

## 第三部分

### 課堂會議：特定課程下的學習

---

教學實踐的環境是多樣的，而每個不同的環境都提供了機會和限制。所有教學均是在課程環境下進行，而這幾乎是一個無所不包的框架：目標、評估、內容、方法，在某程度上甚至決定了每一個獨立課堂的教與學。在香港，新的學習領域（KLAs）及強調要從過往被動式學習改變為主動學習，發展創意思維和跨課程的價值整合，綜合成為學與教課程環境。當我們在香港開展課堂會議，將無可避免地受到本土的課程環境所影響，並須作出適當回應。

# 單元五

## 課程的實踐

---



### 引言

要在香港實踐課前和課後會議，便得考慮其與香港的課程環境的關係。有關學生的預期學習成果、教學手法的運用和學生是否學了些有價值的東西，這些都已經在前面的幾個單元中討論過。這種種問題的答案，均不能簡單地在教科書中找到，而必須考慮到香港整體的課程環境，特別是香港教育改革的大潮流。這包括了新的學習領域（KLAs），強調要從過往被動式學習改變為主動學習，發展創意思維和跨課程的價值整合等等。

在一個中國語文課的課前會議、課堂和課後會議中，便出現了上述的問題；所以在這單元，我們會就此作出討論。

本單元的影片同時提供了課前會議、課堂、課後會議的片段，這是教學和會議循環中不可分割的三個階段。所以本單元有別其它單元的一點，是當中只會引用一個課堂作所有活動的基礎。

這一課雖然只有兩位同儕觀課者，但卻有不少其他教師和嘉賓觀課。教師在運用這單元的教材的時候，可以把自己代入為參與觀課及會議的一員，並提供個人對這個課堂的意見和反思。



## 目標

本單元有兩個主要目標：

1. 思考香港的課程環境對觀課及課堂會議的影響，特別是教育改革中的種種建議：由被動學習轉為主動學習，鼓勵創意思維和跨課程的價值整合。
2. 協助參加者體會教學和會議循環的三個階段（課前會議、課堂、課後會議）的整體性和相互關係。



## 影片一的說明：課前會議

片段中，一位新進教師（坐中位者）正準備教授一節中國語文課，而這是以「狐狸和葡萄」的故事為基礎的一課。課前會議中，她正跟兩位同儕討論自己選擇的內容。

*（觀看課前會議之前，建議你先完成以下活動。）*

小組討論 20 分鐘



## 活動一：觀看影片前的準備

本單元會利用「觀看影片前的準備」作討論。

*我們建議中國語文科教師在這次活動中擔任帶領或小組組長的角色。你可以利用單元二，課前會議中提供的資料作考慮的指引。*

本課是講述「狐狸和葡萄」的故事，這是香港小三課程中大家都耳熟能詳的一課。這是一個寓言故事，當中的角色及他們的行為就是要反映真理及人性的好壞等。本單元的附件一便是故事的文本。

按此故事的特質，假如你要跟教授這一課的教師進行課前會議，你會提出關於教授這一課的哪些最基本的問題？

在香港的課程環境下，試就以下的問題列舉一些扼要的重點：

- 在強調語文發展、主動學習、創意思維和價值整合等新課程指引下，這一課的預期學習成果應該是什麼？

- 你期望教師在這課應該教授些什麼內容呢？
- 包括課堂安排在內，你期望教師會運用哪些教學策略呢？
- 學生在這課題上是否有潛在的困難或誤解，而在跟教師討論課堂時需要你特別留意的？

約7分鐘



### 觀看影片一

Unit 5\_Video 1

小組角色扮演



### 活動二

約25分鐘

看過這一節跟新任教師進行的課前會議片段後，你需要以角色扮演的形式，以不同的方法，為同樣的課題進行一場你的課前會議。例如啓導教師雖提供不少有幫助的意見，卻可能是太多或未盡正確。留意你的角色扮演，應該是以你在「活動一」對問題的回應作基礎。

以三至四人為一組，一人扮演新進教師，另一人扮演啓導教師。以 10 分鐘為限進行角色扮演；然後對調角色，同樣以 10 分鐘進行另一次角色扮演。嘗試把焦點放在不同的問題上，或給予一些不同的答案。



### 影片二的說明：課堂

片段中所見，是教師和學生在進行有關「狐狸和葡萄」的故事的問答，同時也為課文中的關鍵詞進行詞語解釋。最後教師把這一課的各個主題連結起來作為總結。



### 觀看影片前的準備

觀看時請細心記下你希望在活動三討論時提出的要點。總體評論一下你覺得這跟香港的教育改革目的是否一致呢？

*你可以利用本單元附件二提供的觀片紀錄紙*

約11 分鐘



## 觀看影片二

Unit 5\_Video 2

小組討論約25 分鐘



## 活動三

在小組中討論一下你觀看影片後的意見。

- 課堂上有沒有顯示教師著重鼓勵創意、主動學習和跨課程價值整合（香港的課程改革要求）？
- 在新的香港課程環境中，怎樣才算是一位好的中文教師？在你觀看的短片中，你可以找到有效教學的顯證嗎？
- 對學生而言，這一課的經驗可算是有價值的學習和愉快學習嗎？當中有哪些實證支持你的說法？
- 課前會議和真正的課堂，兩者間有明顯的聯繫嗎？
- 假如你是課後會議的啓導教師，你還會有其它意見提出嗎？



