

第四部分

課堂會議：學習社群

教師參與觀課及課堂會議，無論是作為教學啓導、同儕觀課或課堂學習研究的一環，不單有助他們本人的專業成長，同時也有助於推動學校發展為學習社群。在單元七，我們將聚焦於課堂會議對發展專業學習社群的貢獻。這是課堂會議的另一種形式：教師及大專導師合作，以「變易學習理論」為主要理論框架，設計、觀課及優化一堂研究課。而在單元八和九，為了更聚焦於令課堂成為具建設性的學習社群的兩個因素，我們將回到課堂會議最常見的模式。在單元八我們會探討有關照顧學生個別差異的問題，而單元九則討論在課堂上營造有利於教與學的基調的重要性。

單元七

邁向建立學習社群



引言

學習社群的最大特點，是以盡量擴展學生和教師的學習為目標，並認同兩者之間是密不可分的。在這份教材裡面，我們由始至終也不斷強調參與觀課及課堂會議的成員，不論是新進教師、啓導教師或學院導師，均是學習者。

當教師能批判地分析自己的課堂實踐，最終受惠的還是學生。在這個單元，我們所進行的觀課及課堂會議，均是課堂學習研究的一環，所以會更進一步把學生的觀點帶入談論之中。

開始的時候，我們會先介紹一些課堂學習研究的基礎觀念，以幫助教師能夠更敏銳（細膩、深入、精確、透徹）地分析他們所見的教學是否令學生得到最大限度的學習。

本單元開始時強調教學協作並非只局限於共同設計教案。在一個學習社群裏面，參與「課堂學習研究」的教師，會一起備課、觀課、反思然後再修訂課堂。因此，這個單元會分別摘錄課前會議、觀課和課後會議及分析的片段。



目標

1. 簡介課堂學習研究的基本理念與實踐方法，及其在學校建立學習社群所扮演的角色。
2. 鼓勵教師把共同備課與觀課及課堂分析結合考慮，點明這將提升共同備課的效益。
3. 強調在設計課堂時考慮學生的學習需要及可能有的誤解，是十分重要的。
4. 鼓勵教師收集學生的回應作為課後檢討的一部分，以瞭解學生的學習情況，並作為設計後續的課堂時的參考資料。



