題目由教育專家參照公開評核標準擬定
- 評判爲在職教師或已接受相關專業訓練人士擔任
- 賽後即時提供清晰的評核報告，反映學生的強項與弱項

## 比賽項目

項目		初小組	高小組
個人項目	經典朗讀	✓	✓
	看圖說故事（粵 / 普）	✓	✓
	備稿說故事（粵 / 普）	✓	✓
	口頭報告		✓
多人項目	生活交談 / 小組討論	✓	✓
	主題面試		✓

## 報名辦法

比賽章程及報名表格將於 2008 年 8 月中旬逕寄學校中文科主任

## 工作團隊

### 學術及專業顧問

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 李榮安教授 (香港教育學院學術副校長)    | 杜家慶校長 (佛教榮茵學校 (上午校) 校長) |
| 陸鴻基教授 (前香港教育學院學術副校長)   | 林團沛校長 (前番禺會所華仁小學校長)     |
| 張燦輝教授 (香港中文大學通識教育主任)   | 黃鳳意女士 (香港中學語文教育研究會會長)   |
| 文潔華教授 (香港浸會大學人文課程主任)   | 徐嘉華女士 (執業大律師)           |
| 羅燦輝博士 (嶺南中學校長)         | 蕭少滔先生 (中大商學院本科生校友會主席)   |
| 鄧耀南校長 (五邑馮平山夫人李穎璋學校校長) |                         |

### 院校合作委員會委員

- |       |   |
|-------|---|
| 吳智光博士 | (哲學博士 (北師大), 高級課程發展主任, 前課程發展處課程發展主任, 委員會主席) |
| 江浩民老師 | (教育博士課程 (Bristol), 專業發展顧問老師, 委員會執行秘書)       |
| 彭燕萍老師 | (教育學士 (教院), 課程發展主任, 榮休中學中文科主任)              |
| 張煜富老師 | (文學士 (中大), 課程發展主任, 榮休中學中文科主任)               |
| 馮美斯老師 | (商學碩士 (Curtin), 課程發展主任, 身心語言程式學認可導師)        |
| 陳靜儀女士 | (中文碩士 (世新), 一級助研究員)                         |
| 馮幸銓先生 | (文學士 (浸大), 計劃主任)                            |

### 比賽策劃及管理委員會委員

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 總幹事   | 鄧麗淳女士 |       |       |
| 秘書長   | 馮栢倫先生 |       |       |
| 副總幹事  | 邱怡華女士 | 魏文俊先生 | 張家俊先生 |
| 助理總幹事 | 莊淑君女士 | 李婉婷女士 | 劉蔣珊女士 |

### 仲裁委員會委員

- |      |       |       |       |       |  |
|------|-------|-------|-------|-------|--|
| 執委代表 | 江浩民老師 |       |       |       |  |
| 學者代表 | 何偉幟博士 | 黃自鴻博士 | 吳智光博士 | 梁建業老師 |  |
| 評判代表 | 伍玉清主任 | 劉甘來主任 | 陳臻蔚主任 | 彭燕萍老師 |  |
| 學校代表 | 梁柏鍵主任 | 沈瑞蘭主任 | 張碧珠主任 | 吳浩麒老師 |  |
|      | 梁錦輝老師 | 李漢和老師 | 林弟老師  | 丁繼聯老師 |  |

## 協作學校名錄

### 中學組

九龍工業中學	庇理羅士女子中學	基督書院
九龍真光中學	沙田官立中學	基督教女青年會丘佐榮中學
九龍塘學校（中學部）	沙田培英中學	基督教四方福音會深培中學
十八鄉鄉事委員會公益社中學	協恩中學	基督教宣道會宣基中學
上葵涌官立中學	拔萃女書院	基督教香港信義會信義中學
中華基金中學	東華三院李嘉誠中學	基督教崇真中學
中華基督教青年會中學	東華三院李潤田紀念中學	培僑書院
中華基督教會何福堂書院	東華三院辛亥年總理中學	將軍澳官立中學
中華基督教會基元中學	東華三院馬振玉紀念中學	崇真書院
中華基督教會銘基書院	東華三院郭一葦中學	張沛松紀念中學
中華基督教會銘賢書院	東華三院黃笏南中學	張祝珊英文中學
中華傳道會劉永生中學	金巴崙長老會耀道中學	彩虹邨天主教英文中學
五旬節林漢光中學	金文泰中學	梁文燕紀念中學（沙田）
五旬節聖潔會永光書院	青年會書院	保良局莊啓程預科書院
仁濟醫院林百欣中學	保良局甲子年中學	陳瑞祺（喇沙）書院
元朗天主教中學	保良局慧妍雅集書院	勞工子弟中學
元朗商會中學	英皇書院	博愛醫院陳楷紀念中學
天主教母佑會蕭明中學	英華書院	博愛醫院鄧佩瓊紀念中學
天主教郭得勝中學	迦密中學	喇沙書院
孔聖堂中學	迦密主恩中學	港九街坊婦女會孫方中書院
屯門官立中學	迦密柏雨中學	港島民生書院
王肇枝中學	迦密愛禮信中學	港澳信義會慕德中學
民生書院	香港中文大學校友聯會陳震夏中學	華英中學
田家炳中學	香港真光書院	順利天主教中學
伊利沙伯中學	香港神託會培敦中學	順德聯誼總會翁祐中學
伊利沙伯中學舊生會湯國華中學	香港培正中學	匯知中學
地利亞修女紀念學校（月華）	香港培道中學	畚色園主辦可風中學
佛教孔仙洲紀念中學	香港道教聯合會青松中學	畚色園主辦可譽中學暨可譽小學
佛教何南金紀念中學	香港鄧鏡波書院	慈幼英文學校（中學部）
佛教茂峰法師紀念中學	恒生商學書院	新生命教育協會呂郭碧鳳中學
佛教筏可紀念中學	恩平工商會李琳明中學	新亞中學
佛教善德英文中學	浸信會呂明才中學	新界鄉議局元朗區中學
佛教慧因法師紀念中學	佛教覺光法師中學	新會商會陳白沙紀念中學
何東中學	何文田官立中學	聖士提反書院
	何明華會督銀禧中學	聖公會李福慶中學

