

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 中國語文教育榮譽學士 語文研究榮譽文學士 漢語作為第二語言教學榮譽文學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 專家詩 (Works of Major Poets)
科目編號	: LIT3013
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 3

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

本科生、修課式研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個通用學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 批判思考能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科旨在通過研習著名詩人的作品，讓學生懂得欣賞作品的藝術風格及特色，並以包括課堂講授，討論，分組報告，仿作以及朗誦等形式，讓學生得以精讀其重要作品，從而提升鑒賞文學作品的的能力。具體研習的詩人及作品，可按任教老師的專長選定。

2. 科目預期學習成果

- 成果一： 了解所選詩人的詩歌藝術風格;
- 成果二： 分析所選詩人的作品的表現手法和情意內涵; 及
- 成果三： 認識中國詩學的基本概念。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 中國詩歌的發展	成果三	● 講授、討論、分組報告等活動。
● 古典詩歌的體制及分析方法	成果一 成果二	
● 黃庭堅的生平、詩歌的藝術風格和情意內涵。	成果一 成果二	
● 黃庭堅詩的詮釋問題	成果一 成果二 成果三 (等)	

4. 評核

評核課業	所佔比重	預期學習成果 (CILOs)
(a) 小組口頭報告：就指定課題作口頭報告。	20%	成果一 成果二 成果三
(b) 論文：約 3,000 字，就本科範圍自選一課題，撰寫一篇論文。	60%	成果一 成果二 成果三
(c) 課堂習作：配合講授內容，完成小習作。	20%	成果一 成果二 成果三 (等)

5. 指定教科書

無

6. 推薦書目

宋·黃庭堅著，宋·洪炎編：《豫章黃先生文集》，臺北：臺灣商務印書館，1979年，四部叢刊初編影印南宋乾道刻本。

宋·黃庭堅：《豫章先生文集》，南宋前期刊本，東京：日本國立公文書館藏。

宋·黃庭堅著，宋·佚名編：《類編增廣黃先生大全文集》，北京：北京圖書館出版社，2006年，中華再造善本影印南宋乾道建陽刻本。

宋·黃庭堅著，宋·佚名編：《山谷老人刀筆》，元刊本。

宋·黃庭堅著，宋·任淵註：《山谷詩集註》，室町時代五山版。

宋·黃庭堅著，清·宋調元編：《宋黃文節公文集》，北京：線裝書局，2004年，宋集珍本叢刊影印清乾隆三十年緝香堂本。

宋·黃芻：《山谷年譜》，清文淵閣四庫全書本。

(日)室町時代·萬里集九：《梅花無盡藏》，室町時代寫本，東京：國立國會圖書館藏。

(日)室町時代·萬里集九：《帳中香》室町時代寫本，東京：東洋文庫藏；慶長、元和年間古活字本，東京：內閣文庫藏。

錢鍾書：《宋詩紀事補正》，沈陽，遼寧人民出版社、遼海出版社，2003年。

錢鍾書：《管錐編》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2001年。

錢鍾書：《宋詩選註》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2001年。

錢鍾書：《談藝錄》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2001年。

黃寶華選註：《黃庭堅選集》，上海：上海古籍出版社，2016年。

孔凡禮、劉尚榮選註：《黃庭堅詩詞選》，北京：中華書局，2006年。

(日)倉田淳之助譯註：《黃山谷》，東京：集英社，1979年。

David J Palumbo-Liu, *Signing the palimpsest: Huang Tingjian (1045-1105) and the poetics of appropriation*, Berkeley: University of California, 1989.

Patrick de Vries, *The aesthetics of emptiness in Northern Song China: a case study of the work of Huang Tingjian (1045-1105)*, Sussex: University of Sussex, 2004.

Yugen Wang, *Ten Thousand Scrolls: Reading and Writing in the poetics of Huang Tingjian and the Late Northern Song*, Cambridge, Mass.: Harvard University Asia Center: Distributed by Harvard University Press, 2011.

7. 相關網絡資源

中國知網

中文電子學位論文服務 CETD: Chinese Electronic Theses and Dissertations Service

臺灣期刊論文索引系統

中文電子期刊服務 CEPS: Chinese Electronic Periodicals Service (2000-)

8. 相關期刊

無

9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/modules/downloads/visit.php?cid=9&lid=89>)。同學應熟讀有關政策。

10. 其他資料

無

2019年4月12日