課堂學習研究

簡介

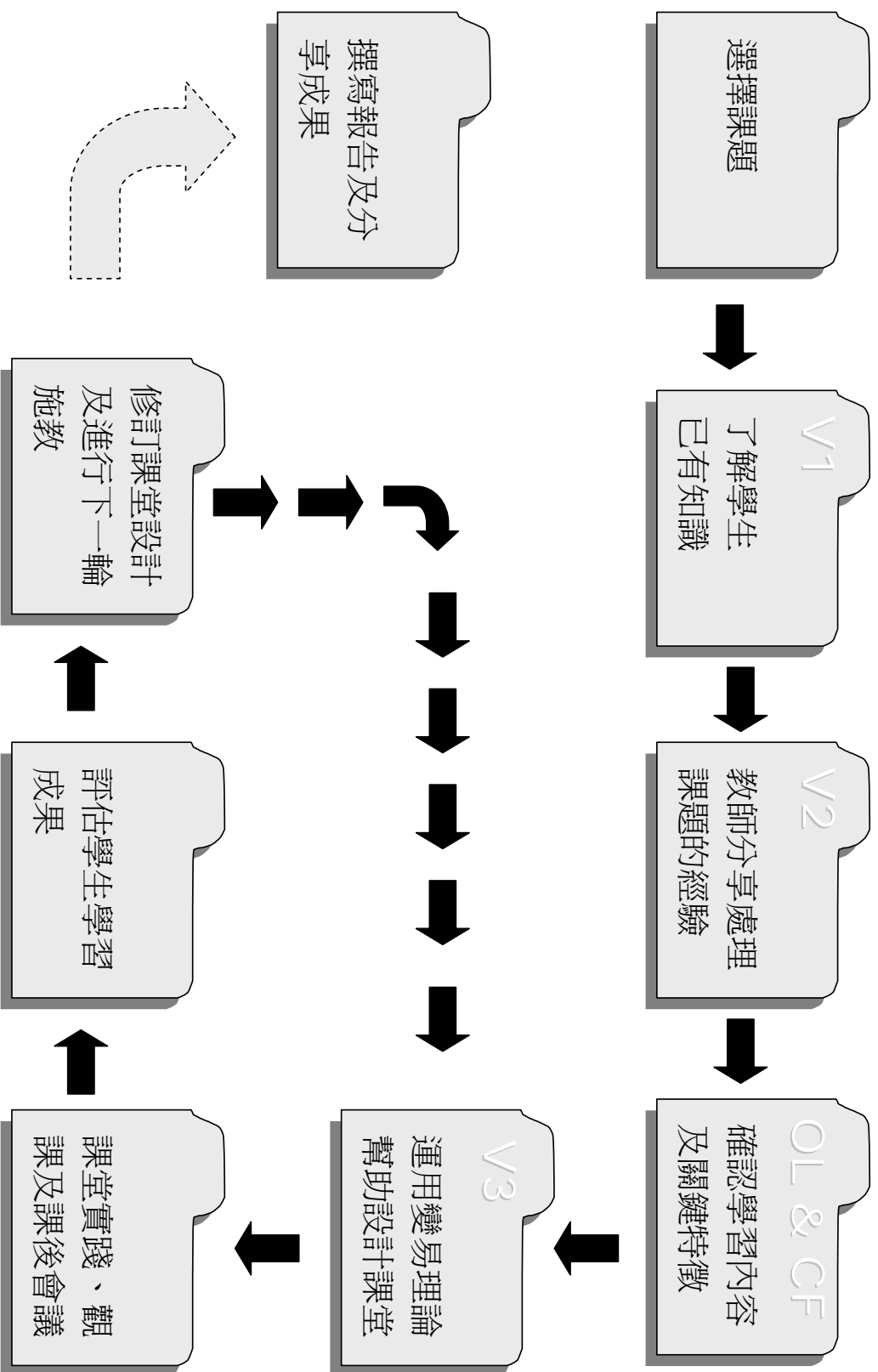
課堂學習研究是行動研究的一種，目的是通過清晰釐定課堂的焦點以改善學生的學習成果。這個課堂的焦點，我們稱之為「學習內容」(object of learning, 簡稱 OL)；而每個學習內容，又有其相對應的「關鍵特徵」(critical feature, 簡稱 CF)，也就是學生在學習上必須掌握的東西。

除了學習內容和關鍵特徵，教師又必須掌握三個不同層面的變易：

- 其一是學生對學習內容已有的不同理解所帶出的變易（稱 V1）；
- 其二是教師對學習內容既有的不同理解及處理方式所帶出的變易（稱 V2）；
- 其三是基於以上考慮運用變易學習理論幫助設計教學（稱 V3）。

一位教師施教的時候，其餘將要在別的班別施教的教師則進行觀課。在一起仔細檢討課堂之後，修訂教案並由第二位教師施教。如此反覆進行修訂及優化，直至所有參與的教師均完成施教同一課題。最後，整個過程及其成果會寫成個案報告。

下圖為課堂學習研究提供了一個宏觀的架構。





影片一的說明

影片中，一群教師正回顧課堂學習研究計劃的結果，而這項研究計劃則是他們在校內專業發展的一部份。



觀看影片前的準備

觀看時請特別留意參與者作為這個學習社群的一員的專業對話。同時也要注意他們如何利用「學習內容」和「關鍵特徵」的概念，來幫助討論教學上的問題。還有就是他們分享同儕互相觀課的好處的內容。