**中學組**

荃灣官立中學  
 馬鞍山聖若瑟書院  
 國際基督教優音樂中學暨小學  
 聖母書院  
 聖芳濟書院  
 聖若瑟書院  
 聖馬可中學  
 聖道書院  
 聖羅撒書院  
 聖類斯中學  
 葵涌蘇浙公學  
 裘錦秋中學(元朗)  
 路德會協同中學  
 嘉諾撒書院  
 嘉諾撒聖心書院  
 嘉諾撒聖方濟各書院  
 嘉諾撒聖家書院  
 嘉諾撒聖瑪利書院  
 寧波公學  
 瑪利曼中學  
 瑪利諾中學  
 瑪利諾修院學校(中學部)  
 福建中學(小西灣)  
 趙聿修紀念中學  
 廠商會中學  
 德貞女子中學  
 德雅中學  
 德蘭中學  
 慕光英文書院  
 樂善堂王仲銘中學  
 樂道中學  
 嶺南中學  
 禮賢會彭學高紀念中學  
 羅定邦中學  
 樂善堂余近卿中學  
 樂善堂顧超文中學

寶血女子中學  
 寶血會上智英文書院  
 寶覺中學  
 觀塘官立中學  
 聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學  
 聖公會蔡功譜中學  
 聖公會鄧肇堅中學

**小學組**

九龍城浸信會禧年小學  
 九龍塘宣道小學  
 九龍塘學校(小學部)  
 大角嘴天主教小學  
 大角嘴天主教小學(海帆道)  
 中西區聖安多尼學校  
 中華基督教會基慧小學(馬灣)  
 中華基督教會基慧小學  
 中華基督教會基灣小學(愛碟灣)  
 中華基督教會灣仔堂基道小學  
 五旬節于良發小學  
 五邑鄒振猷學校  
 元朗朗屏邨惠州學校  
 天水圍官立小學  
 天主教領島學校  
 石湖墟公立學校  
 合一堂學校  
 佛教中華康山學校  
 佛教慈敬學校  
 佛教榮茵學校(上午校)  
 李陞小學  
 沙田官立小學  
 金巴崙長老會耀道小學  
 保良局世德小學  
 保良局蕭漢森小學  
 柏德學校  
 胡素貞博士紀念學校(上午校)  
 亞斯理衛理小學

迦密梁省德學校  
 香港青年協會李兆基小學  
 香港浸信會聯會小學  
 香港普通話研習社科技創意小學  
 海怡寶血小學  
 馬鞍山靈糧小學  
 馬頭涌官立小學(紅磡灣)  
 基督教香港信義會葵盛信義學校  
 培基小學  
 將軍澳天主教小學  
 救世軍韋理夫人紀念學校(上午校)  
 救恩學校  
 啓基學校  
 博愛醫院歷屆總理聯誼會鄭任安夫人  
 千禧小學  
 黃大仙官立小學  
 愛秩序灣官立小學  
 新界婦孺福利會梁省德學校(下午校)  
 聖士提反女子中學附屬小學  
 聖公會主愛小學  
 聖公會青衣邨何澤芸小學  
 聖公會諸聖小學  
 聖公會靈愛小學  
 聖母無玷聖心學校  
 路德會聖馬太學校  
 嘉諾撒小學  
 樂華天主教小學  
 鮮魚行學校  
 寶血小學  
 寶血會嘉靈學校