## 影片三的說明：課後會議

影片是課後會議的三個片段。第一個片段是關於教師應否受課本的限制；第二個片段的焦點落在創意上；而第三個片段是如何學會學習。



## 觀看影片前的準備

觀看影片時，注意啓導教師如何不受課堂的表面成功影響，提出深入徹底而有正面作用的問題，並同時留意這如何引出一個非常有效的課後會議。

約9 分鐘



## 觀看影片三

Unit 5\_Video 3

小組討論約 25 分鐘



#### 活動四

- 根據新的課程，每個課堂也應該為學生日後在課內或課外的學習提供一個起步點。你認為這一課堂能達到「學會學習」的目的嗎？
- 啓導教師運用了什麼技巧，幫助這一位授課教師更深入地反思她的課堂？

另外：

- 啓導教師如何鼓勵新進教師，超越課本限制，技巧地處理詞彙教學？
- 這一課教師運用的身體語言，你認為對營造氣氛和學習環境、學生在學習過程中的投入，會有什麼程度的影響？啓導教師要就這方面在課後會議中提出評論嗎？

總體分享 20 分鐘



總體分享提供了一個機會，讓小組成員可以匯報深入討論以下問題後的結果：

- 香港教與學的課程環境；
- 課前會議、課堂和課後會議，怎樣在一定程度上為實踐教學啓導提供了有用的例子。

*小組可以運用角色扮演、提供例子，闡明各自希望提出的論點。*

單元 5 總共需時：145 分鐘

## 單元五 附件一

### 中 活動一（小組討論）

活動一的討論所用文本

#### 狐狸和葡萄

小路旁邊有果園，  
園裏葡萄一串串，  
葡萄又多又香甜，  
芳香的氣味飄得遠。

遠遠的山邊有狐狸，  
隨著香味到果園，  
園裏的葡萄高高掛，  
惹得狐狸團團轉。

紅葡萄，香又甜，  
小狐狸，跑上前，  
跳呀跳呀採不到，  
葡萄仍然高高懸。

小狐狸，白費力，  
不甘心，且抱怨：  
「園裏的葡萄沒人採，  
這樣的葡萄一定酸！」

## 單元五 附件二

### 活動三 ( 小組討論 )

活動三的觀看影片紀錄表

時段	課堂內容	提出的重點



# 單元六

## 學科教學

---



### 引言

這個單元的前提是，課堂會議必須聚焦於學科教學上面。我們假設研習這個單元的教師，已熟知在香港的課程環境下如何教授他們的學科。

作為一個好的啓導教師或同儕觀摩者，不但要有良好的學科知識及教學技巧，還需要有能力分析課堂，並提出與學科相關的重要而深入的問題，且在提問時能抱著支持而帶懷疑的態度。因此，我們不能直覺地認為一位好的科任教師，必然是一位好的啓導教師，能夠支援新進教師並向他傳授教學技巧。再者，一位好的啓導教師或同儕觀摩者，會意識到新進教師或同工可能會有某些學科教學上的見解，是自己忽略了的。

我們強烈建議你在本單元以學科作為分組依據。每個學科會有各自的影片來引發討論。總體來說，本單元是以下列三個問題作基礎：

- 在這學科，一位出色的教師指的是什麼？
- 在這學科，一位出色的啓導教師需要有什麼技巧？
- 我們應如何為這學科設計有建設性的課後會議？

單元結束之前，每個學科小組都有機會向大家發表意見，而各組別對以上三個問題的回應的異同，可作進一步討論。



## 目標

1. 考慮在香港課程中新的「學習領域」(KLAs)的環境下，啓導教師或同儕觀課者在進行觀課及課堂分析時的角色。
2. 相對於學習領域而言，在課堂會議的環境中指出怎樣才是一位好的教師及啓導教師。
3. 提升建構及設計一個有建設性的課後會議的技巧。

浮想 10 分鐘



## 活動一：浮想

開始的時候我們先各自進行浮想，建議每位參加者用五分鐘時間靜思如何回答下列問題：

小心觀察下表（附錄一會有一個放大的版本供你影印），裏面提供了不少出色教師的特點。

在你自己的學科範疇裏選取一個課題，為以下的特點提供例子。以科學科為例，你可以選擇凝結和蒸發為課題，思考怎樣才算是「對這課題有明確的認識」。你的答案可以是「了解水因為溫度的轉變而改變其形態，而在三個不同的形態下依然是水」。

*（在表格的末端會有額外的空間，供你寫下你認為就你任教的科目而言，好的教師還會有什麼其它特點。）*

	你任教的科目的例子
對這課題有明確的認識	
有出色的提問技巧	
教師對學科的熱誠	
把價值和態度整合到學科上面	
從對事情有表面的認識到發掘它的深層意義	
讓學生對學科有發問及探索的空間	