約4分鐘



觀看影片一

Unit 7_Video 1

小組討論 20分鐘



活動一

請在小組內分享你和其他教師協作設計和教授課堂時的經驗。假如你沒有這方面的經驗，請嘗試評估它對你的教學可能帶來的好處。

看過影片後，你會發現教師不單在設計課堂時有協作，他們亦會互相觀課和檢討各自的課堂。你認為他們在過程中有感到不安嗎？他們討論時是持開放和坦誠的態度嗎？

這種在教學上的完全協作跟共同備課之間主要有什麼分別呢？

你上課時有同儕在旁觀課，你會感到不安嗎？你認為這樣的顧慮在同儕之間是普遍存在的嗎？

怎樣才可以輕鬆一點、自然一點呢？



影片二的說明

考慮過在學習社群中教師協作可能出的種種問題之後，讓我們回到課

堂學習研究進行的初段。幾位教師已選取了課題，現正討論課堂的設計（參照上面課堂學習研究流程圖）。

他們討論的課題是「蒸發現象」。片段中教師正在考量學生對這題目可能有的既有觀念，而設計教案時又可以怎樣作出回應。



觀看影片前的準備

觀看時請留意教師在對話中的互動，與及他們如何表達各自的看法。你會留意到當中有一位並非該校的教學人員，而是大專的導師。她在會上提供不同的觀點，對推行課堂學習研究有很大的幫助。但無論如何，最了解學生的始終是教師，也只有教師才是評估學生學習需要的最佳人選。

同時也請特別留意，教師討論到學生對理解這課題有一定的困難（教師是通過進行前測來了解學生的困難的。前測的問題主要從學生的日常生活經驗出發，看看學生怎樣理解水的蒸發，例如，雨後操場上的水漸漸消失，和黑板經濕布洗刷過不久後變乾。）學生對這課題的理解表現出困難的地方有：

- 對蒸發現象的誤解；
- 對於水在蒸發的發過程中發生了什麼變化，只憑臆測；
- 對太陽和水蒸發過程的關係有錯誤的觀念：因為水乾了就不留痕跡，認為水會完全消失；他們因此
- 對凝結現象的理解有很多疑問。

留意教師在思考有關的課題時，如何嘗試指出可能引至學生有錯誤理解的原因，而他們又如何把討論成果運用在課堂設計上。

約5分鐘



觀看影片二

Unit 7_Video 2

小組討論約 20 分鐘



活動二

教師認識到學生對課題已有的理解，並提出了保障學生能夠學好這課題的方案。你會怎樣評價教師基於這方面的認識所進行的討論？

換以你個人的角度出發，當設計你的課堂的時候，嘗試考慮學生的觀念、誤解及他們的已有知識。加入這些考慮，對於你設計課堂的內容及教學策略有什麼幫助？

又或是你和你的同儕未有考慮過以上的問題，那現在可以考慮一下：

- 開始設計課堂的時候，若不集中注意學生的學習困難，將會帶來什麼不利的情況？試列舉你期望在課堂會議中加以討論的五種不利情況。
- 在學校平常的上課日子裡，什麼時候是最適合與同儕聚會和討論這些問題呢？
- 爲什麼有些學校可以運作這類協作計劃，但別的學校卻不行？



影片三的說明

本片段和隨後的活動，旨在強調把學生對課堂的意見涵括在課堂分析之內的重要性。在第一個片段中，學生在談論他們剛上完的課節（也就是影片二裏面教師正在討論如何設計的一課）。然後，我們又看到另外一些學校的學生談論有關他們的課堂經驗。



觀看影片前的準備

觀看時請特別留心研究員的提問，與及學生在回應中談到對他們最重要的是什麼。

約 2 分鐘



觀看影片三

Unit 7_Video 3



活動三

這段有關學生的觀察和學習困難的短片帶出了什麼訊息？在這方面我們可以做些什麼？

除了正式的晤談，還有很多非正式的手法，可以了解學生如何評論他們的學習經驗。例如：

1. 聆聽家長講述子女對課堂的反應；
2. 課堂上有其他同儕參與；
3. 課餘時多與學生交談；

對於較年幼的學童，則可以進行：

4. 不刻意的、自然的交談；
5. 補白的說話方式（設立話框，讓學生填充）。

你有其它可以讓學生講出學習經驗的建議嗎？你會如何運用上列的建議？



影片四的說明

在這影片中所看到的三個片段，是從一個中國語文科的課堂學習研究的第一輪教學中剪輯而來的：

- 這是一節中國語文課的片段，課堂的重點是加入相關的形容詞和副詞以豐富句子；
- 訪問員跟幾位學生晤談，其中一位學生對教師預設的觀點有不同的看法；
- 課後會議時，課堂學習研究小組帶出那位學生提出的問題，並以此作為討論的焦點，據以修改這課堂學習研究的下一輪教學設計。



觀看影片前的準備

觀看時請緊記我們是在觀看一個課堂學習研究的其中一個循環。課堂學習研究的目的，是要通過提升教師「敏銳地」（細膩、深入、精確、透徹）觀察及剖析課堂的能力，來改善學生的學習成果。

要注意的是在課堂裏學生對課堂的個人看法並不明顯。只有在課後晤談時，學生的意見才會浮現，並促使教師在課後會議中正視這些問題。

約7分鐘



觀看影片四

Unit 7_Video 4

小組討論 30分鐘



活動四

- 教師以講故事的形式教授文法。回想一下這手法，若故事實在太吸引而分散了學生的注意，你認為這是好方法嗎？
- 在嘗試了解問題及修訂課堂方面，你認為教師的「敏覺力」（細膩、深入、精確、透徹）怎樣？你可以提出理據支持你的觀點嗎？
- 假如你是對話中的一員，你還有其他觀點可以提出嗎？
- 假如你的小組正是這個學習社群裏的課堂學習研究小組，你們會如何合作一起重新設計這課堂，確保你班上全部的學生能在學習文法時有最大的得益。教授這課堂時你會運用哪些手法，包括些什麼內容？對於可能分散學生注意的事物和他們的誤解，事前可以做些什麼準備工夫？



影片五的說明

在這最後的片段中，來自不同學校的教師在討論他們的課堂學習研究的成果。他們一般對得到專業成長和樂見協作的成果都有同感，同時也朝著把學校發展成學習社群的方向邁進。

在學校裏的學習社群，教師互相支援，以啓導新進教師的專業發展，

並通過同儕交流以開展每位教師的持續專業發展。在每個案例中，我們可以見到專業發展是來自對課堂細膩而深入的觀察、剖析，並據此運用針對而支援的會議技巧帶出的意見。在一個學習社群裏，結合教學啓導、同儕交流和課堂學習研究，正好創造出一個全面的專業發展環境。

約3分鐘



觀看影片五

Unit 7_Video 5

總體分享20分鐘



活動五

在學校裏發展學習社群。

看過這影片，你認為你的學校是否可以作出一些改變來優化學習社群的發展？你預期發展過程中會有什麼困難？這些困難又可以怎樣克服呢？

單元七總共需時：140分鐘

單元八

照顧班內的學習差異



引言

學生在學習上的個別需要和能力，是可以有很大差異的。因此，雖則出現了所謂按成績分班或班內按成績分組，每個課室依然是一個融合不同能力的教學環境。啓導新進教師或與資深教師作教學檢討，其中一個要點便是要聚焦於教與學能否照顧學生的個別差異。

例如，是否班上所有的學生都能跟上課堂的節奏？有學生在學習上落後於其他同學嗎？有學生因為要等待其他同學追上進度而拖慢學習，浪費了時間嗎？我們如何確定所有學生都得到最多的學習機會？我們可以有什麼方法達到上述目的？

此外，我們還可以問，班內學生對要學習的課題的關鍵特徵（觀念、構想、程序）掌握到什麼程度？是否可以幫助他們掌握學習內容並作進階的學習？這過程的一個重點，是要讓教師認識到，學生會以不同的方法來認識和理解同一件事物。因此教師的角色應該是：