學科小組分享



20 分鐘

在各自的學科組別中，根據你個人的想法作回應：

1. 在你的學科組別中分享你的見解。以精益求精為目標，比較、對照並討論這些不同觀點。
2. 就你的學科來說，上表所列的是否有一些項目比其它項目更為重要？試說明原因。

小組討論約 30 分鐘



## 活動二

在你的小組中，嘗試把焦點集中在一個特定課題及學生的年齡組別上面。

在下表中，每個學科各自有它要考慮的課題。這些都是各學科裏面較為人熟知的課題。回想一下你在過去是怎樣處理這個特定的課題的，

並設想你在將來會如何處理它。接著，考慮下表列出的問題。每個課題的問題都是相同的。

科目/學科	級別	題目
中國語文	小五	新聞編輯用詞
英國語文	小四	現在進行式
數學	小六	以兩個三角形組合其他圖形
常識	小五	急救時的傷口包紮
音樂	小三	用木童笛學習 F#
體育	小二	運用圈環的身體練習
美術	小三	利用黏土製作恐龍

問題：

根據設定的課題和學生級別：

- 相對於指定的學齡而言，學生應該在這課題學些什麼？
- 這課題的教學內容應該包括些什麼？
- 幫助學生學好這課題的最佳方法是什麼？

大家在分科小組中討論這些問題，聽取各人的意見後，把全部意見寫在活動掛版上。小組在討論上述問題時，可能會對各個問題有不同見解。

*(這活動的詳細討論結果在本單元的最後總體分享時將會與其他學科小組的教師一起討論。)*



## 影片說明

現在每個學科小組開始觀看各自相關的影片。這些大家已經討論過的課題，在片段中是由一位新進教師執教的。



### 觀看影片前的準備

細心留意片段中教師處理這課題的方法，與及這跟你的組別對上列三項問題的答案的吻合程度。這會提供一個理念架構來幫助你觀察課堂片段。

以這些問題的回應作基礎，想想你會在課後會議中向這位教師提出的問題。

約 15 分鐘



### 觀看影片

Unit 6_Video 1	中國語文	(約 14 分鐘)
Unit 6_Video 2	英國語文	(約 10 分鐘)
Unit 6_Video 3	數學	(約 16 分鐘)
Unit 6_Video 4	常識	(約 14 分鐘)
Unit 6_Video 5	音樂	(約 10 分鐘)
Unit 6_Video 6	體育	(約 9 分鐘)
Unit 6_Video 7	美術	(約 16 分鐘)

小組討論 30 分鐘



### 活動三

各學科小組在這個活動的目的，是為與剛被觀察的新進教師進行半小時的課後會議，準備一計劃大綱。本單元的附件二提供了一個可能的簡報表作思考指引。填寫的時候，你可能會有很多問題需要提出，而為了配合時間分配，則問題的數量便可能需要縮減。換言之，你需要把小組認為最重要的問題排在優先的位置。

進行這活動時，你可能會覺得某些重點應該在後續的總體分享中提出，但卻跟簡報表並不配合。你可以另紙紀錄，作為你的小組彙報的一部分。

總體分享 45 分鐘



現在，每個學科小組也有機會向總體作意見回饋，提出他們在所屬學科的討論結果。小組應在有限的時間內作扼要充實回饋（每組約 5 分

鐘)。在預備這環節時，可以考慮回應本單元引言中提出的三個問題，也可以採用活動一、二的活動掛版上的意見，來幫助組織匯報的內容。

- 在這學科，一位出色的教師指的是什麼？
- 在這學科，一位出色的啓導教師需要有什麼技巧？
- 我們應如何爲這學科設計有建設性的課後會議？

單元六總共需時：150 分鐘

## 單元六 附件一



### 活動一：浮想

	你任教的科目的例子
對這課題有明確的認識	
有出色的提問技巧	
教師對學科的熱誠	
把價值和態度整合到學科上面	
從對事情有表面的認識到發掘它的深層意義	
讓學生對學科有發問及探索的空間	

## 單元六 附件二

### 活動三 ( 小組討論 )

#### 課後會議計劃

開始的時候你的引言 ( 或提問 ) 會是什麼？  
你會怎樣開展會議來鼓勵討論並把焦點集中於重要事項？

關於課堂的主要焦點，你會提出怎樣的問題？  
課堂的焦點是否清晰？有否考慮到學生的已有知識並建基於這些知識以開展教學？

對學生的學習又會提出怎樣的問題？  
學生有學到些什麼嗎？課堂上是否所有學生也有學習？你觀察到什麼？

若再次就同一課題施教，有些什麼是要作出改變的？  
課堂的焦點可以更清晰嗎？教學策略可以有改善嗎？

關於教師如何處理這一課，你認為還有些什麼是值得提出討論的？例如師生的互動、教學策略、教具運用……等等。