- 認識學生的個別差異；
- 清晰釐定課堂的學習內容；
- 教授特定課題時能分辨出它的關鍵特徵；
- 明白學生會對課題有不同的理解和觀點，但仍可通過規劃的課堂設計以協助學生掌握要學習的課題。

這個單元的目的並非嘗試全面涵蓋整個學生個別差異的問題，而是從啓導的角度出發協助新進教師，在沒有標籤兒童的情況下敏銳地處理學生的個別差異。



目標

1. 在課堂會議中，探討「認識學生不同的既有觀念」和「照顧學生的個別學習需要」的重要性；
2. 鼓勵啓導教師和同儕觀課者，針對處理學生個別差異，就學習內容、關鍵特徵和教學手法是否恰當等幾方面，提出深入徹底的問題。



影片一的說明

以下是兩個短片，內容都是關於課堂上要求學生做工作紙的問題。

- 在第一個片段中，教師要求學生在課堂上完成工作紙，但是有些學生比其他同學完成得更快；這在課後會議中成為其中一個討論的關注點。請注意新進教師提出的解決方法。
- 第二個片段中，那位新進教師與資深教師討論如何為不同程度的學生設計工作紙。



觀看影片前的準備

假設你是參與這兩個課後會議的啓導教師，針對照顧學生個別差異，在觀看影片時考慮你會提出些什麼意見。

緊記課程指引中所強調的「應要了解學生不能學得好的原因，並設法協助他們學得更好。否則，隨著年級的遞升，學生之間的差距將日益擴大。」（課程發展議會（2001）《學會學習——課程發展路向》，頁82。）

約4分鐘



觀看影片一

Unit 8_Video 1

小組討論約 30 分鐘



活動一

在短片一，對於一些學生比其他學生更快完成工作紙，教師提出了她的解決方案。試在小組中討論她提出的方案，你會怎樣回應她的建議？這是否處理學生進度不同的好方法呢？最快完成的學生便是學能最高的學生嗎？

然後討論：

- 香港的教師，在設計工作紙時，會提供額外的提示，來照顧不同學能的學生。這方法有什麼弊處？
- 舉例來說，這方法的其中一個弊端就是沒有完全讓學生發展思考的空間，你同意這說法嗎？這會否只是給予學生較容易的課業？若是如此，這對照顧個別差異而言會帶來什麼其它不利嗎？
- 作為啓導教師，要更好地照顧學生的學習差異，在設計工作紙方面你會有些什麼提議？也許一個重要的考慮是設計工作紙時加入一些開放式的問題（即沒有單一指定答案的問題）。這樣學生便可按自己的學能和進度來完成課業。
- 又或者，我們在設計問題時，可以盡量考慮不同學能的學生，但焦點應該放在不同的興趣上，例如：一些類同的數學概念應用在不同的情境，同時，學生可以選擇無需回答全部問題。
- 也許對一些學生來說，真正的學習問題是，有關某課題的工作紙跟他們的起步點和已有知識並不吻合。這問題非關能力差異，而是對同一事物有不同理解和觀點。遇到這種情況，你在設計學生的課業工作紙時有其他的方法處理嗎？

在考量以上問題的同時，大家可以參考課程指引中提到的「教師可採用多元化的資源（如：書刊、人物、電子）而避免只集中在課本的教學。教師可提供多感官、多元智能的學習經歷，誘發學生（尤其是學習能力稍遜學生）不同的潛能。」（課程發展議會(2001)《學會學習——課程發展路向》，頁83）。

總體分享 25 分鐘



各小組彙報上述問題的討論結果，與及在課堂上運用工作紙的其他問題。



影片二的說明

一位新進教師準備教授學生如何吹奏木童笛的 F#（高半音）。她的方法主要是教導學生正確的指法。在課後會議中，一位資深教師提出了照顧學生差異的問題。

（更詳盡的實際課堂情況可以在單元六影片五的 10 分鐘片段中找到。這會有助輔學員提供課堂更多資料。）



觀看影片前的準備

觀看影片時，留意學生是否能夠做到定調。在課後會議中，資深教師便因此提出了有關學生差異和善用輔助教具的討論。

緊記課程指引內建議的「教師可採用多元化的資源」和「教師可提供多感官、多元智能的學習經歷，誘發學生（尤其是學習能力稍遜學生）不同的潛能。」（課程發展議會（2001）《學會學習——課程發展路向》，頁83。）

約5分鐘



觀看影片二

Unit 8_Video 2

小組討論約 30 分鐘



活動二

針對剛才所看的片段，你認為片中的資深教師能夠成功引導新進教師更深入地思考她所教授的課題的關鍵特徵嗎？

教授這一課的關鍵特徵應該是指法、聽力（辨別 F#）還是辨認指位？這課堂上還有哪些值得注意的個別差異是教師需要處理的？

作為某一學科的教師，談談你利用輔助教具處理學生差異問題的經驗（嘗試想一些工作紙以外的輔助教具）。然後，向同儕說出你曾使用那些輔助教具，並指出你認為有效之處，又或者未能達到預期的效果

的原因。

作為某一學科的啓導教師，在你所教的學科，對於新進教師如何利用多元感觀經驗，你會提出怎樣的問題和建議？

總體分享 20 分鐘



各小組就自己學科範疇，彙報利用多元感觀經驗的見解，然後比較一下各組的意見。



影片三的說明

影片中兩位資深教師和一位新進教師，正在討論那位新進教師剛教授完的中國語文課，這一課的課題是「公益金百萬行」。學生被編成不同小組，每組也有不同學能的學生，但發覺一些學生與其他人合作有困難，當中一位女學生更加表現出受冷落的感覺。



觀看影片前的準備

照顧個別差異的一個重要的課堂技巧就是小組協作，目的是鼓勵互助學習。不過這種學習形式也有其困難，例如，小組成員可能來自不同的社會背景或者有很不同的學習需要。這種種差別，加上能力的不同，令到學生在小組學習時，會比全班整體學習更突顯出差異。

此外，假若教師把不同程度的學生編入同一個小組，組內能力稍遜的學生會因為發揮不大而未能投入參與，甚至會變成旁觀者，增加了這些學生學有不遜的感覺。在這情況下，教師不能單純以分組處理，而需要更多考慮才能帶出互助學習。教師須要清楚小組安排和組內工作編配的用意，是希望每個小組成員都能夠參與，並要密切注意是否每一組均實在出現預期的情況。

啓導教師需要留心以上考慮到的情況，並準備以對學生的了解為基礎，作出正面的建議。你將會在課後會議中看到啓導教師提出有關小組的人數、小組中學生的角色安排和學生在組內的參與情況等重要問題。這只是單純的課室秩序管理，抑或跟學生的學習也有著密切的關係？你還可以留意當中一個組別的座位安排，和這如何影響其中一位

學生的參與程度。

另一個重要的問題是關於教授中國語文的目的，並不只是簡單地集中在句法和形式，還包括了文章傳達的意思。

觀看時嘗試記住各項要點，與及大家在課後會議中如何提出這些問題。記下你對討論的回應。

約5分鐘



觀看影片三

Unit 8_Video 3

小組討論 25分鐘



活動三

對於「觀看影片前的準備」就本活動所提出的幾個重點，與及你在片段所觀看到的課後會議，你有什麼回應？你會怎樣啓導這種特定的情況，以使分組活動可以在最小的困難下最好地照顧學生個別差異。

雖然這一課的學習內容是跟社區互助有關，而把班上的學生分成小組，目的更是鼓勵互助學習；然而，這一課卻沒有回應香港的新課程中提出要把價值教育融入不同的學科教育的要求。你同意這觀點嗎？

分享你在班上進行小組活動的經驗。談談你運用小組學習的主要目的——是便於課室管理、照顧個別差異、還是培養互助學習？

若整班教學未能好好照顧學生的個別差異，小班教學又可以在這方面提供怎樣的機會呢？

分組學習總是最好的教學方式嗎？這方法在發展個別學生的多樣才能方面有局限嗎？

單元八總共需時：144分鐘

單元九

營造課堂的基調



引言

在教與學當中營造適當的基調，不論是對學校或課堂而言，均是創建有效的學習社群的要素。因此，對教學過程中的每一個環節：課前會議時的預覽、觀課以至課後會議，我們均須仔細加以考量。

基調與學習社群的氛圍有關。在課室裏，不管「基調」是輕鬆還是緊張，開心還是恐懼，又或是激動人心、引人入勝、重重挑戰、溫馨滿載，抑或是一處充滿包容的地方，人們也可以感受到當中的氣氛。而重要的是，要讓學生與教師都能感到在關愛與和諧的環境下學習和教授，彼此尊重，體會到強烈的學習熱誠。

教師如何運用語調是營造課堂基調的重要因素。學習運用語調，是主要的教學技巧：在適當的時候進行聲量、節奏和感情的變化，牽動聽者的情緒，有如講故事的人或說書人般。但要注意，這並非單純是一種機械式的技巧，而是作為教師的一種自我投射。同樣地，身體語言也有助營造基調，尤其是微妙的面部表情及其含意。

教師的自我投射，對於在課室建立關懷和專重的關係，與及幫助學生在學習上建立表達的自信和熱誠而創造空間，也是特別重要的。教師要掌握上列特點，須要對學生反應和學習環境整體的互動高度敏感。也就是說，這需要教學的心思。

除了本單元提供的片段，你還可以重溫單元五的片段，當中的教師運用了不同的技巧為課堂營造基調，令課堂很快便出現了一個很正面、溫馨又活躍的學習環境。



目標

1. 鼓勵在觀課和課堂會議時把重點放在營造課堂基調上面。
2. 開始留意和重視更多細微的教學技巧，以營造沒有壓力和能引發學習熱誠的學習社群，讓學生能體驗其中的樂趣和挑戰。



影片一的說明

一位新進教師正與一位資深教師討論一課以「日出」為題的中國語文課。新進教師希望以想像豐富的手法，結合情感和理性的認知以建立正面的基調來介紹這課題。課堂一開始她以簡報（PowerPoint）展示了一些日出的圖片，來誘發學生感受「日出」之美，從而更好地欣賞課文。



觀看影片前的準備

當你觀看這一節課堂片段時，看看你能否注意到那些在課堂上錯失了改善基調和氣氛的機會。同時，留心課後會議中有關製造課堂氣氛的討論。

約3分鐘



觀看影片一

Unit 9_Video 1

小組討論約20分鐘



活動一

回應影片的內容：

- 你認為教師提供的刺激，能讓學生感受到日出的瑰奇壯麗嗎？
- 在處理這一課內容上，教師表現出怎樣的教學心思？她還可以有什麼方法把自己投入課堂裏面？

(你可以參考本單元的引言部分以助回答此一問題。)

- 可以利用什麼其它資源或技巧來配合圖片，讓學生感受到日出的壯麗？
- 當教師在試圖營造一種特定的氣氛但卻不成功的挫敗感下，作為經驗教師，你需要運用哪些啓導技巧，在課堂會議中提出這些既棘手又重要的問題加以討論。

總體分享 20 分鐘



總體分享時，各小組可彙報對上列四個問題的回應。

考量一下不同組別的觀點，特別是小組間出現不同意見的時候。看看能否達成一個整體一致的共識。



影片二的說明

片段內容是教師利用大型圖書本上小學二年級的英文課。課室已整理出足夠的空間，讓學生可以坐在地板上以更靠近教師。



觀看影片前的準備

在這一課教師準備扮演講故事者。她利用一本大型圖書向學生講故事。她運用了不同教具來輔助說故事，當然語調的運用也是主要的部份。她既是講故事者，又是教師，所以她要運用很多不同的策略作課室管理。

觀看時，試找出她創造課堂基調時運用的細微的技巧。評估一下對這個年齡組別（小二）的學生運用這些技巧可能出現的困難。

約 10 分鐘



觀看影片二

Unit 9_Video 2

小組討論約 25 分鐘



活動二

這一課有哪些方面是必須有適當環境相配合的——課室、學童年齡組別、課題抑或教學方法？

考慮以下各項，看看是否必須有適當環境的配合，抑或可應用在任何課堂上？

- 作溫婉的問候；
- 運用不同的身體語言，培養學習熱誠，同時突出課堂的重點；
- 用提問帶動學生參與，以取代只求學生提供正確答案；
- 以眼神的接觸和面部表情，令所有學生集中於課堂學習，同時向他們傳達關懷和尊重；
- 以收藏或展示教具，來營造神秘和刺激的感覺；
- 語調的運用——聲量、節奏、聲調……等，表達肯定、吸引注意和引發興趣。

這些都是在課堂會議中可以談論的，也是能夠直接建立學習環境的基調的教學技巧。

我們該如何啓導新進教師（特別在教學設計階段）在課堂上運用這些細緻的技巧？

（探討前可以先回顧引言的要點。）

總體分享 20 分鐘



小組互相分享討論成果，特別是你對這問題的回應：在香港小學課程，教授不同學科時如何運用以上技巧的。

你也可以二人一組示範如何運用這些技巧，看看在課堂會議中如何展示這技巧。



影片三的說明

本片共有兩節課堂的情景。

第一節是小二的體育課，學生要學習圈環的運用。新進教師以遊戲形式展開熱身運動，要求學生扮演小老鼠或小兔子，當老虎（教師）出現的時候，他們就要找安全的洞穴（圈環）躲藏。她利用這種富想像力的手法，讓學生的腦筋和肢體在課前都可以得到熱身，從而展開課堂的重點練習——利用圈環訓練身體的協調。

第二節是一節美術課的開始部分，學生需要在課堂結束時利用黏土完成恐龍模型。其間新進教師利用玩偶引發學生的學習興趣。

（假若你重溫單元六的片段六和七，你可以看到這一課的 10-15 分鐘的課堂剪輯片段。這有助輔學員為這一課提供進一步的資料。）



觀看影片前的準備

營造課堂的基調不單可以應用在一般的課室環境，而對於一些術科的課堂（例如音樂室、美術室、資訊科技室），甚至課室以外的環境（例如體育課堂）等都非常重要。

教師營造基調時運用的手法可以有很大的變化，例如可以跟學生一起參與遊戲。

觀看影片時，留心體育教師如何透過參與遊戲創造基調，以及另一位新任美術教師如何運用玩偶引起學生的興趣。

評價一下這些課堂開始時的基調營造得怎樣，與及是否可以像利用大型書本上英文課（活動一）一樣，在整個課堂都保持這種氣氛？

約 3 分鐘



觀看影片三

Unit 9_Video 3

小組討論 30 分鐘



活動三

我們先重溫一下本單元引言中提出有助營造課堂基調的要點。你可以指出以上兩段影片的課堂具備了哪些特點呢？

假如你是體育教師並要啓導這位新進教師，對於她試圖創建一個愉快和寓學習於遊戲的環境，你會在考慮學生安全與正面支持之間如何取得平衡？

現在考慮你主教的學科，作為啓導教師，你會用哪些啓導手法來鼓勵新進教師對課堂基調保持敏感？

面對跟你任教相同科目的教師，你會用什麼技巧鼓勵他？又如何能在課堂會議中帶出討論？請在活動掛版上列出你想到的不同技巧。

總體分享 20 分鐘



最後，跟全體分享你的意見：可以運用什麼啓導策略，鼓勵對課堂的基調保持敏覺，以對改善學生在課堂上的學習和興趣等方面作出重要貢獻。

單元九總共需時：151 分鐘